

# 강 의 계 획 서

과 목 명	통기타	지도강사	김 원 종
교육기간	2022년 3 월 ~ 11 월 ( 56 회)		
교육목표	○악기를 통해 여가활동및자기개발 ○통기타동아리결성 ,지속적인 자기개발유도하여 연주실력을 향상시킬수 있음		
과목소개	통기타(6현으로구성) 대중음악과포크송음악연주		
회차별 계획			
※ 주2회 강좌 연 56회/ 주1회 강좌 연 28회분 작성			
회 차	내 용		비 고
1회	줄번호와손가락번호/계명익히기		
2회	기본코드익히기(C.Am.Dm.G)		
3회	기본코드 변환연습(C.Am.Dm.G)		
4회	실전곡연습(차라도한잔)		
5회	베이스런익히기(기본)		
6회	코드익히기G.C.D/A.D.E		
7회	코드 변환연습G.C.D/A.D.E		
8회	실전곡연습(건전가요메들리)		

9회	아르페지오/스트로크주법익히기	
10회	실전곡연습(건전가요메들리)	
11회	하이코드익히기F-G-A-B-C-D-E	
12회	실전곡익히기(하얀나비)	
13회	베이스런익히기	
14회	실전곡익히기(봄)	
15회	주법익히기(고고/스윙)	
16회	주법익히기(칼림소)	
17회	칼림소 반복연습	
18회	실전곡익히기(삼포로가는길)	
19회	실전곡익히기(동해의꿈)	
20회	기타이론(코드형성과플렛익히기)	
21회	주법익히기(왈츠)	
22회	연습곡(섬집아기)	
23회	아르페지오주법익히기(3핑거)	
24회	주법익히기(칼림소)	

25회	연습곡(내가말했잖아)	
26회	내가말했잖아 반복연습	
27회	파워코드익히기	
28회	아르페지오/스트로크 반복연습	
29회	펜타토닉스케일익히기(C)	
30회	서플&스윙연습	
31회	연습곡(나는행복한사람)	
32회	연습곡 반복연습	
33회	펜타토닉스케일익히기(D)	
34회	아르페지오/스트로크 반복연습	
35회	연습곡(그댄봄비를 무척좋아하나요)	
36회	연습곡 반복연습	
37회	펜타토닉스케일익히기(E)	
38회	아르페지오/스트로크 반복연습	
39회	연습곡(그날)	
40회	연습곡 반복연습	

41회	펜타토닉스케일악하기(Am)	
42회	기타이론(코드형성과플렛악하기)	
43회	아르페지오/스트로크 반복연습	
44회	연습곡(한사람)	
45회	연습곡 반복연습	
46회	펜타토닉스케일악하기(Dm)	
47회	파워코드악하기	
48회	컨트리&디스코주법악하기	
49회	연습곡(바람아불어라)	
50회	주법악하기(퍼커시프주법)	
51회	연습곡(혜화동)	
52회	아르페지오주법악하기(슬로우고고)	
53회	연습곡(그대떠나는날엔비가오는가)	
54회	아르페지오주법악하기(슬로우락)	
55회	연습곡(젊은연인들)	
56회	전체강의 총정리(음악회)	

[별지 제4호]

## 과 목 소 개 서

강사명 : 김 원평.

구분	내 용
과 목 명	통기타
과목소개	통기타(6현으로구성) 대중음악과포크송음악연주
교육내용	기초 리듬 및 코드,주법을 연주(초급/중급)
교재명(가격)	
재료비용 (월평균) ※ 자세히 작성	
수강생준비물	통기타/악보집 (클리어 짜임)

※용지가 부족할 경우 추가로 기재하여 사용 가능