

# 太白文化

第十輯



太白文化院



## 문예중흥선언

우리는 민족중흥의 역사적 전환기에 처하여 새로운 문화창조의 사명을 절감한다.

한 겨레의 운명을 결정짓는 근원적 힘은 그 민족의 예술적 문화적 창의력이다. 예술이 창조력을 잃었을 때 겨레는 침체되고 문화가 자주성을 찾았을 때 나라는 흥한다. 신라 통일의 위대한 업적과 세종시대의 문화창조는 이를 증명한다.

우리는 길이 남을 유산을 개발하고 민족적 정통성을 이어받아 오늘의 새 문화를 창조한다. 맹목적인 복고경향을 경계하고 분별 없는 모방행위를 배척하며 천박한 퇴폐풍조를 일소하여 우리 예술을 확고한 전통속에서 꽃피우고 우리 문화를 튼튼한 주체성에 뿌리박게 한다.

우리는 조국의 현실을 직시하고 영광된 겨레의 내일을 위하여 가치의식과 사관을 바로잡고 표현의 자유와 문화의 자주성을 함께 누리며, 곳곳마다 문화의 전당을 세워 온 겨레가 함께 예술을 즐기도록 한다.

우리는 자신의 자세를 새롭게 가다듬어 우리의 업적이 세계에 부각되도록 힘쓰며, 문화의 활발한 국제교류를 통하여 인류문화에 이바지할 것을 다짐한다.

이에 모든 예술가 모든 문화인들은 온 국민과 동참하는 대열에 서서 예술과 문화를 아끼고 사랑하는 풍토를 조성하고 정성을 다해 문예중흥을 이룩할 것을 선언한다.

1973년 10월 20일



## 지역문화혁신의

우리는 지금 거대한 변화에 직면해 있다. 밖으로는 국경과 이념을 넘어선 세계화가 진행되고 있으며, 안으로는 지역주민 스스로에 의한 자치가 본격적으로 시작되었다. 진정한 국민복지와 삶의 질에 대한 관심 또한 급속으로 증대하고 있고, 정보화사회의 진전은 이 모든 것을 촉진하여 근본적으로 새로운 문화적 삶의 양식을 창출해 내고 있다.

우리는 이 변화의 시대를 바로 이해하고 슬기롭게 대처하기 위하여 지역문화의 특수성을 확인하고 지역문화예술을 통한 삶의 풍족함을 창조해야 한다고 믿는다. 이제 문화예술은 복지의 가장 중요한 기준이며, 개인에게 있어서도 문화감수성의 역량이 곧 그 자신의 삶의 질의 결정요소임을 알게 되었다.

우리는 물질주의 가치에만 치우쳐 왔던 자세를 반성하고, 국민 모두의 일상적 삶을 문화적으로 충실한 삶이 되도록 하는 것이 당연한 세계인으로서 살아가는 조건임을 확신한다.

이제 우리는 지역문화시대의 도래를 믿으며 다음과 같이 노력할 것을 다짐한다.

첫째, 우리는 각 지역의 고유한 특성을 뿌리로 한 문화적 발전을 추구한다.

지역문화의 특수성을 튼튼히 할수록 민족문화와 세계문화의 다양성은 더욱 풍요롭게 될 것이다.

둘째, 지역문화예술에 대한 애착과 자긍심은 지역자치의 뿌리이다. 이제 우리의 삶의 터전을 문화적 자존심으로 새롭게 일구는 실천적 운동을 시작하여야 한다.

셋째, 문화적 삶이란 스스로 참여하는 창조하는 삶 그 자체이다. 지역의 자생적 문화단체의 활동이 최대로 활성화되도록 돕는 일이 문화행정의 책임과 의무이어야 한다.

넷째, 국민적 차원에서는 지역문화진흥의 중요성이 새롭게 인식되어야 한다. 중앙정부와 지역자치 단체의 문화적 발상을 대전환하기 위해 우리는 실질적인 모든 노력을 다 할 것이다.

1995. 11. 1

지역문화행정 전문가 일동















## 차례

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| ◆ 문예 중흥 선언 .....                 | 3       |
| ◆ 지역 문화 선언 .....                 | 4       |
| ◆ 주요 행사 화보 .....                 | 5       |
| ◆ 발 간 사 .....                    | 우성조 12  |
| ◆ 병자년 향토 문화 소식 .....             | 15      |
| ◆ 체육발전을 위한 노력과 지역 경제 발전<br>..... | 이명진 30  |
| ◆ 석탄박물관에 바란다. ....               | 김정수 47  |
| ◆ 활인지 양백지간 .....                 | 김강산 52  |
| ◆ 태백시 종합 문화예술회관 건립 .....         | 56      |
| ◆ 태백고지대 훈련장 신축공사 추진현황<br>.....   | 94      |
| ◆ 태백고지대 훈련장 건설계획 .....           | 96      |
| ◆ 진흥지구 개발사업 업무 편람 .....          | 116     |
| ◆ 제11회 태백시 남여 백일장                |         |
| ○ 고등부                            |         |
| 시 장 원/ 숲 .....                   | 김순정 195 |
| 차 상/ 비 .....                     | 김연화 196 |
| 차 하/ 신록 .....                    | 김의경 198 |



## 표지사진 : 태백산 부소단(하단)

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 시 조 장원/ 숲 .....     | 강혜련 | 200 |
| 차 상/ 비 .....        | 김혜선 | 201 |
| 차 하/ 비에 씻기다 .....   | 박경순 | 202 |
| 산 문 장원/ 비 그리고 ..... | 이상준 | 203 |
| 차 상/ 숲안에서 .....     | 유정이 | 206 |
| 차 하/ 산과 문디 .....    | 김세영 | 209 |

### ○ 중등부

|                       |     |     |
|-----------------------|-----|-----|
| 시 장원 / 희망의 비 .....    | 권미경 | 212 |
| 차 상 / 큰숲 .....        | 김은경 | 213 |
| 차 하 / 숲속 .....        | 성해영 | 214 |
| 시 조 장원 / 슬픈 영혼 .....  | 김병기 | 216 |
| 차 상 / 무관심 .....       | 정민정 | 217 |
| 차 하 / 푸르름과 살아기리 ..... | 권효정 | 218 |
| 산 문 장원 / 꼬마의 비 .....  | 김 민 | 219 |
| 차 상 / 아빠의 일기장 .....   | 한분희 | 221 |
| 차 하 / 우산과 비 .....     | 신인명 | 224 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ◆ 태백문화원 연혁 .....           | 226 |
| ◆ '96년도 태백문화원 사업현황 .....   | 227 |
| ◆ 태백문화원 임원 및 운영위원 명단 ..... | 229 |







# 太白文化

第十輯

太白文化院



## 발 간 사

고원의 도시 신태백 건설이라는 슬로건으로 탄광촌 시절의 어두운 분위기에서 밝고 미래지향적인 관광도시로 탈바꿈 하자는 것이 태백시민들의 열망이다.

「폐광지역 개발 지원에 관한 특별법」이 제정되고 뒤이어 시행령과 규칙이 제정되고 태백을 비롯한 3개시군에 개발촉진지구 지정도 끝났다.

이제 우리들은 작은 힘이지만 서로 돕고 우리의 뜻을 한곳으로 모아 대정부 요구와 민자유치에 적극적으로 나서야 할 때다.

일본의 유바리시가 폐광의 시련을 딛고 관광 도시로 일어섰고 미국의 라스베가스는 사막의 불모지에서 세계적인 관광도시로 성장하였다.

우리 태백이 남들이 볼때는 첩첩산중으로 교통이 불편하고 관광 자원의 빈곤과 폐광의 얼룩이 지워지지 않은 열악한 지역으로 볼 수도 있을 것이다.

그러나 폐광된 유바리시 보다 자연조건이 못하지도 않고 사막 가운데의 라스베가스 보다 지리적으로 못하지도 않다.





태백문화원장  
우 성 조

관건은 우리시민 모두가 이루고야 말겠다는 신념이 있어야 하며 그 신념을 바탕으로 뚝뚝 뭉쳐 한 목소리와 같은 행동으로 나타날 때 정부에서도 도와 주고 민자유치도 쉬워지리라 본다.

어차피 수백억 수천억 씩 들어가는 개발 사업이야 정부 차원 또는 대기업 차원이 아니라면 성사되기 어려운데 현실이니 우리 시민은 우리시민이 해야 할 자그마한 일부터 생활화 해야 할 것이다.

예컨대 돈 안드는 친절운동이나 성의만 있으면 되는 주변 청소 등은 밝고 깨끗한 태백시의 이미지를 만들 것이다.

태백을 찾는 사람들에게 웃는 얼굴로 친절하게 인사하고 자상하게 묻는말에 대답하고 내고장 태백을 소개하고 주변을 깨끗이 청소하며 나뭇가지 풀 한포기 돌맹이 하나라도 잘 가꾼다면 그것이 관광자원이 될것이다.

그것이 관광 태백으로 가는 지름길 일 것이다.



병자년(丙子年)향토 문화소식

▣ 영동지역 문학인 세미나 열려

문학의해 기념 영동지역 문학인 세미나 및 천제단 시낭송회가 1월 20일, 21일 이틀 동안 태백시 한도금고예술관과 태백산천제단에서 개최됐다. 속초 강릉 및 동해를 비롯, 삼척, 태백, 고성등 영동지역 7개시군 문학인 30여명과 학생 및 주민 등 1백 50명이 참석한 가운데 김영화 햇빛시인동인회장의 발제에 이어 7개시군의 시인동인회장의 주제발표가 있었다.

천제단 시낭송에서는 오전11시부터 태백산 천제단에서 학생 주민 등 1백 30명이 참석한 가운데 시낭송회를 갖고 행사를 모두 마쳤다.

▣ 종합문화예술회관 건립 추진

태백 탄전지역 주민들의 오랜 숙원이었던 종합문화예술회관이 건립된다. 태백시에 따르면 문화의 불모지인 태백지역에 총 86억원의 사업비를 들여 5백석의 대공연장과 2백석의 소공연장, 전시실 및 각종 편의시설을 갖춘 지하1층, 지상2층 연건평 1천 5백평 규모의 종합문화예술회관을 오는 98년까지 건립한다.



## ▣ 주목강냉이엿술 상품화

태백산주목을 달인 물로 빚은 술인 태백지역 전통주 「주목 강냉이 엿술」이 지역 명인으로 상품화를 추진하고 있다. 주목 강냉이 엿술은 태백시 철암동 박상성씨 집안에서만 비전되어오던 전통주로, 발효시킨 강냉이와 주목나무 달인물을 혼합해서 만든 술이다.

2백여년동안 박씨집안에서만 음미되어온 이 술이 애주가들에게 알려지게 된것은 지난해 12월 태백문화원에서 주최한 「전통향토음식솜씨자랑대회」에서 박씨의 어머니 한일산씨가 주목 강냉이 엿술을 출품, 대상을 차지하면서 부터이다. 주목 강냉이 엿술은 연분홍빛에 담백하고 짜릿한 맛을 내며 뒷끝이 깨끗한 것으로 유명하다.

## ▣ 태백산 눈축제 열려

제3회 태백산눈축제가 2월 5일 태백시 소도동 당골광장에서 눈조각경연대회를 시작으로 막이 올랐다. 눈조각 경연대회에는 국내 20개 미술대학에서 80여명의 학생이 참가 2월 9일까지 각기 독특한 소재로 기량을 겨뤘고 2월 9일에는 황지1동 중앙로에서 연예인축하공연과 군악대 군의장대의 시가퍼레이드가 펼쳐져 축제분위기를 돋웠고 2월 10일에는 KBS방송국공개홀에서 시민노래자랑대회와 눈꽃아가씨선발대회가 열렸고 11일에는 태백산 도립공원 안에서 가족 눈사람만들기대회, 눈썰매대회가 열렸다. 삼천명 이상의 시민들이 참여한 제3회 태백산눈축제는 태백산등반대회를 끝으로 막을 내렸다.



## ■ 황지 연못공원 새롭게 단장

낙동강 1천삼백리의 발원지인 황지연못공원이 말끔히 단장된다. 태백시는 본격적인 관광개발과 때를 맞춰 태백의 주요 관광자원인 황지연못공원에 주목을 식재하고 연못을 준설하는 등 대대적인 정비를 실시했다.

## ■ 태백용연동굴 순조롭게 개발진행

태백시 화전2동 용연동굴이 97년 4월에 개장될 예정이다. 93년부터 용연동굴 개발사업을 추진해온 태백시는 지난해까지 모두 7억원의 사업비를 들여 관광지 조성에 따른 용역과 동굴개발 실시설계를 끝냈고 진입로 1km의 개설공사도 완공했다. 또 올해는 40억 5천만원을 들여 신축 동굴내부공사와 진입로 개설공사를 모두 끝내고 97년 4월 개장과 함께 주차장 조성공사를 착공한다. 용연동굴은 3억년전에 생성된 것으로 추정되는 석회석 동굴로 내부연장이 8백m에 이르며 지난 80년 강원도 지방기념물 제39호로 지정됐다.

## ■ 도경계에 장승건립 예정

태백시는 동점동산17 경상북도와 경계지역 31호선 국도변에 나무장승을 세웠다. 지름 75m, 높이 10m의 소나무로 세워진 장승은 천하대장군 지하여장군 한쌍으로 이정표와 도경계 표지 역할을 한다.



## □ `96년 제1기 문화학교 운영

문화체육부 지정 태백문화학교(학교장 우성조)에서는 제1기 수강생을 모집하여 3개월간 교육에 들어갔다.

국악교실, 고전무용교실, 종이접기교실, 도자기교실, 한문교실, 가요교실 등 6개반 강좌를 1개반당 30명씩 모집해 4월부터 7월중순까지 무료로 운영하였다.

## □ 상반기 교육생입교식 열려

태백근로청소년 복지회관 96년도 상반기 교육생 입교식이 3월 15일 오전 10시 근로청소년 복지회관 대강당에서 있었다.

이번에 입교한 교육생은 사진, 서예등 취미교육분야 10개과목에 2백66명, 컴퓨터, 미용, 전문기술분야 2개과목에 66명이다. 교육기간은 취미교육 3개월 컴퓨터 6개월, 미용 9개월로 수강료는 전액무료이다.

## □ 시민근로자를 위한 푸른음악회 열려

서울팝스오케스트라 초청, 시민·근로자를 위한 푸른음악회가 3월 29일 오후 7시 태백KBS홀에서 열렸다.

문체부주최 태백문화원 주관 KBS태백방송국이 후원한 푸른음악회는 성악인과 대중가수 젊은층이 좋아하는 그룹 बैं크와 홍겨운민요 서울팝스오케스트라의 다양한 레퍼토리를 선보임으로서 클래식과 대중음악을 동시에 감상할수 있는 좋은 기회를 제공했다.



## ▣ 제3회 도지사배 에어로빅경연대회 열려

제3회 도지사배 생활체육 에어로빅 경연대회가 4월 23일 태백 방송국에서 펼쳐졌다. 강원도내 에어로빅 저변 확대를 위해 마련된 이번대회에는 14개 시·군에서 15개팀 3백 80여명의 선수들이 참가해 그동안 갖고 닦은 기량을 선보였다. 20명 이상이 팀을 이뤄 4분간 자유프로그램을 선보인 팀경기에서는 태백시가 정상에 올랐으며 홍천군, 삼척시가 2,3위를 차지했다. 싱글경연에서는 김선희(동해)가 영예의 금상을 안았으며 박경미(태백) 박선애(원주)가 은상 동상을 각각 수상했다.

## ▣ 추전역 작은 문화의 공간 개관

추전역 작은 문화공간 개관식이 5월 1일 오전 10시 태백시 김남규부시장과 영주철도청 권영기영업국장 김대규 추전역장이 참석한 가운데 열렸다. 한국에서 가장 높은 곳 해발 855m인 추전역에 세워진 이 문화공간은 전시를 통해 태백을 찾는 사람들에게 널리 홍보하기위해 마련하였다.

## ▣ 생활체육교실 운영

태백시는 생활체육협회와 공동으로 시민들의 체력증진과 건전한 여가선용을 위해 5월부터 오는 10월말까지 각급 학교 운동장 및 공공시설 등 26개소에서 축구 배드민턴 볼링 등 8개 종목의 생활체육교실을 운영했다.



## ▣ 태백 노인의 날 기념 기예대회 열려

제24회 어버이날 경로위안잔치 제1회 강원도 노인의 날 및 24회 어버이날 기념행사가 5월 8일 오전 11시 홍순일 태백시장을 비롯, 16개동 노인 5백여명이 참석한 가운데 열렸다.

이날 행사는 효행자 및 모범어린이 시상에 이어 노인 기예대회에 장기 바둑 노래자랑 서예 게이트볼 대회가 있었다.

## ▣ 청소년 건전가요대회 열려

태백경찰서와 태백청소년선도위원회가 공동 주관하는 제6회 청소년 건전가요 및 가곡 경연대회가 5월 18일 오후1시 30분부터 KBS 태백방송국공개홀에서 열렸다.

건전가요 및 가곡경연대회에는 태백시 관내 12개 중·고교에서 24개팀이 참가해 기량을 겨뤘고 시민 3천여명이 참석했다.

## ▣ 품목별 농업인 교육열려

품목별 농업인 상설교육이 홍정기 철원산채시험장장, 김한 태백농촌지도협의회장을 비롯, 회원 등 1백여명이 참석한 가운데 5월 16일 오전10시 태백농촌지도소에서 있었다. 영농기술 정보교환을 위해 실시된 이날 교육에서는 홍시험장장이 산채재배 요령에 대해 강의했다.



## ■ 장애인의 날 기념식 가져

제16회 장애인의 날 및 장애인 보호 작업장개관 2주년 기념식이 5월 20일 장애인 보호 작업장에서 펼쳐졌다.

장애인의 복지증진과 자립·자활 의지를 고취시키기 위해 실시된 이날 행사에는 동대항 장기자랑과 웃놀이 등 장애인 축제 한마당으로 펼쳐졌다.

## ■ 어린이 백일장 사생대회 개최

제25회 태백시 어린이 백일장 및 사생대회가 5월 22일 오전 10시 태백공설운동장에서 개최됐다. 청소년의 달을 맞아 꿈과 희망을 심어주기위해 실시되는 이번 백일장에는 관내 19개 초등학교 어린이와 학부모가 참여 시, 산문을 비롯한 그림그리기대회를 가졌다.

## ■ 태백시 문장 제정

태백시를 상징하는 문장이 지정돼 7월부터 사용됐다.

태백시가 연초에 한양대대학원 응용미술학과 부설 이 소환경디자인 연구소 작품으로 태백산 함백산 연화산을 상징하는 청록색의 3개 봉우리와 백색의 태백산 주목, 청색의 황지연못을 미래지향적으로 표현하고 있다. 태백시는 6월중에 시문장 관리조례를 제정해 7월 1일 시개청 15주년을 맞아 공표하고 각종 홍보물과 안내표지판 인쇄물 등에 사용할 계획이다.



## ■ 제11회 태백시 남녀백일장 개최

태백문화원이 주최한 제11회 태백시 남녀백일장이 5월 29일 산업전사위령탑에서 열렸다. 시 관내 중·고등학생 150명이 참가한 가운데 열렸던 이 대회는 시부문, 시조부문, 산문부문으로 나누어 중·고등부로 나누어 각각 시상했다.

## ■ 태백산 철쭉제 열려

제11회 태백산 철쭉제 개막식이 흥순일태백시장 김홍수 태백시 의장을 비롯한 시민 1천여명이 참석한 가운데 6월 8일 오후 6시 30분 태백산 도립공원에서 있었다. 개막식에 이어 산신제를 올리고 철쭉제 아치에 점화식을 가졌고 9일오후 당골광장에서 5천명의 시민 외래관광객들이 지켜보는 가운데 열린 철쭉아가씨 선발대회를 끝으로 폐막했다.

## ■ `96년 제1회 문화학교 수료식

제1기 문화학교수료식이 7월 15일 태백문화원에서 있었다.

3개월과정으로 가요교실, 도자기교실, 종이접기교실, 국악교실, 한문교실, 고전무용교실 등 총6개강좌를 실시한 문화학교는 130여명이 수료했다.



## ▣ 강원탄광 단오위령제 올려

강원탄광 단오위령제가 정이호 강원탄광 사우회장을 비롯한 회원 등 1백여명이 참석한 가운데 6월 20일 오전 10시 강원탄광 위령탑에서 있었다.

## ▣ 탄광촌 음악회 열려

탄광촌 청소년과 진폐근로자 및 가족을 위한 사랑의 음악회가 6월 21, 22일 이틀동안 고한 천주교와 태백산 석탄회관에서 열렸다. 탄광촌 청소년 교육환경개선위원회와 광산지역사회연구소 주관으로 실시되는 이번 음악회에서는 캐리티체임버앙상블을 초청, 비발디의 「실내악 협주곡」 등을 연주했다.

## ▣ 통일응변대회 열려

제3회 초중고 통일염원응변대회가 홍순일시장을 비롯한 각종단체장 초중고생 학부모 3백여명이 참석한 가운데 6월 28일 오후 2시 시청대회의실에서 있었다. 초등부 12개교와 중등부 6개교등 18개학교 학생들이 참가, 통일의 염원을 담은 내용으로 열띤 경기를 펼쳤다.

## ▣ `96년 제2기 문화학교 운영

문화체육부 지정 태백문화학교(학교장우성조)에서는 제2기 수



강생을 모집하여 3개월간 교육에 들어갔다.

고전무용교실, 종이접기교실, 국악교실, 한문교실, 가요교실, 도자기교실외에 이번기에 처음실시하는 칠보공예교실 등 총 7개 강좌를 3개월 코스로 무료로 운영했다.

## ▣ 유럽 고원관광지 개발사례집 출간

지난3월 독일의 폐광지역과 스위스의 고원관광지를 돌아보고 온 태백시발전민간기획단이 현장에서 체험하고 수집한 여러 가지 개발사례와 자료들을 체계적으로 정리해 「독일·스위스 지역개발 현장을 찾아서」란 제목의 단행본을 출간했다.

## ▣ 제6회 장승박이 축전 열려

장성여고가 전교생이 함께 준비한 열린 학교 축제를 마련했다. 29,30일 이틀간 학내 교정과 KBS공개홀에서 열린 장성여고 학교 축제인 제6회 장승박이 축제는 학생들이 다양한 프로그램으로 참여, 변화하고 있는 고교축제상을 보여줬다.

## ▣ 태백제 열려

제15회 태백제가 10월 3일 전야행사를 시작으로 막이 올랐다. 태백시민의 날인 4일 오전 태백종합경기장에서는 개회식과 함께 풍물놀이 마스게임 농악시범등 식전, 후 행사가 화려하게 펼쳐졌다.



개회식에 이어 축구, 단축마라톤 게이트볼 등 다양한 체육행사가 열렸고 KBS방송국에서는 국악인초청 연주회를 비롯하여 여러 행사가 시민들의 흥을 돋우었다. 이밖에도 황지연못 한도금고 등 야외전시장과 실내공연장에서는 태백시문화예술단체연합회가 주관하는 각종 문화예술행사가 다채롭게 개최됐고 주행사장 인근에서는 향토음식 맛자랑대회도 열려 시민 대축제가 절정을 이뤘다. 또한 제4회 전국굿대회가 열려 전국에서 참가한 10개 굿패가 묘기를 백출 관광객과 시민들의 박수를 받았다.

## ▣ 태백산 천제 올린다.

단기 4329년 10월 3일(개천절) 오전 11시 태백산 정상 천제단에서 많은 시민들이 참가한 가운데 천제가 진행됐다. 태백산 상봉 천제단에서 거행된 천제는 태백산천제위원회(위원장 김강산)에서 주최 태백라이온스클럽에서 주관한 범민족적인 제사로서 민족의 통일과 민족의 미래 영원한 인류의 평화를 구하고자 올려지고 있다.

이날 태백산 정상에는 전국각지의 뜻있는 사람들로 인산인해를 이룬 가운데 영신굿 강신 진설 참신 주유 헌작 고천 송신 소지 순으로 의식이 행해 졌고 배달민족이면 종파 종교와 상관없이 누구나 참가가 가능하다는 이 태백산 천제는 한민족은 하나임을 고하는 제사인 만큼 전국적인 행사로 자리잡아가고 있다.

## ▣ 태백 청소년 어울마당 열려

태백시청소년문예기획단이 주관하는 「청소년어울마당」이 12일 오후3시부터 태백시 황지3동 황지연못 근린공원에서 열렸다.



시 관내 중,고교생 1천여명이 참가한 이번 행사는 예쁜엽서 전시회와 모창 경연대회 사진 콘테스트 레크레이션 등 다채로운 행사가 펼쳐졌다.

## ▣ 내고장 바로알기 청소년 수련대회 열려

시 관내 중학생들을 대상으로 열리는 「우리의터, 우리의 꿈을 찾아서」행사가 26,27일 이틀동안 태백산도립공원 연화산유원지에서 열렸다.

시관내 7개교 중학생 1백50명이 참가한 청소년수련활동은 내고장 바로알기 담력훈력 자유토론 요리경연 등을 통해 청소년들의 심신수련과 애향심을 고취하였다.

## ▣ 태백시 올해 처음 수학능력시험 실시

대학 수학능력시험을 올해 처음으로 태백에서 실시되자 학생과 학부모 교상들이 가장 반겼다.

지난해까지 삼척시에서 수능시험을 치르면서 겪었던 시간, 비용 낭비에 심리적부담이 태백에서 수능시험을 실시하게 돼 말끔히 해소됐다.

## ▣ 태백문화원 준공식

태백문화원 신축원사 준공식이 11월 10일 오후2시 홍순일시장 김홍수시의회의장 각 기관단체장과 문화원회원 주민 등 2백여명



이 참석한 가운데 현지에서 있었다.

이날 준공된 태백문화원은 5억 4천여 만원의 사업비가 투자 됐으며 대지 3백 58평, 연건평 2백평의 지상 2층 지하1층 철근콘크리트 라멘조 구조로 건립되었고 1층은 사무국 및 전시실, 2층은 대회의실과 자료실, 시청각실로 꾸며졌다.

## ■ 문화 유적지 답사

태백문화원에서 주관하는 문화유적지 답사가 회원들의 참여로 12월 13일 오전 7시 문화원을 출발하여 경주불국사를 비롯 천마총, 석굴암 등의 유적지를 답사했다.

이번 유적지 답사에는 1백50명의 문화학교생들이 참여 했다.

## ■ `96년 제2기 문화학교 수료식

문화체육부 지정 제2기 문화학교 수료식이 12월 16일 태백문화원에서 있었다. 가요교실을 비롯 칠보공예교실, 한문교실등 총 7개 강좌를 실시한 제2기 문화학교는 150명이 수료했다.

특히 가요교실은 주부들에게 인기가 있어 모집인원을 초과, 좋은 반응을 얻었다.

## ■ 제6회 전통향토음식 솜씨 자랑대회 열려

제6회 전통 향토음식 솜씨자랑대회가 12월 20일 오전11시 태백문화원에서 열렸다.



가정에서 전래되어온 전통향토음식을 발굴해 태백시의 관광식품으로 개발하기위해 지난 91년부터 개최해온 태백문화원의 전통향토음식솜씨자랑대회에서는 많은 향토음식이 개발됐다.

이번대회는 모두 20개팀이 참여하여 제각기 음식을 만들었다.

제6회 전통향토음식 솜씨자랑대회 심사결과는 다음과 같다.

으뜸상 = 들국화동동주(황정희)

버금상 = 감자갈아서 붕그래기 풍생떡(이규복) 감자약과(김태선)

솜씨상 = 우리밀 호박김치 만두(이정현) 찹쌀부구미(권필조)

도토리전병(주길자)

## ■ 제1회 문화학교교육수료생 작품전개최

태백문화학교 제1회 문화학교 작품전시회가 12월 23일 태백문화원 강당에서 열려 호응을 얻었다.

작품전시회에서는 칠보공예, 도자기, 종이접기 3개과목 총2백여점이 출품되었다.

## ■ 태백알리기 이색홍보

태백시 관광교통과에서는 고원관광휴양도시 태백을 전국에 널리 알리고 관광교통 분야 근무 직원의 사기 앙양을 위한 일환으로 「관광명소」를 이용한 명함을 제작, 태백시 홍보에 나섰다.

가로 9cm, 세로 5.5cm의 일반크기인 명함 전면에는 「태백산 주목 군락지 일출」과 뒷면에는 「한강 발원지 검룡소」를 칼라사진으로 제작하였다.



## ▣ 태백시 13개 간선도로 명칭 지정

태백시는 12월 27일 태성전문대~절골입구간 고원로와 국민은행~황지연못구간 먹자거리 등 태백시의 주요 간선도로 13개소의 명칭을 지정하고 이를 고시했다.

시가 지정 고시한 구간별 가로명은 황지지역의 경우 ▲화전1동사무소~주공사거리 구간이 태백로, ▲태백역~황지우회도로 구간을 역전로, ▲국민은행~황지우회도로 구간을 황지로, ▲농협삼거리~황지우회도로 구간을 시장로, ▲노동부~황지우회도로 구간을 중앙로, ▲태백방송국~황지우회도로 구간을 문화로, ▲주공사거리~정회개발 구간을 상장로 등으로 확정했다.

또 장성지역은 ▲장성교~장성중앙시장 구간이 장성로, ▲협심2교~태백중학교 구간이 호암로로 지정 됐으며 철암지역은 ▲피네골입구~상철암아파트단지 구간을 쇠바우길 ▲철암2동사무소~남동교 구간이 철암로로 각각 지정됐다.



## 체육발전을 위한 노력과 지역 경제 발전



이 명 진

스포츠가 앞으로 우리 지역에서 어떠한 역할을 하고 지역 경제에는 얼마만큼 기여도가 있을까? 국민 소득 1만불 시대 시민들의 삶의 질이 높아지고 생활 수준이 향상됨에 따라 문화 도시인으로서 여가 활동에 대한 욕구는 날로 증가하고 있으나, 우리의 경우 스포츠를 통한 국민적 체육활동은 미약한 수준이다. 오늘날 스포츠는 사회 통합에 상당부분 기여를 하고 있으며, 미국과 같은 나라에서는 국민 통합을 이루는 요인으로 스포츠 열기를 적극 활용하고 있다는 사실 증거를 중시할 필요가 있다. 선진 각국은 이미 오래전부터 산업화 과정에서 나타나는 여러 문제를 치유하는 방법으로 체육활동을 장려하였고 생활화시켰다. 21세기의 맑고 밝은 건강한 지방자치의 시대 우리 지역이 건강한 사회로 거듭나기



위해서는 체육진흥에 더 큰 관심과 애정을 가지고 체육행정 마인드를 활력화시켜 나가야 한다. 체육활동은 사회의 각 구성원 모두에게 평등한 참여기회를 안겨다 줄 수 있는 교육의 장(場)이며 민주 시민으로서의 자질을 키워가는 시민 교육의 도장(道場)이기 때문이다. 또한 체육활동은 서로 다른 개성과 집단조직을 하나의 공동체로 결집시키고 원만한 인간관계를 통한 사회 화합적 역할을 하며 인간 갈등의 고뇌와 불안을 해소시켜 모두가 하나로 함께 하는 공동체 의식을 높이는 촉매로서의 역할을 강하게 전개할 수 있다.

나아가 체육활동은 개인의 건강 유지와 체력 단련은 물론 현대 생활에서 오는 삭막한 스트레스를 극복할 수 있는 좋은 기회 활동임과 동시에 궁극적으로 사회 병리현상을 예방 치유하는 기능 즉 자신과 사회, 직장에서의 생산성과 경제성, 능률성을 높여주는 등 국가 발전에 크게 기여하고 21세기 전 국민 여가시대에 있어 건전한 체육활동은 국민의 삶의 질을 높이는 기본 요건이 됨은 물론 풍요로운 삶을 누릴 수 있는 우리 시대의 필요 충분 조건이기에 더욱 그러하다. 뿐만 아니라 소정의 규정아래 자신의 힘을 발휘하는 자연발생적인 신체운동의 총체인 체육활동에서 얻는 건강한 육체의 보존, 증진, 취미활동은 사회적 소외감을 고치고 보다 적극적인 의욕을 얻는 수단으로서 커다란 의의가 있다.

## 체육진흥 및 이용에 관한 법률

체육시설은 이용자(국민)가 직접 운동에 참여하거나 운동경기를 관람할 수 있는 물리적 시설 설비라 할 수 있으며 기능 수행을 위한 공간의 물리적 형태적 환경이라 할 수 있다.

현재 체육에 관한 법률적 구분은 국민체육을 진흥함으로써 국민



의 체력을 증진하고 건전한 정신을 함양하여 명량한 국민생활을 영위하게 하며 나아가 체육을 통하여 국위선양에 이바지함을 목적으로 제정된 국민체육진흥법과 체육시설의 설치 이용을 장려하고 체육시설업을 건전하게 발전시켜 국민의 건강증진과 여가 선용에 이바지함을 목적으로 하고 있는 체육시설의 설치·이용에 관한 법률이 있고 이하 영·시행규칙이 있다.

먼저 국민체육진흥법 제2조에서 정의한 “체육”은 운동경기, 야외운동 등 체력활동을 통하여 건전한 신체와 정신을 기르고 여가를 선용하는 것을 말하며 전문체육은 특정 경기종목에 관한 활동과 사업을 목적으로 설립되고 대한체육회에 가맹된 법인 또는 단체에 등록된 선수들이 행하는 운동경기 활동을 말한다.

또 다른 생활 체육은 건강 및 체력 증진을 위하여 행하는 자발적이고 일상적인 체육 활동을 말하고 이와 같이 생활 체육 활동에 지속적으로 참여하는 자의 모임을 체육 동호인 조직이라 하며 체육에 관한 활동 또는 사업을 목적으로 한 체육단체가 있다. 같은 법 제3조는 국가 및 지방자치단체는 국민체육진흥에 관한 정책을 강구하고 국민의 자발적인 체육활동을 장려·보호 및 육성하도록 하고 있고 그외 체육진흥을 위한 체육의 날과 체육주간, 행정구역 단위로 년 1회 이상 체육대회 개최, 학교체육 및 직장체육의 진흥, 체육시설의 설치 등을 규정하고 있다.

다음 체육시설의 설치·이용에 관한 법률은 공공체육시설로서 국제 경기 대회 및 전국 규모의 종합 경기 대회를 개최할 수 있는 전문 체육시설과 지역 주민이 고루 이용할 수 있는 실내외 체육시설인 생활체육시설, 상시 근무하는 직장인이 500인 이상인 기관은 직장체육시설을 설치 운영하도록 정하고 있고, 체육시설업에서는 등록 체육시설업과 신고 체육시설업으로 구분하고 있다. 참고로 영 제2조 및 시행규칙 제2조와 관련한 내용은 아래와 같다.



【 표 1 : 체육시설의 종류(제2조 관련) 】

| 구분       | 체 육 시 설 의 종 류  |
|----------|--|
| 운동<br>종목 | 골프장, 골프연습장, 궁도장, 게이트볼장, 농구장, 당구장, 라켓볼장, 럭비풋볼장, 롤러스케이트장, 배구장, 배드민턴장, 벨로드롬, 볼링장, 볼슬레이장, 빙상장, 사격장, 세팍타크로장, 수상스키장, 수영장, 스키장, 승마장, 썰매장, 씨름장, 아이스하키장, 야구장, 양궁장, 역도장, 에어로빅장, 요트장, 육상장, 자동차경주장, 조정장, 체력단련장, 체육도장, 체조장, 축구장, 카누장, 탁구장, 테니스장, 펜싱장, 하키장, 핸드볼장, 기타 국내 또는 국제적으로 행하여지는 운동종목의 시설로서 문화체육부장관이 정하는 것 |
| 시설<br>형태 | 운동장, 체육관, 종합체육시설   |

【 표 2 : 전문체육시설의 설치기준(제2조 관련) 】

| 시설종류                     | 설 치 기 준   |
|--------------------------|---|
| 종합운동장                    | 대한육상경기연맹의 시설관계 공인규정에 의한 1종 공인 경기장                                     |
| 체 육 관                    | 바닥면적이 1,056㎡(길이 44m, 폭 24m)이상이고, 바닥에서 천정까지의 높이가 12.5m 이상의 관람석을 갖춘 체육관 |
| 수 영 장                    | 대한수영연맹의 시설관계 공인규정에 의한 1급 공인 수영장                                       |
| 기타 전국규모의 종합경기대회 개최 종목 시설 | 해당 종목별 경기 단체의 시설 규정에 의한 시설  |



위에서 살펴본 내용 중 본고에서 다루고자 하는 범위는 국민체육진흥법상 전문 체육과 체육시설의 설치·이용에 관한 법률에 규정된 전문 체육시설에 한정 고찰하고자 한다.

## 공인 육상경기장 및 이용 현황

우리 시의 종합경기장은 대한육상경기연맹(KAAF)의 제1종 공인 육상경기장(공인기간 5년:1995.7.11~2000.7.10)과 잔디구장 등 시설 공인된 전문 체육시설로 주 경기장 20,063m<sup>2</sup>를 비롯 총 부지면적 66,380m<sup>2</sup>이고 공인된 육상 경기용품은 131종 4,347점이다. 그 외 트레이닝장 2동, 15천명 수용 규모의 스탠드, 성화대, 전력실, 용품 창고 1동, 락카룸 등의 시설을 관리하고 있다. 참조의 대목에서 대한육상경기연맹으로부터 시설 공인된 종합운동장(육상경기장)은 전국 46개소이며(서울 9, 부산 2, 대구 2, 인천 1, 대전 1, 광주 1, 경기 4, 강원 7, 충북 1, 충남 3, 전북 2, 전남 1, 경북 8, 경남 3, 제주 1개소) 공인 종별에서는 제1종 공인경기장이 38개소이다. 또한 1994년 말 전국의 공공 체육시설 현황(1995. 내무부 한국도시연감)은 육상경기장 149개소, 축구장 51, 테니스장 85, 동네 체육시설인 간이 운동장 2,188개소, 체육관 229, 수영장 72, 롤러스케이트장 20, 골프연습장 5개소 등 총 2,944개소에 이르고 있으나 민간부분의 각종 체육시설업 투자는 제대로 활성화 되지 못하고 있어 누구나 값싸고 손쉽게 이용할 수 있는 공공 체육시설은 크게 부족한 현실이다.

아울러 우리 시의 육상경기장 이용 현황을 보면 영평균 가동율(245일/연간) 67.2% 연간 이용 인원은 50,471명(1996년 기준)으로 정부 분석 활용도 63%보다는 높으나 전반적으로 공공 체육시



설 분류상으로 보면 시설의 부족과 활동도가 낮은 편이다. 나아가 공공 체육시설의 설치와 이용을 확대하기 위해서는 소규모 근린 체육시설의 설치, 체력 단련시설의 확충, 실내 수영장, 빙상장, 골프연습장 등의 시설의 신설, 보강이 긴급하다.

또한 현재의 공공 체육시설이 경기 위주의 전문 체육시설로 집중 관리·운영되는 실상(實相)에서는 폭넓은 사회 체육의 시설로 연계되지 못하고 따라서 1년에 몇 번 대회만 치르는 시설로 한정됨으로써 단편적 측면에서 보면 예산의 낭비라는 문제 제기가 가능하다. 그러나 공공체육시설의 활성화를 위해서는 시설 관리 기관의 적극적인 업무 대처 기준의 설정과 필요한 경우 대회 개최 준비 활동에 따른 최대한의 예산 집중 투자가 보장된다는 전제에서는 평상시의 이용 개방이 가능할 수 있으나 그보다는 전반적인 체육시설의 확충 신설이 절대 명제이다.

이러한 현상에서도 태백육상경기장은 1995년 제30회 강원도민 체육대회를 성공리에 마쳤고 1996년도에는 제25회 전국추계남·여중고육상경기대회와 강원도교육감기육상경기대회 등 전국 및 도 단위 대회를 본격 유치하여 좋은 결과에 이르므로써 우리 시의 위상을 높였으며 97년도에는 제26회 전국중·고육상경기대회 개최가 확정되는 등 이미 알려진대로 하계 전지훈련장 등 육상 훈련의 최적지로서 스포츠 도시로의 이미지와 명성을 동시에 얻고 있다. 한편 우리 시가 탄생하여 15살을 맞던 1996년 4월4일은 시 개청(市開廳)이래 최초의 유공대 일화의 아디다스컵 프로축구대회를 유치하였고 이 때 경기장 안을 가득 메운 관람객의 열광과 환호의 열기는 지금도 생생하게 기억되는 영원한 추억거리로서 태백 자치사에 영원한 역사로 기록된다는 점은 훌륭한 체육시설에서 얻어진 큰 보람이며 영광이 아닐 수 없다.



## 전지훈련팀 증가와 지역 경제 활성화

우리 시의 경우 국내에서는 최상의 여름철(7-8월) 기온이 평균 19℃로 천혜의 서늘한 기후, 적당한 습도, 고산지대의 특수한 연습코스, 전국 최고원지대에 위치한 제1종 육상경기장 등 체력 단련과 중장거리 선수들의 심폐기능 강화의 최적지로서 실제 훈련 후 기록 향상에 있어서는 각종 대회에서 입증된 바 있다.

이러한 지역 특성과 훈련 풍토의 정착으로 하계 전지훈련팀의 방문도 크게 증가하고 있다.

【 표 3 : 전지훈련팀 이용 현황 】

| 구분    | 93 | 94 | 95  | 96  | 97(예상) |
|-------|----|----|-----|-----|--------|
| 훈련팀   | 3  | 11 | 17  | 32  | 50     |
| 인원(명) | 21 | 95 | 285 | 485 | 700    |

※ 이용기간 : 7월 ~ 10월(4개월) 집중

한편 1996년 6월에 건립된 우리 나라 체육신화창조의 요람이자 메달 획득의 산실인 태릉선수촌의 훈련 시설 확충과 쾌적한 훈련 환경 마련 차원에서 태백시 소도동 산 78, 혈동 산 57번지에 건립중인 해발 1,330m 지대 면적 41,412㎡의 함백산 고지대 훈련장이 올해 내 완공되면 태백시는 그야말로 스포츠의 과학화와 고도화된 훈련을 가능케 하는 훈련 강화지로서 중장거리 육상 선수들의 경기력 향상에 많은 도움이 될 뿐만 아니라 전지 훈련 코스로 더욱 각광받게 되어 태백하면 육상 훈련의 메카로 체육의 보고(寶庫)로 전 국민에 회자(膾炙)될 것이 분명하다.

체육의 불모지나 다름없던 탄광도시에 합리화 정책 마무리의 벼랑에서 육상 훈련의 적지로 새롭게 평가되면서 새로운 도시 발전의 기회인자를 구축하게 되었고 매년 하계 전지 훈련팀이 증가하



면서 전국 육상 대회가 유치되는 결실을 보는 등 도시 특성에 맞는 강점의 발굴로 지역 발전은 새로운 전기를 맞고 있다. 따라서 전지 훈련팀이 우리 지역에 미치는 효과를 제기해 본다면 첫째 경제효과로서 지역 경제 활성화란 대전제 아래 지역 산업이 회생의 활력을 찾는데 촉매 구실을 하였고 이에 반등한 주민 소득의 증가와 산업별 부가 가치의 유발, 잠재 실업의 해소에 적극 영향을 미치는 등 효과는 점증적으로 확산되고 지역내 고용 기회의 안정으로 지역의 생산성 제고와 지역 경제 구조의 자조적 향상으로 인한 소득 유발효과를 극대화 시켰다. 둘째 비경제 효과로서 열린 사회로의 지역 활동을 촉진함으로써 방문자와 잠재 관광 등에 대한 동기 유발과 추억거리 제공, 문화 체습 등 홍보의 자연 체화로 인한 도시의 위상과 환경재 기능에 이은 지역 이미지 향상, 지역 희소가치의 대외 표출로 인한 관광 유인력의 상승, 나아가 체육 특기자, 기록 보유자, 상위그룹 선수들의 인적 교류로 인한 훈련 기법 및 정보 습득으로 지역 인재의 양성에 크게 기여한 점은 지역 자치시대의 이득 효과임은 분명하다.

이와 같은 전반적인 각종 효과 외에도 지역 산업 조직의 시장 구조에 대한 계측지표의 실질 분석에서 보면 지역 소득은 더욱 엄청나다. 95년의 경우 17개 팀 285명의 전지훈련 선수단의 방문으로 팀당 평균 14일씩 체류하므로써 지출된 지역 총수입은 지역민 순소득 산출 속성행렬법을 준용 60,761천원으로 추정되었고 후차적인 2차 효과(간접효과, 유발효과)는 지역 산업 조직의 시장구조에 그대로 용해되어 지역의 경제운용율을 원활하게 하였으며 시민의 삶의 질 개선과 지역 분위기 활력에 상당한 기여를 한 점은 분명하다. 이를 경제적 논술로 풀면 보이는 손(경영자치)의 적극적인 활동으로 보이지 않는 손(invisiblehand, 지역 경제 시장)의 활력이 지역 소득 기능의 효과 극대화로 이어져 자치행정의 개념으로 보면 정태적 비효율비용의 지불로 동태적 효율성을 추구하는 경영마인드의 재정축을 구축하였다.



한편 96년의 경우 전국대회, 도단위대회, 전지훈련팀 등 훈련 선수단 임원 지도자 등 4,730명이 방문 체류하여 얻어진 지역 경제 소득 효과는 396,620천원으로 추계되었다. 우리 시로서는 관광 문화 산업에 이은 새로운 무공해 고부가치산업으로 계측되었고 이를 위한 기반 구축의 자치행정 시설투자와 민간 차원의 지원이 더욱 크게 활성화 되어야 할 것으로 보인다.

또한 전국대회 유치의 경우 도시 이미지와 위상을 크게 높이는 홍보의 기회인자로 작용하여 지역 생산 유발효과 뿐만 아니라 부가가치 창출이 더욱 확대되므로써 지역 경제 활성화에 크게 이바지하고 나아가 체육도시로의 도시상을 가꾸는데 든든한 밑거름으로 뿌려질 수 있다. 즉 지역자치의 개방화 무대에서 체육에 관한 지역 특성상 주역이 될 수 있고 세계화시대 자치경영 마인드의 형성에 큰 힘을 얻는 최강의 유인 매체가 될 수 있다는 확신이다.

## 체육 재정의 영세성과 평면 운영

우리 나라의 체육재정은 총량규모의 영세성을 면하지 못하고 있다. 실제로 93년 이후 정부 예산의 체육 재정은 0.15% 수준에서 최근 증가 추세에 있기는 하나 국민의 삶의 질 향상에서 보면 너무 부족한 투자 정책이다. 95, 96년도 정부예산 대비 체육진흥예산을 보면 다음 표와 같다.

【 표 4 : 정부의 일반회계 세출예산대비 체육진흥예산 】

| 구분   | 95        | 96        | 비고                    |
|------|-----------|-----------|-----------------------|
| 일반예산 | 518,811억원 | 579,621억원 | 60,810억원<br>(11.7% 증) |



|                             |  |  |                        |
|-----------------------------|--|--|------------------------|
| 체육예산                        | 50,805백만원                                      | 63,714백만원                                      | 12,909백만원<br>(25.4% 증) |
| 체육시설확충<br>국민생활체육<br>대한체육회지원 | 14,376백만원<br>15,747백만원<br>20,682백만원<br>(40.7%) | 25,763백만원<br>16,612백만원<br>21,339백만원<br>(33.4%) |                        |

위 표에서 보면 그나마 확보된 체육예산중에서도 40.7%, 33.4%는 대한체육회 지원예산으로 분배됨으로서 법에서 정하고 있는 국가나 지방자치단체의 체육시설의 설치 및 운영 관리 부문의 예산은 그야말로 밑바닥 수준이다. 또한 체육 예산 중 체육시설에 관한 투자 비율을 보면 91~93년 각 23%로 장기적인 시설투자는 이루어지기 어렵고 당장 눈앞에 닥친 행사에 급급한 실정이다.

우리 시의 경우도 예외는 아니어서 체육이 시민의 건강 증진과 도시의 위상을 높이는 등 원론적인 잇점이 많다는 것은 누구나 공감하고 있으면서도 상대적으로 투자의 테두리가 넓게 보이는 우선 순위에 집착함으로서 손쉬운 투자가치를 전혀 발견하지 못한 우(愚)를 저지른 행정 사각지대의 실증적 현상이다.

물질적 빈곤보다 정신적 빈곤을 더 참을수 없다는데 논점을 모으면 과거 중앙집권 시대의 눈치 보거나 중앙의존과 같은 도움만을 청하는 자세에서 벗어나 단체장이 의욕적으로 책임의식을 가지고 체육재정을 적정수준으로 높여 나가므로써 지방 체육의 운영을 크게 활성화시켜야 한다.

1995년 태백시민 300인을 대상으로 생활체육에 대한 설문조사(신뢰도 95% 표본오차  $\pm 4\%$ ) 결과 생활 체육에 참여하고 있다가 93%로 위의 사실을 뒷받침하고 있다. 자치행정지수가 96년 14.75%, 97년 14.54%로 14%선을 맴돌고 있는 우리 시의 체육진흥 예산은 얼마나 될까?

일반회계 기준 당초 예산대비 체육재정을 보면 96년 총예산 7



7,143,669천원 중 688,691천원(0.89%), 97년도는 92,337,257천원 중 880,354천원(0.95%)이 시의회에서 승인된 체육진흥 확정예산이다. 그나마도 경기장 시설관리 운영에 그 중 50%정도를 경상경비로 집행하고 나면 순수한 실제 투자 예산은 정부예산 비율과 같은 수준이다.

체육시설을 이용한 전국대회의 유치로 얻는 지역생산 및 소득, 기타 부가가치 창출 소득 효과조차 감안되지 않은 예산 편성이라면 행정의 민간 경영기법 도입 등 지방자치의 경영 마인드와는 거리가 멀고 이러한 껍데기에 불과한 평면적 체육 재정이야말로 오늘날 공공행정의 실상이다.

## 체육 발전을 위한 방안 모색

현대 사회의 문화 복지 개념은 국민의 삶의 질을 높이는 적극적인 관점의 하나로 체육활동의 영역에 높은 비중을 두고 있다.

우리 시의 체육 정책이 발전하여 주민의 삶의 질 향상에 뒷받침 되려면 시민복지증진 차원의 다양한 참여 욕구 수용과 기회 균등 부문에 대한 투자를 높이고 충분한 체육시설의 확충과 다양한 프로그램의 보급 실현에 적극 부응하는 시책의 전개가 필요하다.

첫째, 생활 체육의 활성화에서 시작되어야 한다. 우리 지역에서 우수 선수를 발굴 육성하기 위한 기초는 생활 체육의 저변확대와 참여 활성화에 있다. 이를 위해서는 자발적인 참여 분위기를 행정의 앞장서 전개하고 민간이 체육 시설의 확대 및 운영기법의 자율적인 발전을 이루도록 하는 테마의 실현 기회를 보장하여야 한다. 생활 체육은 참여 대상, 연령, 장소를 불문한다. 그 분류에 있어서도 아동 체육, 청소년 체육, 성인, 노인 체육, 가정, 직장, 마을 체육 등 다양하다. 이러한 생활 체육을 활성화 하기



위해서는 다양한 계층을 수용할 수 있는 종목별로 특성화된 프로그램의 도입 보급이 선행되어야 한다. 즉 생활 체육은 참여자 모두에 신선감을 주고 즐거운 흥미 유발과 심미적(審美的) 만족감을 제공하여 건전한 사회기풍 조성과 바른 품성으로 사회적 안정과 삶의 기쁨에 있어 다른 어떤 몫의 성과보다 높은 성취감을 추구할 수 있어야 한다.

우리 지역에서도 개인이나 단체에 대한 적절한 지원을 통해 자율적인 체육 활동에 참여할 수 있는 사회적 분위기를 조성하는 역할분담과 생활 체육 동호인들로 구성된 민간 단체 등이 체육 진흥의 중심 역할 수행에 더 많은 시도와 실행을 책임져야 한다. 전국민에 대한 생활 체육 활동 참여율 조사에서 주 2,3회 참여자가 1989년의 27.3%에서 1994년에는 37.6%로 크게 증가되었고 제일기획 마케팅 연구소의 1995년 한국인의 라이프 스타일 조사에서 체계적인 관리를 위해 정기적인 운동을 하는 사람이 19%로 교육 수준 및 생활 수준이 높아질수록 증가하고 있다는 사실이다.

체육 발전을 위한 민간 자본의 적극적인 유치와 우수 선수 육성, 체육 도시로의 기반 구축 등 자립재정을 위한 경쟁력 확보를 체육 발전 부문에서 찾는 슬기가 필요하다.

둘째, 체육 행정의 지방 자치화이다.

체육의 지방 자치화 실현은 지역민 모두에게 혜택이 가고 지역 발전의 활력소가 된다는 측면에서 적극적이고 과감한 투자와 지역 현실과 특성에 맞는 지방 체육 진흥사업을 계획하고 추진해야 한다. 즉 체육의 재정지원 확대와 자립기반의 구축이다.

지금의 재정 지원으로는 초등학교 운동회 같은 행사에서 벗어날 수 없다. 또한 태백제와 같이 마련하는 동별 체육의 행사로서는 큰 의미를 부여할 수 없으며 체육의 날, 시 개청 기념일 등 다양한 의미를 부여할 수 있는 일반 공개 행사장 또는 시민체육대회의장 등 시민 화합 행사의 기틀을 마련하고 나아가 시민 모두를 협력과 동참의 마당으로 승화시킬 수 있는 잔치의 무대를 펼쳐야 한다.



셋째, 경기장 시설 등 관리 주체의 과감한 민간 위탁 운영을 실현시켜야 한다. 현재 시가 관리하고 있는 경기장 시설 중 시청 테니스장은 시 부서가, 궁도장은 궁도협회가, 실내체육관은 황지고등학교(교육청 소관)가 육상 경기장은 종합경기장관리사무소가 시 직제로 설치되어 운영되고 있다. 또한 장성 실내체육관은 당초 학교 위탁관리(무상사용허가)에서 관리비 부담 등 예산상의 이유로 종합경기장관리사무소가 다시 맡아 관리 인력을 배치 직접 운영에 나섰으나 그나마도 관리 예산의 낭비라는 시 의회의 집중된 성토로 걱정한 관리 주체를 찾아 당초 교부세 건립 취지대로 복지회관으로 운영 성격을 변경하였고 장성 1동으로 업무 위임하여 지역민의 복지회관 장소로 확대 이용하도록 하였다. 이러한 선례에서 보듯 시설의 관리 운영이 당초부터 좌초될 때는 예산의 낭비 뿐만 아니라 행정력의 낭비 등 물질적, 정신적 폐해는 엄청나고 금액으로 환산할 수 없는 국가적 손실에 이른다. 시설물 관리 보수에 있어서도 한 번 고쳐 놓으면 그것으로 끝나는게 아니라 해마다 더 많은 보수 관리비가 투자되어야 하기 때문에 가뜩이나 없는 살림에 해마다 많은 관리비용을 부담해야 하고 그것도 “밑 빠진 독에 물붓기” 식으로 끝난다면 유의해야 할 일이다.

현재 전국 대부분의 자치단체가 각종 공익사업의 운영 관리를 자치단체 스스로 직영하고 있어 행정조직의 팽창과 행정기능의 비대화로 이어져 이에 따른 경비를 과다하게 지출하고 있다. 이러한 사례가 민간 활력의 이미용(未利用)에 따른 정부의 실패(Government failure)에 속한다. 즉 비 전문적인 人的서비스(human service)의 제공에 자치단체가 관여함으로써 전문 체육인 및 지도자, 주민 등 최적의 인력 에너지를 활용하지 못한채 행정경비 팽창의 원인으로 방치되고 있다. 불요불급한 행정부담을 줄여가는 과감한 선택을 지방 행정인이 앞장서 결정하고 나아가 체계적이고 효율적인 도시 경영에 있어 행정서비스는 반드시 행정에서 공급할 때만이 공공성이 달성될 수 있다는 사고 방식에서 빨리 벗어



나는 발상의 전환과 초월적 해결방안(transcendental solution)을 찾는데 노력해야 한다. 체육시책의 경영관리는 수요-공급-만족과 비례한 plan-do-see 즉 계획, 실시, 모니터링사이클의 순환에 있음을 명심해야 한다.

종합경기장의 조직 운영도 근본적인 차원에서 검토하면 자치예산의 낭비뿐만이 아닌 자치 인력의 낭비, 나아가 시설관리의 총체적 낭비현상의 표본사례가 되기에 충분하다 경기장 관리 예산을 살펴보면 다음과 같다.

【 표 5 : 종합경기장 관리예산(당초예산기준) 】

| 년도   | 총액                  | 인건비                  | 관서운영비<br>및경상경비    | 시설관리비<br>및사업예산       |
|------|---------------------|----------------------|-------------------|----------------------|
| '96년 | 308,875천 원<br>(100) | 187,707천 원<br>(60.8) | 8,152천 원<br>(2.6) | 113,016천 원<br>(36.6) |
| '97년 | 410,191천 원<br>(100) | 210,207천 원<br>(51.3) | 9,985천 원<br>(2.4) | 189,999천 원<br>(46.3) |

위 표에서와 같이 시설관리운영에 소요되는 인건비, 관리운영비가 전체예산 대비 60%에 이르러 업무의 생산성은 영(zero)의 분류에 속한다. 이러한 실태에서 개선안을 제기 한다면 종합경기장 관리사무소라는 소속행정 기관(사업소)를 폐지하고 단순 관리 업무처리에 따른 적정한 일용인부를 고용전환 시켜 체육시설의 설치, 이용에 관한 법률제9조에서와 같이 체육회 또는 육상경기연맹 등 전문 체육인의 업무소관에 속하는 부서, 단체에 민간위탁 방식(contract-out)의 활용 등 대안의 결정과 빠른 결단이 필요하다.

민간협력체제(public-private-partnership)의 구축이야말로 고원체육도시로의 발전과 선진행정의 출발점이라는 인식과 실현이 더욱 중요하다.



넷째 다양한 전국대회의 유치로 지역경제활성화에 기여하고 지역체육전문화의 전기를 마련하여 지역의 균형발전을 도모 해야한다. 우리시에서 조직운영되는 경기단체의 건전육성을 위하여는 지방자치단체의 재정자립기금의 지원과 함께 각 경기단체를 법인화 하여 경제적으로 독자적인 자립기반여건을 조성하고 운영에 따른 물적 부담을 최소화 하여 체계적인 경기단체육성을 통한 차원높은 고지대 스포츠 행정의 산실로 자리잡도록 힘써야 한다. 나아가 전문 체육시설의 토대 위에서 만이 인재의 육성과 체육의 전문화가 가능하다. 현재와 같은 체육시설 건립비의 과중한 부담을 지방자치 단체가 맡아 진행 하기에는 무리이고 평균 20%에 불과한 국고 보조율, 기업참여 의지 부족 등 지방재정을 개선할 수 있는 지원책이 마련되지 않는한 체육시설의 확대는 지역 희망에 머물수 밖에 없다.

## 삶의 질 향상을 위한 정책 추진

현대 문명사회의 장점은 자동화, 정보화를 앞당겨 인간의 삶을 편리하고 풍요롭게 하였다는데 있으나 물질적인 진보와 가치배분으로 인한 인간의 고민은 풍요속에서 상대적 빈곤감과 박탈감을 가져왔고 이로인한 운동부족, 스트레스의 상존, 이를 해소시킬 수 있는 여가 휴식문화의 동시발전이 없으므로 해서 현대인의 비만, 고혈압, 심장병 등 40대 사망율 증가가 위험수위에 달하고 있다. 적절한 운동은 체력향상과 건강유지에 반드시 필요하다는데 인식의 틀을 공감하고 있어 활기찬 생활, 건강한 삶을 누리기 위해서는 자신의 체력에 알맞는 운동이 필요하고 체력관리와 건강증진을 위한 선도 역할을 생활체육이 맡아 실행할 책임이 크다. 시민 모두가 생활체육에 쉽게 접근, 생활화하기 위하여는 스



포츠에 대한 기본규칙, 기술 등 기초지식의 습득과 동기부여를 위하여 각종 생활 체육 교실 운영과 지도자 교육강화 등, 체육동호인들의 참여기회를 넓혀주고 범시민 생활체육참여 분위기를 확산시켜 나가야 한다. 생활체육 시설의 확보 그리고 이에 대한 효율적 관리는 삶의 질 향상을 위한 중요한 정책 중의 하나이다. 그러기 위해서는 도시계획시설의 추진시 사회체육시설계획을 명문화 하고 함께 병행 추진하여 의무화 하므로써 체육시설의 설치 지역을 제도적으로 보장해 나가야 한다.

국민체육시설의 추진 시 사회체육 시설계획을 명문화 하고 함께 병행 추진하여 의무화하므로써 체육시설의 설치 지역을 제도적으로 보장해 나가야 한다.

국민체육진흥을 위하여 필요한 경우 체육시설의 개방문제를 적극 차원에서 이해하고 학교, 직장 체육 시설의 경우 과감한 개방으로 효율적인 이용이 되도록 하고 그러한 기반위에 다목적 기능을 수행할 수 있는 종합단지의 체육시설을 만들어야 한다. 스포츠 단지, 종합체육시설센터 등 다목적용이고 종합적인 체육시설로 다양한 프로그램으로 시민, 단체, 가족 등 모두에게 쉽게 싸게 이용할 수 있는 각자의 재생산을 위한 휴식과 위락의 기회를 만들도록하고 스트레스를 해소시켜주는 다양한 기능수행의 체육 문화 공간으로 조성이 필요하다. 우리시의 경우 종합경기장 시설 부지 내에 야외공연무대, 인조 썰매장, 실내 수영장, 빙상장, 골프연습장, 헬스크럽 복합 기능 시설 등 모든이에 신체적, 정신적, 사회적으로 기여할 수 있는 건전한 체육프로그램의 운영을 보급 하므로써 체육시로의 기반구축과 전지훈련장의 메카로서 발전하는 도시의 지름길을 행정의 앞장서 추진해야 한다. 나아가 시설의 관리 운영에 있어서도 체육전문가가 맡아 책임 지므로써 체육활동의 체계화 및 과학화를 이루어낼 수 있다. 그러나 더욱 중요한 것은 빈약한 자치행정운영에 있어서 재정운영의 효율화를 저해 하지 않는 선에서 지역민의 보편적 공공 욕구를 효과적으로



수용하면서 지역경제에 도움이 되는 체육시설의 운영 투자에 보다 많은 내실을 기해야 한다. 즉 평균적 국민들이 가지고 있는 공공 서비스의 공급 수준 및 질에 대한 획기적 기대를 다양화 하고 현실과의 조화를 이루어 내도록 체육 부문에 대한 획기적인 대전환이 필요하다. 끝으로 전지훈련팀의 훈련기간에 맞춘 지방축제와 연계함으로써 또다른 방문객을 끌어들이임으로서 지역사회의 개발과 자치화를 촉진시켜야 한다. 다른 지역의 행사나 대회처럼 단순한 <축제>로 그쳐서는 곤란하다. 이제는 모두가 <상품성이 없다는 도시에서 상품성이 높다>는 도시 상승을 위한 노력에 동참하여 우리의 모든 노력이 최상이었다는 평(評)을 훗날 地域史에 남기도록 해야한다.



## 석탄박물관에 바란다.



김 정 수

97년 개관을 목표로 태백석탄박물관은 지금 마무리 공사가 한창이다. 한 때 국가 기간산업의 원동력이 되었던 석탄 산업이 사양화의 길에 들어서게 되자 쇠퇴일로에 있는 지역 경제의 활성화와 대체산업 유치 촉진의 목소리가 높아지면서 정부가 서둘러서 이 공사 계획을 승인하고 150여 억원의 재정 지원을 결정했던 것이다. 지하 1층 지상 3층에 총 건평 2000여 평의 전시장 공사는 94년 6월에 기공식을 갖고 태백시민 뿐만 아니라 광업계나 학계의 비상한 관심속에서 공사가 시작되었다.

사실 단위 건물공사에 이만한 재정을 투입하여 박물관을 건축키로 했다는 것은 이지역에서 처음 있는 일인 만큼 많은 사람들의 기대와 관심은 지극히 당연한 일이다. 따라서 태백석탄박물관은 석탄 산업의 메카였던 이 지역 사회의 산업과 문화의 역량이 모두 결집된 공간으로 그 기능과 역할 또한 대단히 중요하다.



박물관의 역할과 기능은 문화적 학술적 의의가 깊은 자료를 조직적으로 지속적으로 수집하여 정리 보관하고 전시함으로써 관람자로 하여금 흥미와 학습의 즐거움을 맛보게 하고 차원높은 문화생활을 향유케 하는데 있다. 이러한 수집 정리 보관 전시 외에도 실물을 보거나 체험을 통하여 문화적 학술적 지식과 교양을 얻을 수 있는 일반 대중을 위한 공개적 교육기관으로서의 역할과 기능도 간과해서는 안된다. 즉, 끊임없이 조사하고 연구하여야 하며 교육활동도 게을리해서는 안된다. 특히 활발하고 지속적 교육활동을 전개하는 것은 죽은 박물관(Dead museum)이 되지 않도록하는 최선의 방법이므로 학교 교육을 지원하는 일, 성인 교육 활동, 전문적 조사 연구에 대한 지원과 협력을 아끼지 않아야 한다. 이 같은 노력없이 박물관이 한갓 과거의 역사를 더듬어 보는 것으로 만족하거나 특정한 한 지역의 볼거리로 끝난다면 이 박물관은 단기간 내에 예의 죽은 박물관으로 전락될 가능성이 높다. 박물관은 관람자가 과거를 회상하고 흥미와 관심을 가질 뿐 아니라 박물관을 접함으로써 미래를 조망해 볼 수 있는 꿈과 방향을 제시하도록 부단히 연구하고 노력해야 한다.

이와같은 박물관의 통상적 개념과 특성을 감안할 때 태백석탄박물관은 일견 지나치게 전시 위주의 기능과 역할이 강조되어 있다는 점을 지적하지 않을 수 없다. 우선 설계상에 나타난 전시의 기본 방향이 너무 현실적이고 안이한 발상에서 도출된 것 같아서 석탄과 맺어진 이 지역의 과거의 의미를 가볍게 본 듯 한 느낌이 든다. 전시품이 지니는 무겁고 정적인 분위기를 탈피하고 흥미와 관심을 집중시키는 관람객 위주의 전시 스토리 전개는 박물관의 규모나 설립 의미에 대하여 그 품격을 격하시킬 우려가 크며 자칫하면 엑스포 전시장의 전철을 밟는 결과가 되지 않을까 걱정이 다. 흥미와 호기심으로 관람객의 관심을 도입(導入)하는 것은 좋지만 끝까지 흥미 위주만으로 일관 한다면 박물관의 기능과 역할을 다 했다고 볼 수 없다.



다음으로 지적하고 싶은 것은 시뮬레이션을 통한 현장 분위기 체험인데 이는 영상효과를 최대한 이용하여 실재와 같은 상황을 재현하는 가상모의 시설로서 관객의 흥미를 유발하기에 필요한 시설로는 인정한다. 그러나 보다 극적인 현장체험을 관람객으로 하여금 맛보게 할려면 직접 막장의 기계와 장비를 접촉하여 시연해 볼 수 있는 시설이 있어야 하는데 이런 시설이 전혀 없다는 점이다. 도시의 한 가운데에 위치한 독일의 B박물관의 경우 도심이라는 악조건 하에서도 지하 30여 미터의 깊이에 완벽한 시연 설비가 갖추어져 있다. 수많은 시연갱도가 뚫어져 있고 갱도의 막장마다 각종 기계와 장비가 설치되어 있어 관람객이 실제의 상황에서 직접 시연해 볼 수 있도록 되어 있다. 흥미롭게 관람하는 것으로 끝나지 않고 지하에서 삶을 바쳐 일한 탄광 근로자들의 체취를 직접 느끼며 절실하게 체험케 하는데는 이보다 더 좋은 방법이 없다고 생각하기 때문이다.

또 한가지의 지적은 박물관의 위치이다. 도립공원 안에 위치하여 공원의 관람객을 연계하여 유치하는 잇점이 있을 듯 하지만 그 보다는 폐광된 탄광의 시설을 이용하여 다양한 현장 체험과 이동 접근의 편리함이 오히려 관람객 유치에 도움이 되지 않을까 생각한다. 공원속에 박물관을 두고 관람객을 유치하기 보다 박물관의 독특한 역할과 목적을 강조하여 공원관광 못지 않는 하나의 또 다른 관광 상품으로 개발하고 싶기 때문이다. 공원도 볼겸 박물관도 본다는 것이 아니라 거기에 박물관이 있기 때문에 찾아간다는 독자적 의미의 자리매김이 필요하다.

이상의 몇가지 지적과 아울러 석탄박물관에 바라는 몇가지를 제안을 하고자 한다.

첫째, 박물관의 명칭문제이다. 이 문제는 운영위원회에서 논의된 바 있지만 태백을 중심으로 하여 인근에는 수많은 금속광산과 석회석 광산들이 산재해 있고, 이들이 우리 나라 광업을 주도하고 있었으며 현재에도 막대한 비중을 차지하고 있어서 석탄박



박물관이라는 명칭을 광산박물관으로 고치자는 의견이다. 비록 태백이라는 지방도시에 건설되기는 하지만 태백석탄박물관은 우리나라의 광업 역사와 산업문화를 대표하는 박물관이라는 점을 감안 한다면 이 문제도 고려의 여지가 있다고 본다. 세계 굴지의 상동중석광산을 위시하여 금정광산(금, 은), 연화광산(연, 아연), 동양, 쌍용, 현대, 한라 등 금속광산과 석회석 광산들이 모두 태백에서 사방으로 100Km 이내에 위치하고 있지 않은가? 비록 지금은 경제성 문제로 폐광된 이들 금속광산들은 우리 나라에서 뿐 아니라 세계적으로도 유명한 광산들이었다는 것은 자타가 공인하는 바이고 지금 가동중인 시멘트 광산들도 그 규모가 가히 세계적인이라고 평가할 수 있다. 박물관의 명칭을 바꾸어 그 범위를 확대하여 보다 다양하고 풍부한 전시품 수집과 연구 조사 활동에 지원을 받아야 한다고 생각하기 때문이다.

다음으로는 박물관을 교육과 연구의 장으로 발전시키자는 제안이다. 앞에서 지적했듯이 보고 지나가는 전시 위주의 시설에만 치중할 것이 아니라 자원 개발공학과 자연과학교육(특히 지학분야에 중점을 둔) 및 연구를 위한 시설과 공간을 마련하여 학교 교육과 성인 교육의 장으로 연계하여 연중 조사 연구 발표의 모임을 갖도록 한다. 이를 위하여 과학도서관, 세미나실, 크고 작은 회의실 등을 갖추어야하며, 우리 나라 광업관계(석탄분야 만이라도) 문서 보관소의 유치도 고려해 볼 만하다.

특히 여름, 겨울방학 기간을 이용하여 학술 조사 연구와 아울러 관광을 겸한 각종 행사를 유치 한다면 지역 활성화를 위하여 크게 한 몫을 하게 될것이다.

한걸음 더 발전시켜 태백을 중심으로 분포되어 있는 동식물의 생태계, 기상, 민속 등을 조사 연구하여 전시하는 종합 박물관으로 확장 발전시키는 것도 한갓 허황된 꿈만은 아닐 것이다. 뜻만 있다면 반드시 길이 있다는 교훈을 되새길 필요가 있다.

마지막으로 바라고 싶은 의견은 우리 나라의 석탄의 역사를 정



리하는 사업으로서 일본 탄광 노무자 징용과 서독 광부 파견에 관한 조사와 연구를 실시하고 그 관련 자료를 전시 보관하는 일이다. 몇해전 독일에 갔을때 거기에서 서독 파견 광부 출신 교민들을 만나 느낀 바로는 서둘러서(그들이 생존해 있을때) 이 일을 정리해야 겠다는 생각이 들었다. 우리 나라의 석탄 역사는 불과 100년이 안되지만 석탄과 맺은 우리의 근대 산업사는 대단히 어둡고 처절한 아픔으로 점철되어 있다. 특히 석탄은 한동안 우리 민족의 경제를 일으킨 기간 산업으로 자리잡고 크나큰 역할을 감당하기도 했는데 또 다시 사양 산업으로 전락하는 우여곡절을 겪게 된 것이다. 비록 역사는 짧지만 이를 정리해 두어야 할 필요와 가치는 충분하며 이 일을 석탄박물관이 맡아야 한다는 것은 지극히 당연한 일로 생각된다.

이제 밝아오는 새해와 더불어 태백석탄박물관이 개관되면 명실공히 세계적인 산업박물관으로 부상될 것을 믿어 의심치 않으면서 끊임없는 발전을 촉구하는 마음으로 이상과 같은 몇가지 지적과 함께 제안을 하는 바이다.

거듭 강조하거니와 태백석탄박물관을 한 지역의 관광상품으로만이 아닌 산업박물관 본래의 목적과 역할에 부합하는 훌륭한 문화요소로 자리매김할 수 있도록 온 시민의 뜻과 힘을 모아야 할 것이다.



## 活人地 兩白之間



金 剛 山

우리 나라에서 예언서 하면 정감록(鄭鑑錄)을 빼 놓고는 할 이야기가 없다. 정감록은 신라 말기에 나라가 극도로 부패하고 관리들은 향락을 추구하며 사치를 일삼느라 백성들의 고혈을 짜내는 등 사회 전체가 혼란스러울때 중국의 영향을 받은 무릉도원(武陵桃源) 사상에 맞추어져 나타난 예언서이다.

고려시대 한 때 유행하다가 조선이 건국되면서 고려의 망국유신(亡國遺臣)들이 또 한차례 의지한 것이 정감록(鄭鑑錄)이다.

시절이 어수선할 때마다 백성들은 전쟁과 삼재(三災)를 피하고 관리의 학정을 피해 어디 조용한 곳에서 보신보명(保身保命)할 수 없을까 하는 염원에 부응하여 나타난 것이 저 유명한 「정감록 비결」이라는 이름으로 세상에 전해지는 도참설(圖讖說)인 것이다.

백성들 사이에 왜 정감록이 인기가 있었는가? 거기에는 난리가 나거나 시절이 어수선할 때 보신보명(保身保命)할 수 있는 이상



향(理想郷)이 명시되어 있기에 그러하다. 어느 때는 어떤 난리가 나고 어느 때는 어떤 일이 일어나는데 그 때는 어디로 가야 무사하다는 구체적 장소를 제시해 놓았기에 그 가리키는 곳으로 가서 숨어 살면 난세(亂世)에 목숨을 보전할 수 있다는 것이다.

그 구체적 장소를 정감록이란 책에는 양백지간(兩白之間)이니 십승지(十勝地)니 하여 명시해 놓고 있는데. 그 곳들은 난리를 피할 수 있을 뿐만 아니라 전쟁과 삼재가 들어오지 못하여 질병과 굶주림이 없고 세세년년 풍년이 드는 무릉도원(武陵桃源)같은 곳이다.

정감록(鄭鑑錄)에 보면

「사람의 씨(종자)를 구하려면 양백지간이어야 한다.」(求人種於兩白之間)

라는 말이 있다.

이 말은 양백(兩白) 사이로 가야 목숨을 보전할 수 있고 자손을 퍼뜨릴 수 있다는 것이다.

이 말은

「곡식 종자를 구하려면 삼풍지간이어야 한다.」(求穀於三豐之間)

라는 말과 대귀를 이루어 정감록 전체의 골격을 이룬다고 해도 좋을 말로서 정감록이 제시하는 보신보명(保身保命)의 이상향의 대명사라 아니할 수 없다.

정감록의 일책(一冊)인 유산결(遊山訣)에 보면

「정감이 말하길……몸을 보전하는데는 태백과 소백이 으뜸이 되고 지리산은 그 다음이다.」(堪曰……保身大小白爲上智異山次之)

라고 했으며, 이어서

「이심이 말하길 그 때가 되면 사람의 종자를 구하려면 양백 사이야 하고 곡식의 종자를 구하려면 삼풍 사이어야 한다.」(沁曰當其時求人種於兩白之間求穀種於三豐之間)

라고 했다. 그리고

「정감이 말하길 백성들의 피난처로 양백 사이 만한 곳이 없



다.」(人民避亂之處莫如兩白之間)

라고 하니

「이심이 말하길 양백 사이야 말로 좋고 좋은 곳이다.」(沁曰兩白之間美則美矣)

라고 하였다.

이렇듯이 양백지간(兩白之間)은 난세(亂世)의 보신처(保身處)요 유사시(有事時)에 은둔처(隱遁處)로서 도생(圖生)의 안전지대(安全地帶)인 것이다.

그렇다면 양백지간(兩白之間)은 어디인가?

정감록에서는 양백지간을 태백산(太白山)과 소백산(小白山) 사이로 말하고 있다. 그러나 양백이 태백산과 소백산 사이라는 일반적인 해석에도 불구하고 각자의 해석에 따라 양백의 개념이 달라질 수도 있음을 본다.

예컨대 양백은 태백산(太白山)과 함백산(咸白山) 사이라는 것이다. 왜냐하면 태백산(太白山)과 소백산(小白山) 사이는 근 2백여리나 되는 넓은 공간이기에 양백으로서의 기운(氣運)이 너무 산만하다는 지적이다. 그래서 양백(兩白)은 태백산(太白山)과 함백산(咸白山) 사이라고 하며 또는 태백산(太白山)과 백병산(白屏山) 사이라고도 하고 태백산(太白山)과 육백산(六百山) 사이라고도 하는가 하면 태백산(太白山)과 백운산(白雲山) 사이가 된다고도 한다.

그러나 어느 것이든 태백산(太白山)을 빼고는 양백(兩白)이 형성되지 않는다는 것이다. 그것은 태백산(太白山)이 민족의 영산(靈山)이요 한강(漢江)과 낙동강(洛東江)의 발원지이며 오십천(五十川)마저도 태백산(太白山) 자락에서 발원하기에 국토의 뿌리땅이며 백두대간(白頭大幹)의 중추(中樞)에 위치하여 반도이남(半島以南)의 모든 산(山)과 강(江)의 근원(根源)이기에 태백산(太白山)을 뺀 양백(兩白)은 아무런 의미가 없다는 것이 우리 겨레의 정서인 것이다.



이제 이 양백지간에서 엄청난 일이 벌어지고 있다. 그것은 「폐광지역개발지원에관한특별법」이 발효되면서 이 지역에 사는 사람들에게 새로운 희망을 줌과 동시에 실질적인 사업이 진행되기 시작하였기 때문이다.

태백산(太白山)과 함백산(咸白山) 사이의 양백지간(兩白之間)에는 카지노와 그에 따른 부대시설과 스키장 등이 들어설 채비를 하고 있고, 태백산(太白山)과 백병산(白屏山) 사이의 양백지간(兩白之間)에는 스키장과 화전민민속촌이 들어설 준비를 하고 있다. 그뿐인가 태백산(太白山)과 육백산(六百山) 사이의 양백지간(兩白之間)에도 관광시설이 들어설 예정이고 태백산(太白山)과 백운산(白雲山) 사이의 양백지간에도 스키장과 콘도 등이 들어설 준비를 하고 있다.

이 어찌 우연한 일이라!

일찍이 예언서인 정감록에서 양백지간이야 말로 사람을 살리는 활인지(活人地)요 십이승지(十二勝地)요 지상낙토(地上樂土)라고 극찬하였다.

이제 이 양백지간이 새로운 기운을 잉태하며 사람을 살리는 활인지(活人地)로써 안과 태평할 지상낙토로서 거듭 태어날 것이다.

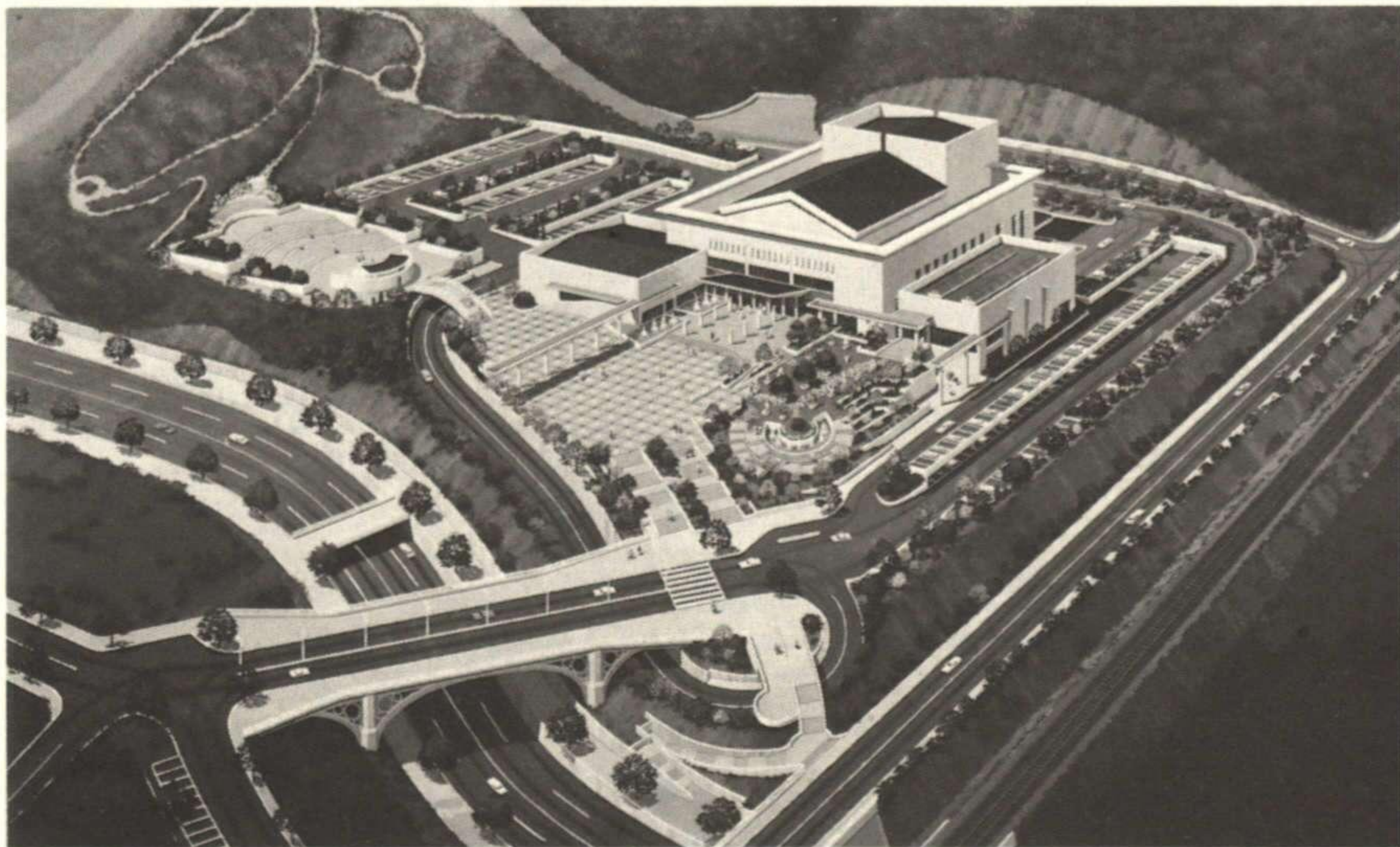
“아~ 太白이여 그 이름 영원하리, 당신의 가슴을 그토록 파헤쳤건만 당신은 우릴 버리지 않았습니다. 그 넉넉한 품속에 우릴 감싸 안고 용서하시며 삶을 영위토록 하시니 우리 죽어서도 당신의 옷자락에 묻히 오리다.”



## 태백시 종합문화예술회관 건립

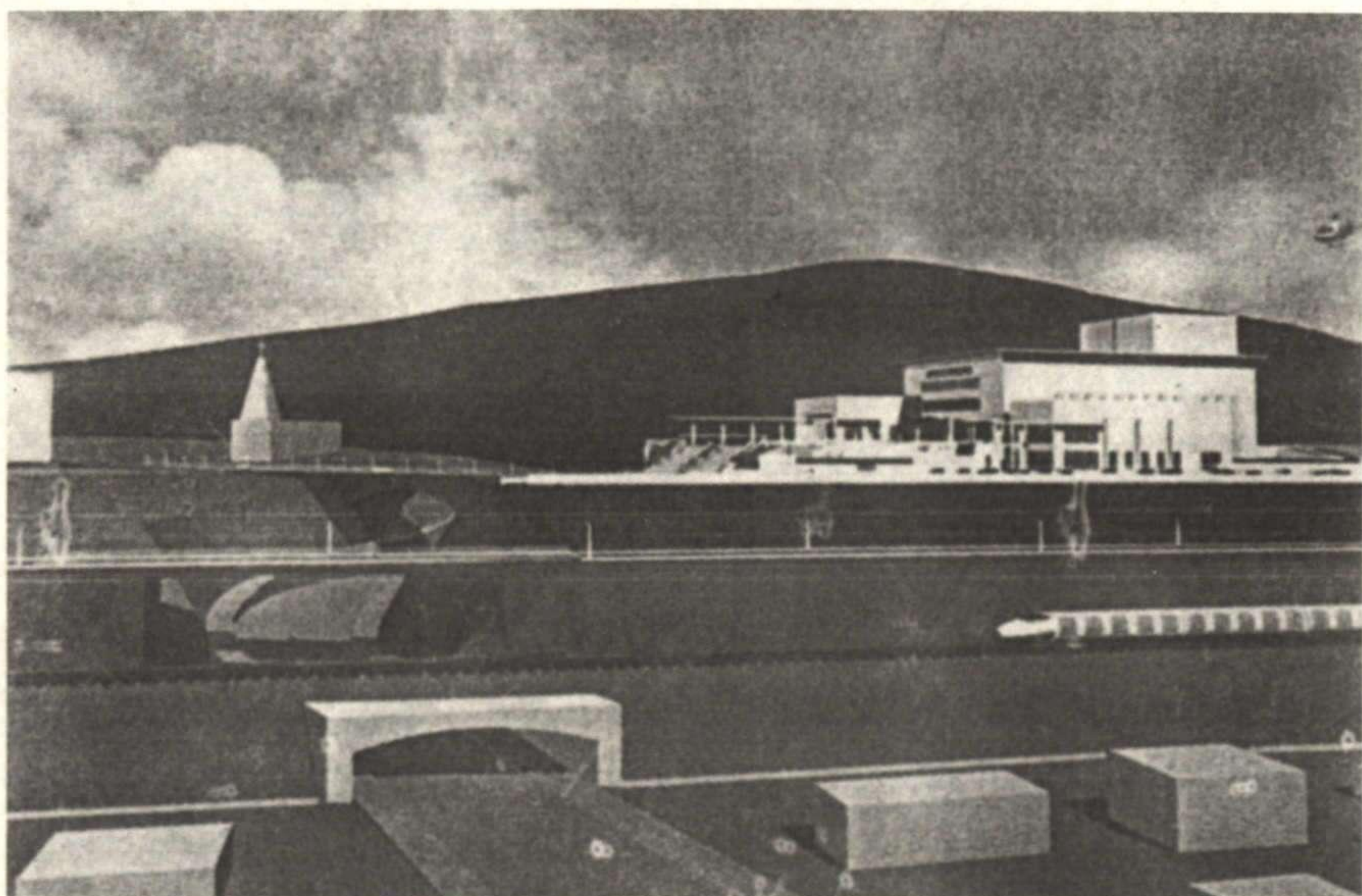
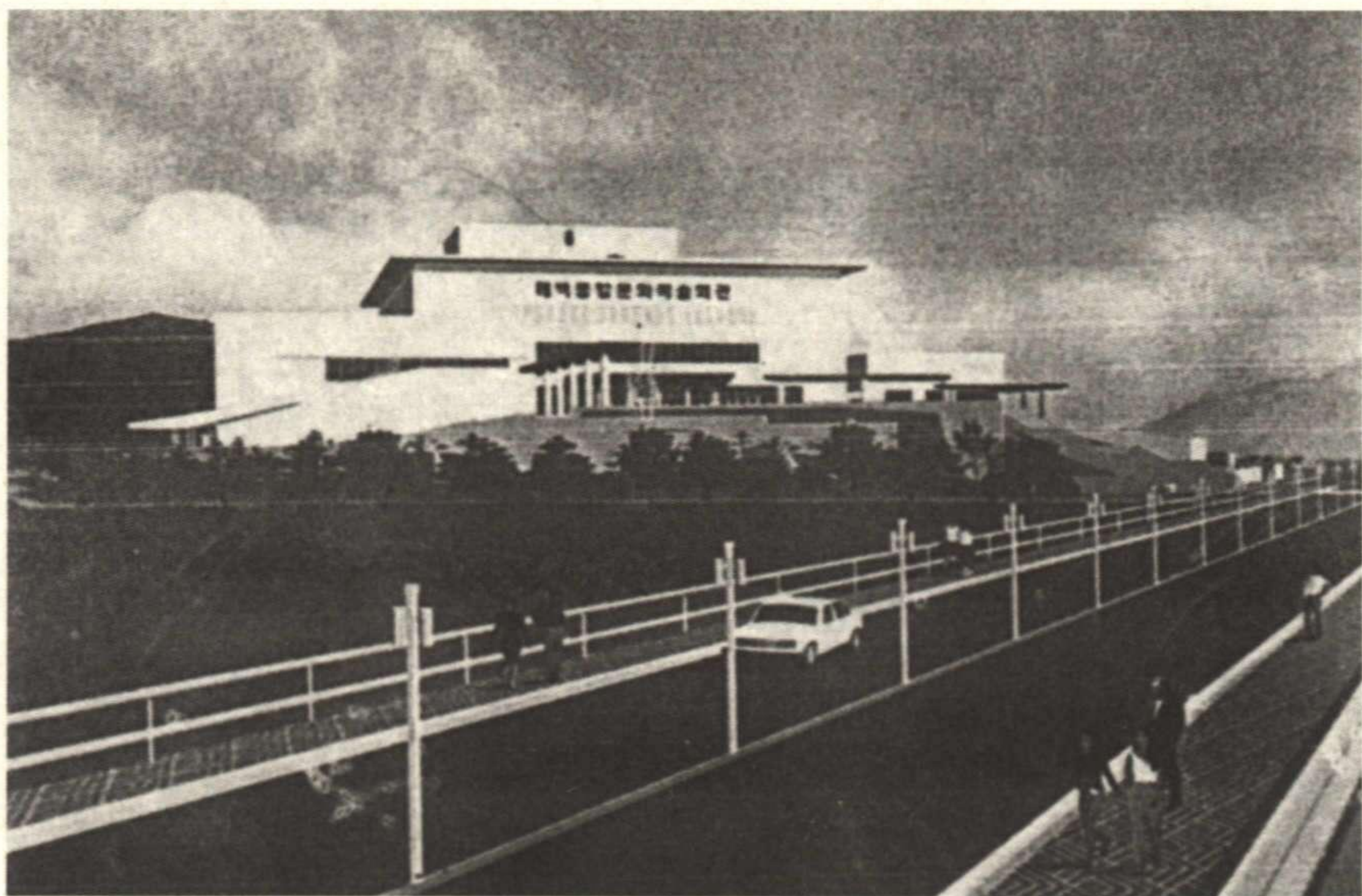
태백시에서는 지역문화예술의 활동과 창작의욕을 고취시키고 시민들의 문화예술에 대한 향수권을 누리도록 하기위해 황지동 49-225번지 일대에 태백시 종합문화예술회관을 건립키로 하였다.

대지면적 4700평 위에 연건평 1097평에 지상2층 지하1층의 철근 콘크리트 라멘조+철골트러스 건물을 짓는것이다. 다음은 태백시가 제공한 태백시 종합문화예술회관의 현상 설계 내용을 본지에 실어 문화예술에 관심을 가지고 있는 시민들의 궁금증을 풀어주고자 한다.(편집자 주)



조 감 도







|           |           |
|-----------|-----------|
| 0. 태백시연구  | 1. 설계개요   |
| 2. 계획의 전제 | 3. 대지현황분석 |
| 4. 건축계획   | 5. 구조계획   |
| 6. 설비계획   | 7. 법규검토   |
| 8. 예산계획   | 9. 계획도면   |



## 0. 태백시 연구

### 0-1. 도시개설

#### 0-1-1. 행정소재

- 소재지 : 강원도 태백시 황지동 244-3번지
- 행정단위 : 16개동

#### 0-1-2. 행정구역상징

- 시 화 : 함박꽃
- 시 목 : 주목
- 시 조 : 어치

#### 0-1-3. 기상

- 기 온(연 평 균) : 8.8℃
- 강수량(연간총량) : 1,058.8mm

### 0-2. 인구, 면적

#### 0-2-1. 시세통계

- 면 적 : 303,14km<sup>2</sup>(구성비 1.8%)
- 인 구 : 68,151명(남:34,792명, 여:33,359명)
- 세대수 : 19,053세대

#### 0-2-2. 도시일람

- 도시설치일자 : 1981년 7월 1일
- 인 구 밀 도 : 213.8
- 인구증가율(94~93) : -5.22%

### 0-3. 인구변동현황-면적, 인구, 가구수(태백시전체)



(1995년12월31일 현재)

| 연도및구분 | 면적(km <sup>2</sup> ) | 가구수    | 인구(명)  | 가구당<br>인구 | 인구밀도  | 비고 |
|-------|----------------------|--------|--------|-----------|-------|----|
| 1990  | 259.42               | 23,904 | 89,770 | 3.8       | 346.0 |    |
| 1991  | 259.42               | 23,139 | 83,139 | 3.7       | 330.6 |    |
| 1992  | 259.42               | 20,966 | 79,369 | 3.8       | 305.9 |    |
| 1993  | 259.42               | 19,609 | 71,905 | 3.7       | 278.3 |    |
| 1994  | 303.14               | 19,063 | 68,151 | 3.5       | 224.8 |    |
| 1995  | 303.14               | 18,772 | 64,819 | 3.5       | 213.8 |    |

#### 0-4. 문화시설 및 예술단현황(한국도시연감 내무부 1995)

◎ 문화원1개소, 극장1개소(142석), 예식장5개소, 종교시설 105개소가 있으며, 시민회관, 종합문예회관, 특장전문시설, 미술관등은 현재 전무한 상태임.

◎ 교향악단, 국악단, 무용단, 소년소녀합창단은 없으며, 합창단은 `87년 9월 1일 창단하여 비상임 55인으로 활동중이고, 연극단이 `83년 3월 15일 창단하여 비상임 45인으로 활동중임.

◎ 현재의 태백시는 고원탄광도시로 인구가 감소하고 있으나, 탄광지역 관광특구 지정으로 개발에 박차를 가하며, 장기종합개발계획에 의하면 우선 2000년대에 태백탄전지대는 1. 관광을 겸한 고원휴양도시이며, 2. 밀집도시가아닌 교양과 예술의 도시로서 아시아권 및 세계각국의 문화예술인이 찾아오는 도시, 3. 동계아시안게임이나, 올림픽정도를 충분히 소화할 수 있는 도시의 청사진으로 새로운 태백으로서의 전환을 목표로 매진하는 도시임.



## 1. 설계개요

### 1-1. 개요

- ◎ 계획명칭 : 태백시 종합문화예술 회관 신축계획설계
- ◎ 대지위치 : 태백시 황지동 49-225외 9필지
- ◎ 지역지구 : 일반주거지역
- ◎ 대지면적 : 15,539.22㎡(4700.61평)
- ◎ 시설내용 : 대,소공연장, 대,소전시장, 옥외공연장 등
- ◎ 설계규모 : 지하1층, 지상2층
- ◎ 건축면적 : 3,626.03㎡(1,096.87평)
- ◎ 연 면 적 : 5,933.53㎡(1,794.89평)
- ◎ 건 폐 율 : 23.33%
- ◎ 용 적 율 : 25.59%
- ◎ 조경면적 : 2,500㎡ (16.09%)
- ◎ 구 조 : 철근콘크리트 라멘조+철골 트러스
- ◎ 건물최고높이 : 24.6m
- ◎ 주차대수 : 옥외 118대(법정:40대)
- ◎ 주요외부마감
  - 벽 : 화강석버너구이
  - 창 호 : 16mm 복층유리
  - 지 붕 : 복합단열판넬+메탈쉬트
  - 캐노피 : 알루미늄 아노다이징

### 1-2. 시설별 면적개요 및 층별 면적표



◎ 시설별 면적개요

| 시설명        | 세부시설      | 면적(m²) | 면적(평)  | 시설제원 | 비고                                   |
|------------|-----------|--------|--------|------|--------------------------------------|
| 대공연장       | 무 대       | 490.78 | 148.46 | 800석 | 다목적집회800석<br>오페라, 콘서트,<br>발레, 연극, 영화 |
|            | 객 석       | 792.91 | 239.86 |      |                                      |
|            | 출 연 자 대 기 | 100.10 | 30.28  |      |                                      |
|            | 연 습 실     | 109.35 | 33.08  |      |                                      |
|            | 작 업 실     | 108.74 | 32.89  |      |                                      |
|            | 영 사 실 등   | 44.17  | 13.36  |      |                                      |
| 소공연장       | 무 대       | 88.86  | 26.88  | 200석 | 다목적집회,<br>음악회,<br>연극                 |
|            | 객 석       | 219.48 | 66.39  |      |                                      |
|            | 출 연 자 대 기 | 55.85  | 16.89  |      |                                      |
|            | 준 비 실     | 55.85  | 16.89  |      |                                      |
| 전시장        | 영 사 실 등   | 36.64  | 11.08  |      | 회화, 조각 등                             |
|            | 대 전 시 실   | 372.55 | 112.70 |      |                                      |
|            | 소 전 시 실   | 167.44 | 50.65  |      |                                      |
| 관리<br>사무시설 | 작 품 창 고   | 89.85  | 27.18  |      |                                      |
|            | 직 능 단 체 실 | 138.00 | 41.75  |      |                                      |
|            | 일 반 관 리 실 | 199.80 | 60.44  |      |                                      |
|            | 관장실, 귀빈실  | 74.43  | 22.52  |      |                                      |

※ 현재 160석/인구10,000명(인구30만추정시 34석/인구10000명)







## 2. 계획의 전제

### 2-1. 건축목적

- ◎ 태백시 문화예술의 중심으로서의 상징성
- ◎ 시민들의 참여를 유도
- ◎ 다양한 문화행위를 수용하는 융통성
- ◎ 문화행위를 살아있게 하는 배경 및 그릇으로서의 공간

### 2-2. 건축개념

- |         |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|
| ◎ 휴머스케일 | ◎ 상징성 | ◎ 합리성 | ◎ 융통성 |
| ◎ 쾌적성   | ◎ 경제성 | ◎ 안정성 | ◎ 기능성 |

### 2-3. 기본방향

- |       |            |
|-------|------------|
| ◎ 상징성 | ◎ 참여유도     |
| ◎ 융통성 | ◎ 문화행위의 배경 |

## 3. 대지 현황분석

### 3-1. 분석의 방향

◎ 종합문화예술회관으로서의 요구조건 및 대지의 입지조건을 미래지향적으로 분석하여 종합문화예술회관의 기능을 충족시키고, 앞으로의 태백시의 발전방향인 고원휴양, 레저도시로의 전환에 일익할수 있도록 상징적이며 다이나믹(Dynamic)한 계획으로 이끈다.

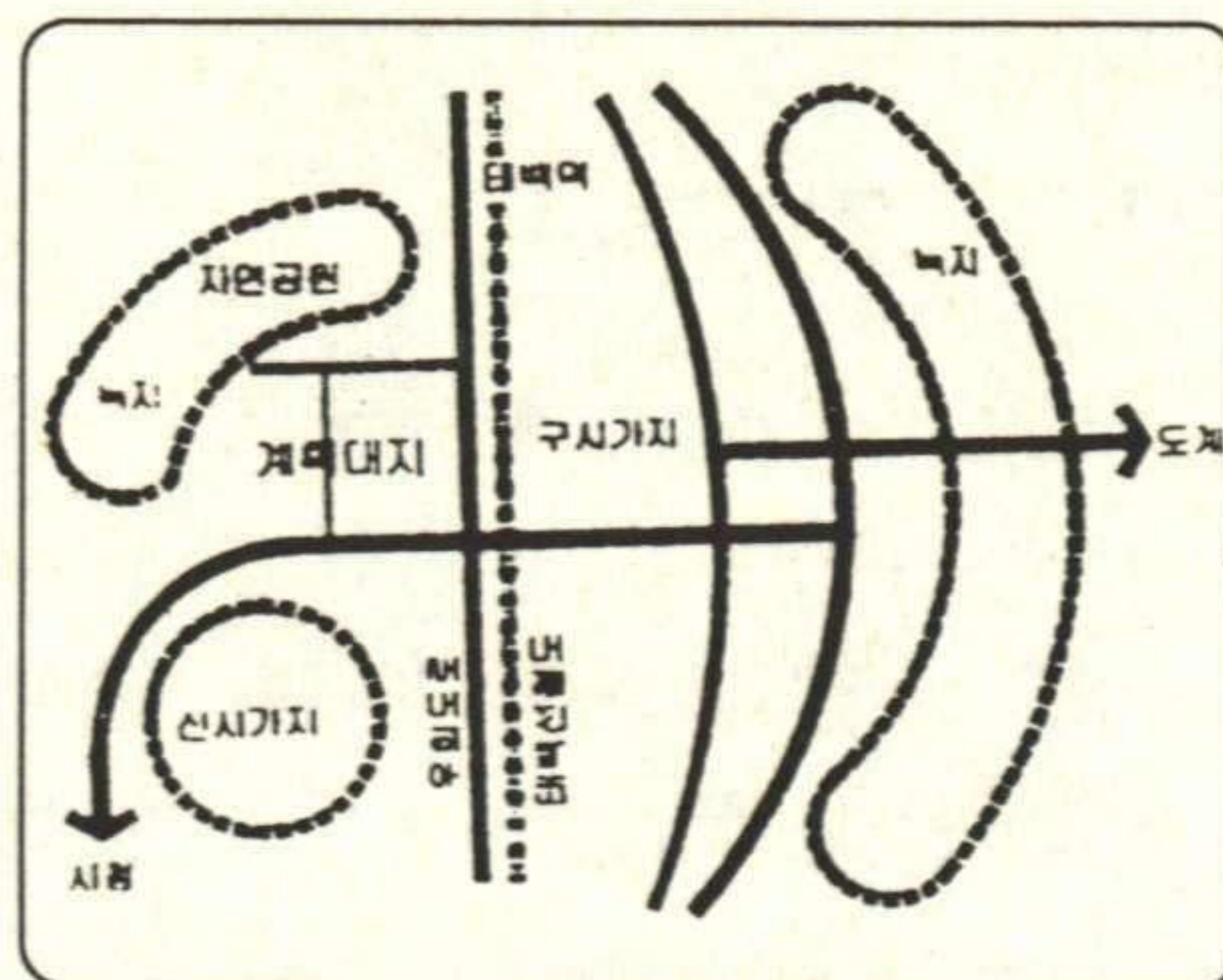


## 3-2. 대지주변 현황

◎ 위 치 : 태백시 황지동

49-225외 9필지

◎ 태백시 구도심과 자연공원지역과의 중간에 위치한 본대지는 구도심의 조망과 자연공원과의 접근이 용이한 위치임.



<주변현황분석도>

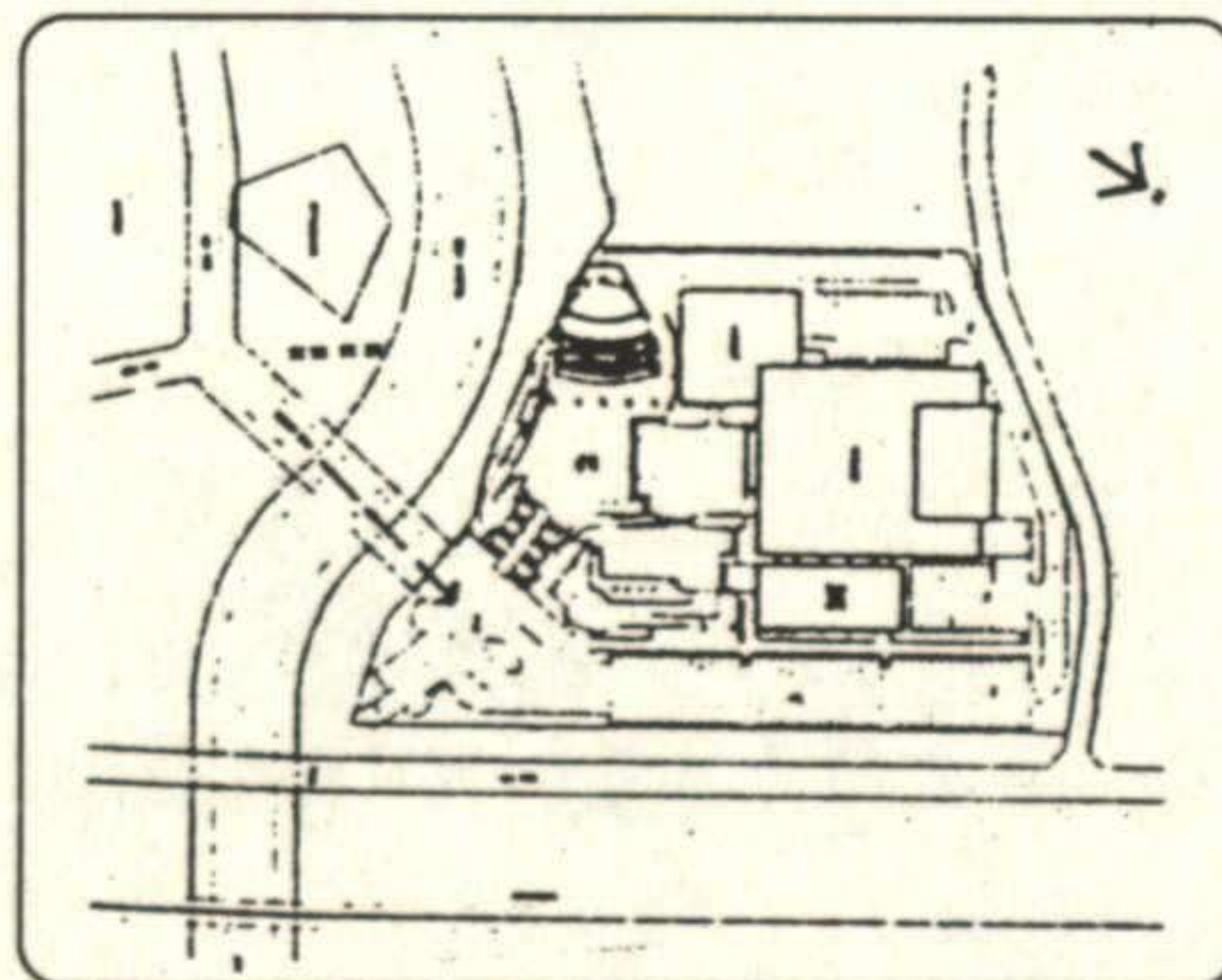
## 3-3. 대지분석

### 3-3-1. 주진입

◎ 진입 도로 검토

- 본 대지와 접한 도로는 동측 8m 시 우회 도로와 남측 25m 도로가 있음.
- 도시우회 도로는 통과 속도가 빠르고 대지와 높은 단차가 있어 접근이 어렵고 개설 중인 25m 도로는 태백선 철도와 시 우회 도로 하부를 관통하는 관계로 본대지가 접한 구간에서 10~20m의 높은 단차가 있고 도로의 구성에서 인도가 차도보다 3~5m 높아 차량의 접근이 불가능함.

대안1. 시내에서 시청쪽으로 신설 도로를 이용하고 본 대지를 약 250m 지나 황지여상고와 신시가지가 접한 부분에서 도로와 인접대지의 단차가 없으므로 태백 중앙교회 앞 8m 도로를 12~15m 정도로 확장하여 25m도로를 넘어가는 폭 15m의 교량을 설치하여 진입함. (그림 1 참조)



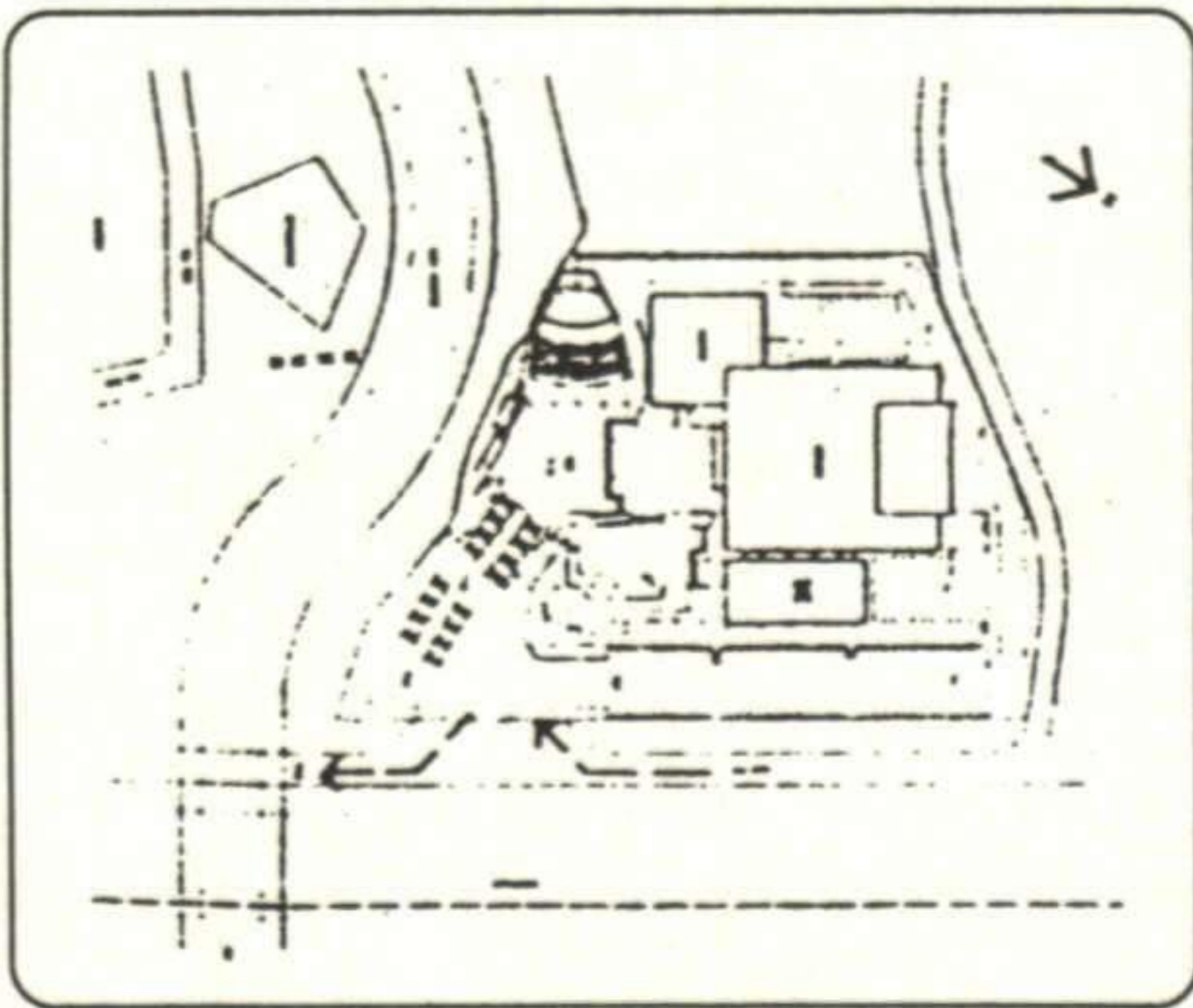
< 그림 1 >



- 본안은 도시우회 도로와도 신시가지 도로와 접속되어 있어 두 도로를 모두 이용가능함.
- 자연에 순응함

장점 : 토목공사 절토량을 최소로 하여 토사의 반출입이 없고 접근이 용이함.

단점 : 단지에 이르는 도로폭이 좁아 주변 토지를 도로로 일부 확보해야 하며 교량 설치가 필요함.



대안2. 폭 8m의 우회도로를 이용하여 대지 전면에 공지를 만들어 대지내로 진입함. (그림2참조)

< 그림 2 >

장점 : 토지의 추가 확보가 필요없음.

단점 : 통과 속도가 빠른 우회도로의 기능이 저하되고 시민 접근이 어려우며 시설물의 원활한 사용을 위해서는 대지 높이를 낮추어야 하므로 토사의 많은 반출이 필요하고 주변 공원사이에 절토면이 생겨 미관을 해침.

결론 : 대안1로 결정하여 제출함.

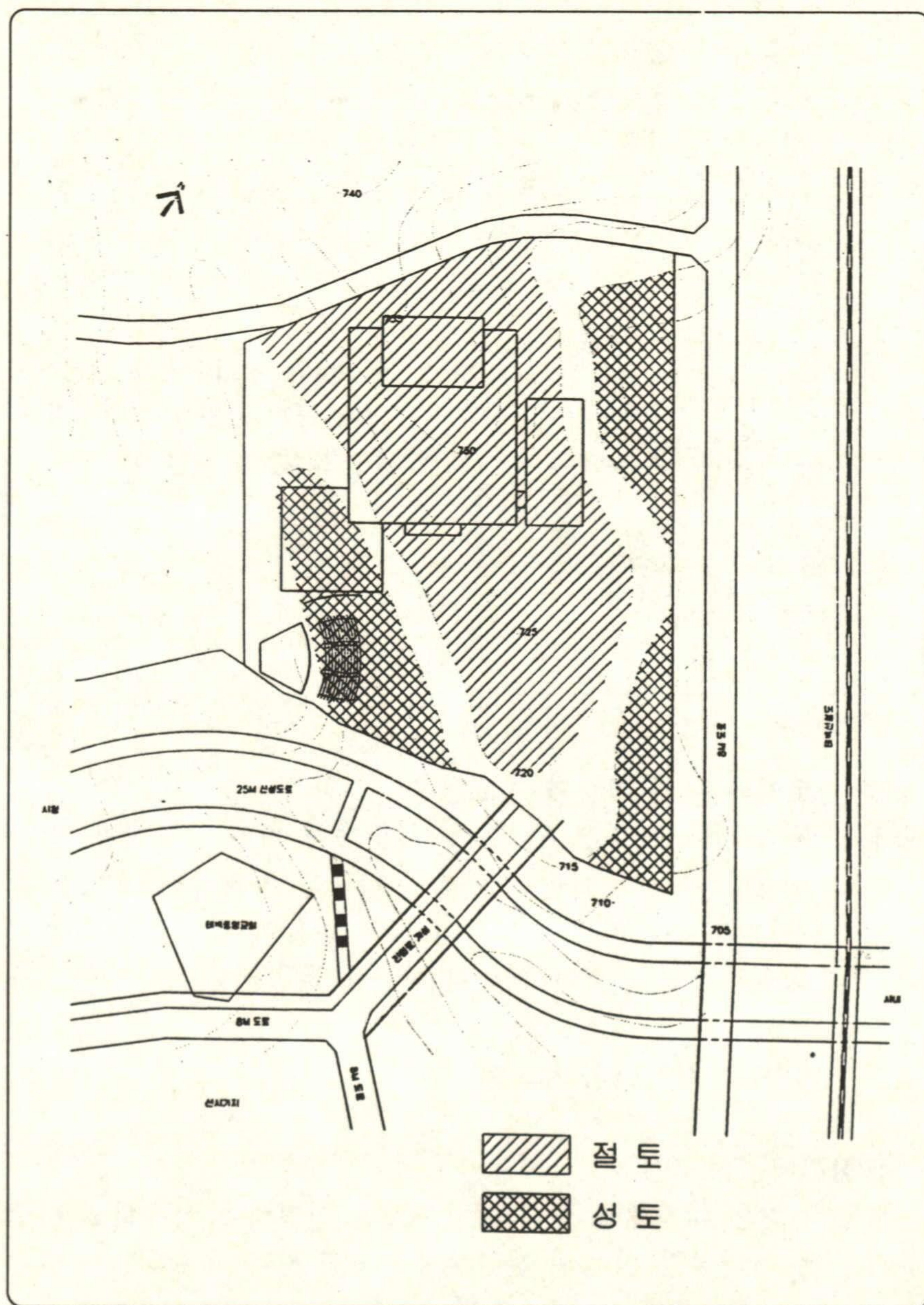
#### < 장래확장성 검토 >

- 차량은 대지내를 순환하는 도로를 연장하여 사용하고 사람은 야외극장 이설후 전면광장을 연장시켜 사용함.

◎ 조망(VIEW)      ◎ 지형      ◎ 축      ◎ 소음



### 3-3-2. 결정안에 대한 토공사량 분석





## 4. 건축계획

### 4-1. 배치계획

#### 4-1-1. 개념

- ◎ 균일한 조망과 구조      ◎ 부지의 적극적 활용
- ◎ 보차분리의 원활한 동선체계      ◎ 편안한 휴식공간
- ◎ 자연지형 및 주변현황에 어울리는 배치

#### 4-1-2. 배치분석

- ◎ 대지의 효율적 이용과 일사조건, 각 실에서의 조망을 고려하여 공연공간, 전시공간, 사무공간, 주차공간 등을 ZONING화 한다.
- ◎ 보행자출입과 차량의 출입을 분리하여 보차 분리 실현
- ◎ 도로구배 및 지반고 설정, 녹지대 배치, 건물향 등을 최대한으로 자연지형 및 주변도로, 건물들과 관련해서 배치.
- ◎ 부분적인 가로의 휴식공간과 조경요소를 적극적으로 도입함으로써 건물이용자 및 시민들에게 친근감과 편안함을 유도할 수 있는 공간을 제공한다.

### 4-2. 평면계획

#### 4-2-1. 기본개념

- ◎ 합리적 동선체계      ◎ 공연공간 및 전시공간의 유통성
- ◎ 기능의 블록화와 독립화 추구

#### 4-2-3. 공연장의 다목적화

- ◎ 대공연장에서의 행위      ◎ 소공연장에서의 행위
- ◎ 전시공간에서의 행위      ◎ 옥외공연장에서의 행위



#### 4-2-4. 동선계획

- ◎ 동선은 짧고 명쾌하며 기능적으로 계획하고, 사용상 편리성을 부여.
- ◎ 저층부와 상층부의 동선을 통합과 분리를 통한 동선의 기능적인 개방과 폐쇄
- ◎ ZONING별 동선의 분리와 연계를 유기적으로 파악하고 차량과 보행자의 동선을 분리 시키며, 업무공간과 공연공간, 전시공간에 각각 융통적이고 기능적인 동선 처리 개념을 부여한다.

### 4-3. 입면 및 조형계획

#### 4-3-1. 기본개념

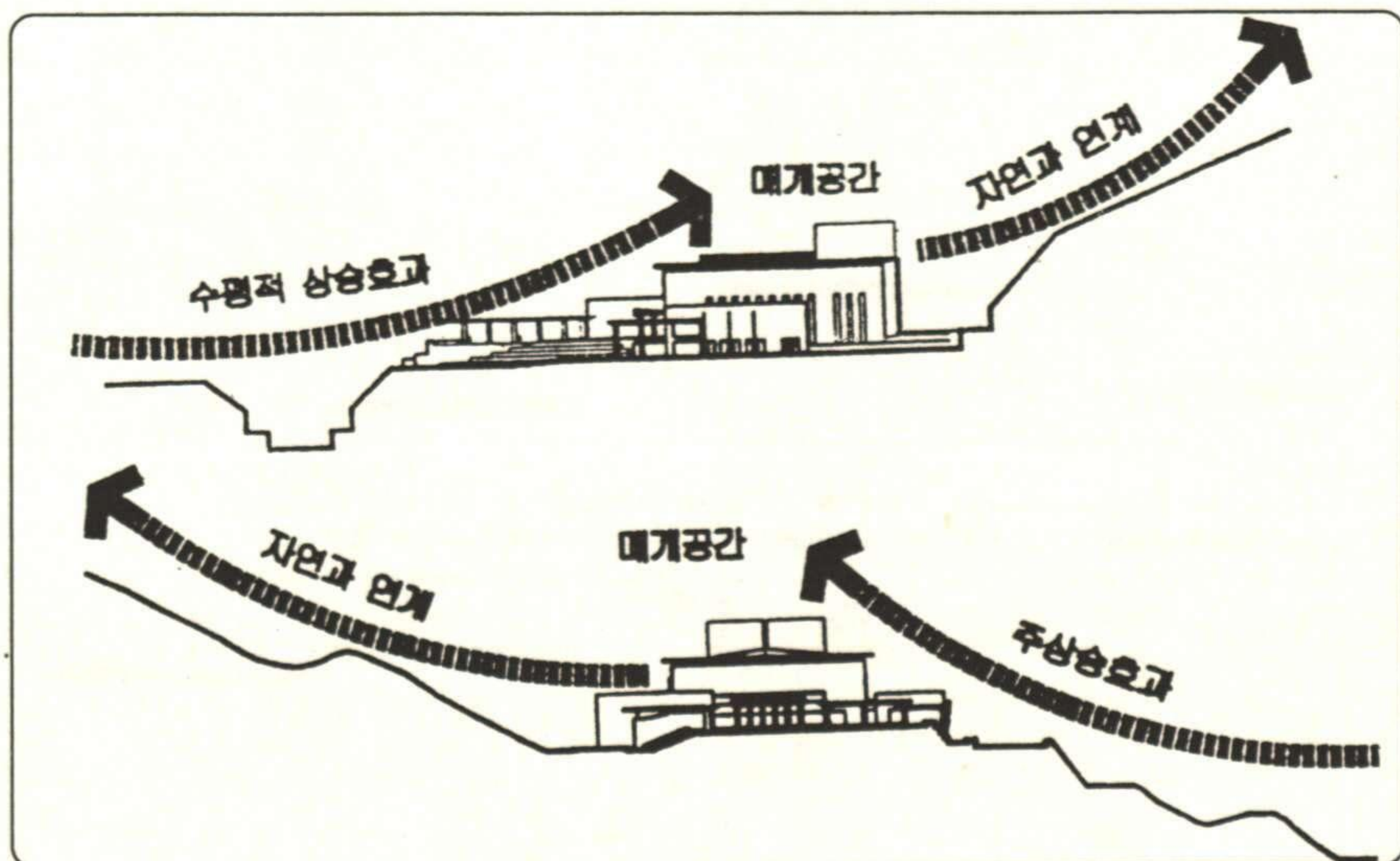
- ◎ 종합문화예술회관이 가지는 상징성과 도시 시각 요소로서의 조형성 추구.
- ◎ 기하학적 매스와 적절한 비례, 매스가 가져야 할 안정감을 이미지화.
- ◎ 레이아웃 전반에 걸쳐 사용된 기본 모듈을 바탕으로 입면의 기본 모듈과 연결

#### 4-3-2. 표현개념

- ◎ 종합문화회관으로서 필요 되어 지는 c.i.p 계획을 바탕으로 건물이 갖는 이미지와 조형성, 중심지구의 가로와 urban context 내용에 대한 도시적 조형성을 근간으로 한다.
- ◎ 계획대지가 산중턱에 위치함을 감안하여 주변환경과의 조화와 아울러 개방된 조형변화 및 도시적 스케일의 주변환기가 필요.
- ◎ 주변가로의 개방감 확대와 휴먼 스케일의 접근을 시도.
- ◎ 단일 매스에 덧부침과 파냄작업을 통해 매스간의 연결미와



- 전체적인 통일미 등을 찾는 유기적 변화작업을 추구한다.
- ◎ 가로변에서 느껴지는 건물의 파사드와 배면의 조형미를 통일시킨다.
  - ◎ 적절한 재료선택을 통해 건물의 조형적 특징을 제공하며 전체적인 통일미를 추구한다.



< 입면 및 조형개념 >

#### 4-4. 단면계획

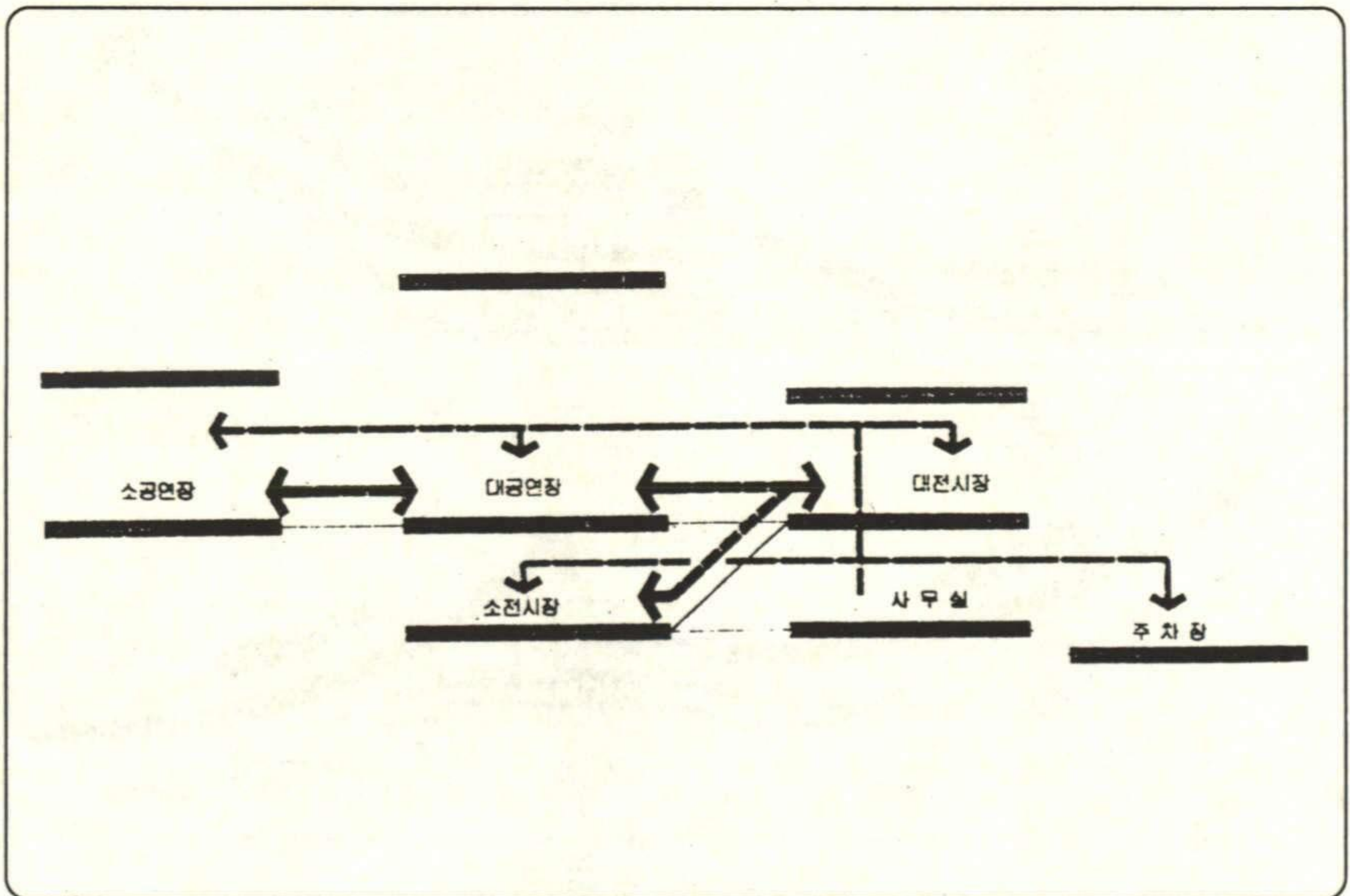
##### 4-4-1. 기본개념

- ◎ 대지의 고저차를 이용한 유효 적절한 층별 공간계획
- ◎ 사무공간의 쾌적성 확보, 사무기기의 활용 및 각 시설별 융통성을 고려한 적절한 층고계획
- ◎ 기능에 따른 층별조닝을 유도할 수 있는 단면계획
- ◎ 공연장, 전시실이 갖는 적정 층고를 고려하여 계획



#### 4-4-2. 공간의 버티칼조닝(vertical zoning)

- ◎ 공간을 기능별로 병렬 집중시키고 이에 따른 층고 설정 및 설비계획을 고려.
- ◎ 사용자의 입장에서 동선의 원활함과 이용상의 편리, 개실의 고유기능에 따른 프라이버시(privacy) 확보



< 단면 개념도 >

#### 4-5. 조경계획

##### 4-5-1. 기본개념

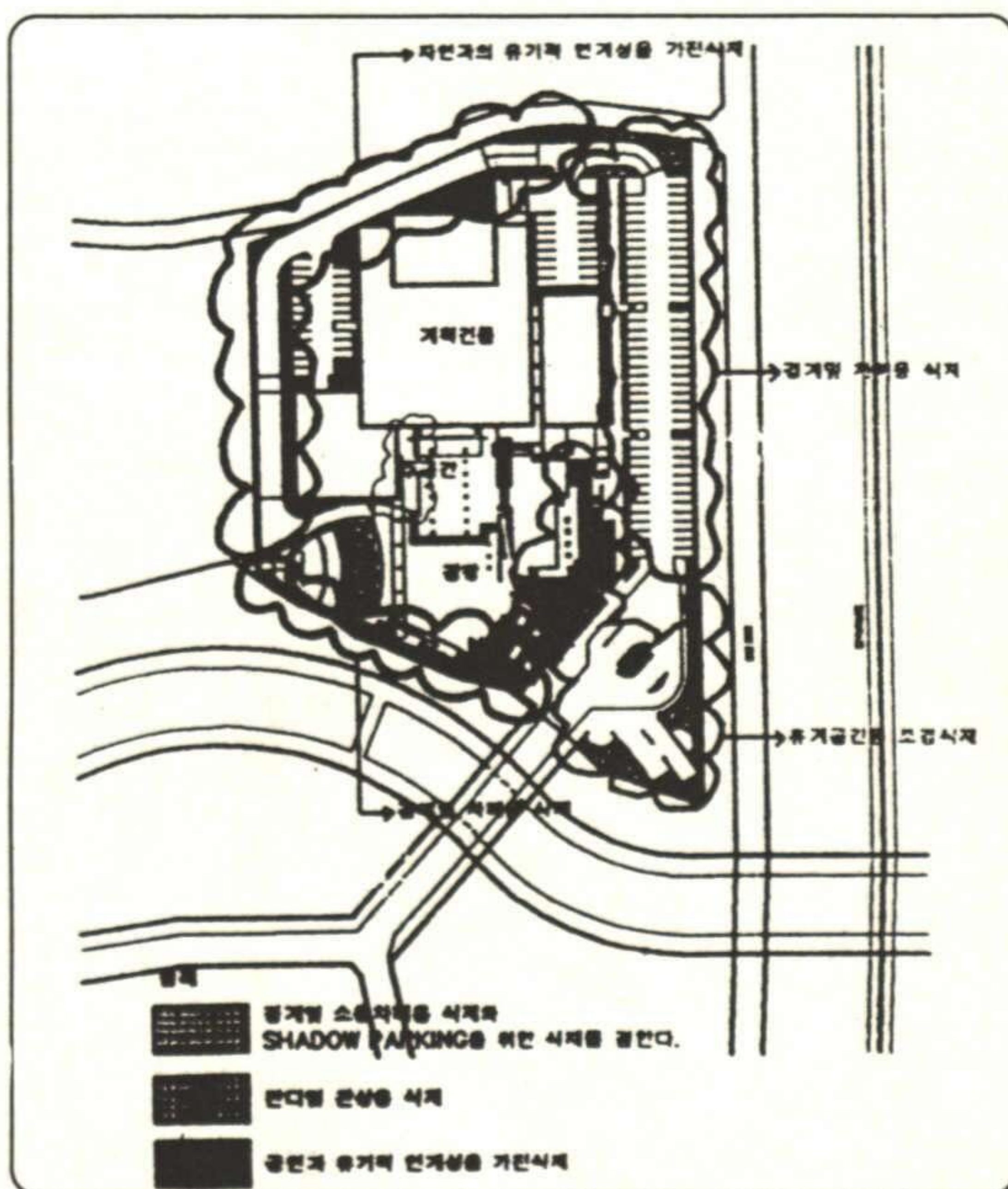
- ◎ 종합문화예술회관으로서 쾌적하고 친근감이 있도록 계획
- ◎ 대지 내 휴식을 위한 공간을 충분히 고려.
- ◎ 전체적인 통일감과 공간 인식이 가능토록 한다.

##### 4-5-2. 식재 및 시설계획



- ◎ 녹음 및 차폐 식재(차음)의 적절한 배분과 휴식공간으로서의 충분한 제반시설을 제공하여 건물의 외부 공간에 활력을 부여할수 있도록 하며, 수종의 선택에 있어서는 지역 및 기후에 적합한 수종을 선별하여 식재한다.
- ◎ 시화인 함박꽃과 시목인 주목을 적절히 배분하여 식재함으로써 시화와 시목을 인지시키며, 애향심 고취에 일익할 수 있는 식재계획을 수립 한다.
- ◎ 조경면적 : 2,500m<sup>2</sup>(16.09%)

< 조경 개념도 >



#### 4-6. 주차계획

- ◎ 주차대수 옥외 118대
- ◎ 주차방식 : 자주식 주차
- ◎ 특 징 : 자주식 주차로 차량이용의 집중성에 탄력적으

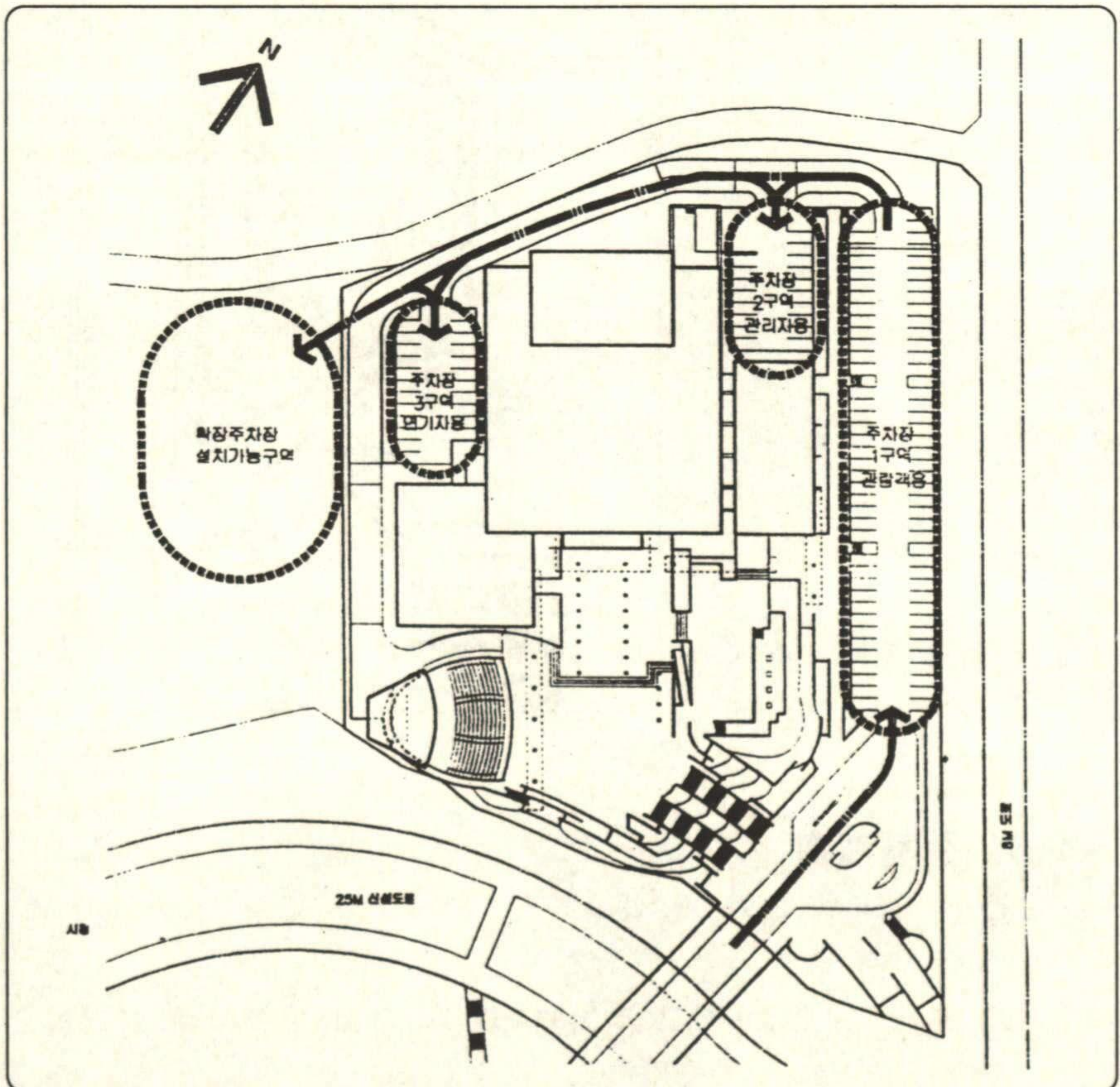


로 운용되도록 구성.

- 건물성격상 집중이용이 불가피함(자주식으로 처리)
- 대지의 고저차를 이용 주차장 진입이 용이함.
- 입,출차의 신속함과 차량동선의 원활함.
- 법정주차 대수의 3배로 계획하여 주차 수요에 대응함.
- 자주식 주차의 편리성과 안정감 확보.

## 4-7. 의장계획

### 4-7-1. 기본개념





- ◎ 건물의 c.i.p. 계획을 근간으로 주변환경과 조화될 수 있는 재료의 선정.
- ◎ 내구성과 안정성, 쾌적성을 부여할 수 있는 경제적인 의장 계획
- ◎ 건물 이미지를 부각시킬 수 있는 재료의 적절한 사용.

#### 4-7-2. 외부 마감재료

| 구 분 | 마 감 재 료                       | 비 고 |
|-----|-------------------------------|-----|
| 외 벽 | 화강석 버너구이                      |     |
| 창 호 | 불소수지알미늄                       |     |
| 유 리 | ① 16mm 복층유리(지정색)              |     |
| 도 로 | 주차장:아스콘 포장<br>보도:투수콘 포장, 고압블럭 |     |

#### 4-7-3. 주요 실내 마감 재료

| 구 분     | 내 장 재 료 |                    |          | 비 고     |
|---------|---------|--------------------|----------|---------|
|         | 바 닥     | 벽 체                | 천 정      |         |
| 로 비     | 화강석     | 화강석                | 집섬보드위페인트 |         |
| 대 공연장   | 카펫      | CLOSS CLOTH + 흡음판넬 | 흡음텍스     |         |
| 소 공연장   | 카펫      | CLOSS COLTH + 흡음판넬 | 흡음텍스     |         |
| 전 시 실   | 카펫      | 수성페인트              | 흡음텍스     |         |
| 사 무 실   | 비닐계타일   | 수성페인트              |          |         |
| 공 통 시 설 | 복 도     | 비닐계쉬트              | 스프레이타일   | 흡음텍스    |
|         | 화장실     | 자기질타일              | 자기질타일    | 합성수지계뿔칠 |
|         |         |                    |          |         |
|         |         |                    |          |         |

< 주차 계획도 >



## 5. 구조계획

### 5-1. 구조기준

- ◎ 건축법 및 동 시행령, 시행규칙
- ◎ 건축물의 구조기준 등에 관한 규칙(건설부령)
- ◎ 철근콘크리트 계산기준(대한건축학회 1982)
- ◎ 극한강도 설계법에 의한 철근콘크리트 설계기준(1982)
- ◎ 내진설계지침서 작성기준에 관한 연구(대한건축학회)
- ◎ 기타관계법규

### 5-2. 골조계획

- ◎ 규 모 : 지하1층, 지상2층
- ◎ 기본스판 : 6.0m×9.0m 로 설정
- ◎ 주 구조 : 철근 콘크리트 라멘조 + 철골트러스(지붕)
- ◎ 기초구조 : 독립기초

### 5-3. 구조재료

- ◎ conc. : 28F<sub>c</sub>=240kg / cm<sup>2</sup>
- ◎ STEEL BAR: K.S.D.3504 SBD 30 - D13이하 (F<sub>y</sub>=3,000kg/cm<sup>2</sup>)
- ◎ WIRE MESH: K.S.D. 701 SWRN 3 (F<sub>y</sub>=3,000kg/cm<sup>2</sup>)



## 6. 설비계획

### 6-1. 기계설비계획

◎ 개 요 : 사회적, 문화적 수준의 향상으로 인하여 내부공간의 자연적인 환경에 대한 지식이 높아지고 쾌적한 환경에서의 생활이 요망되고 있기 때문에 본 계획은 문화예술 회관으로서의 사회적인 요구에 부응할 수 있는 새로운 설비를 지향하여 경제적이고 효과적인 설비가 되도록 함.

#### 6-1-1. 기본방향

- 설계 기본 방향 설정 : 건축물이 이룩한 공간속에 적절한 빛, 열, 물, 전기 등을 공급하여 생활의 환경을 쾌적하고 위생적이며 안정성을 확보하여 건물에 생명력을 부여하는데 목적이 있다. 따라서, 본 문예회관의 설계에 있어서는 건물내의 안정성과 쾌적한 환경조성에 필요한 공기조화의 특성을 고려하며 모든 시설 및 장비는 SYSTEM의 효율성, 경제성, 에너지절약에 중점을 두어 선정하며 나아가서 관리적 측면을 고려하여 다음 사항들을 주요 관점으로 한다.
  - 에너지 절약 및 건물의 특성을 고려한 SYSTEM 구성
  - 운전효율 및 관리적 측면에 의한 장비 선정
  - 기기의 신뢰성 및 내구성
  - 유지관리의 용이성
- 설계 사전 조사 사항
  - 사용 연료 : 도시가스
  - 급수 공급 : 시 상수도
- 에너지 절약 방향
  - 가. 투자비 및 연료비의 균형을 고려한 고효율의 설비 방식 채택
  - 나. 에너지 절약 기기 선택



- 다. 냉, 온수 계통 변유량 방식 선택
- 라. 과다한 장비 용량 선정에 의한 장비의 효율 저하 배제
- 마. 초기 투자비 및 시설 원가 절감, 관리의 효율성
- 열원 공급 계획
  - 냉, 온수 유닛를 설치하고, 냉, 온수 순환 PUMP에 의해 각 사용처로 공급 및 회수 한다.
  - 증기 보일러를 설치하여 급탕 탱크에 공급된 급수를 가열하여 각 사용처로 공급 한다.
  - 화장실은 중앙 기계실에서 저압증기를 공급하여 라디에타에 의한 난방을 한다.

6-1-2. 설계조건

1. 실외 온습도 조건

태백지구

| 구분 | 건구온도<br>DB(℃) | 습구온도<br>WB(℃) | 상대습도<br>RH(%) | 절대습도<br>AH(kg/kg) | 엔탈피<br>i(Kcal/kg) |
|----|---------------|---------------|---------------|-------------------|-------------------|
| 여름 | 30.3          | 25.9          | 59.4          | 0.0160            | 17.04             |
| 겨울 | -12.8         | -11.8         | 74            | 0.0009            | -2.56             |

2. 실내 온습도 조건

여름 태백지구

| 구분     | 건구온도<br>DB(℃) | 습구온도<br>WB(℃) | 상대습도<br>RH(%) | 절대습도<br>AH(kg/kg) | 엔탈피<br>i(Kcal/kg) |
|--------|---------------|---------------|---------------|-------------------|-------------------|
| 사무실    | 26.0          | 18.6          | 50            | 0.0105            | 12.63             |
| 출연대기실  | 26.0          | 18.6          | 50            | 0.0105            | 12.63             |
| 전시실    | 26.0          | 18.6          | 50            | 0.0105            | 12.63             |
| 공연장    | 26.0          | 18.6          | 50            | 0.0105            | 12.63             |
| 홀 / 로비 | 28.0          | 20.3          | 50            | 0.0118            | 13.91             |



| 구 분    | 건구온도<br>DB(℃) | 습구온도<br>WB(℃) | 상대습도<br>RH(%) | 절대습도<br>AH(kg/kg) | 엔탈피<br>i(Kcal/kg) |
|--------|---------------|---------------|---------------|-------------------|-------------------|
| 사무실    | 20.0          | 12.3          | 40            | 0.0058            | 8.32              |
| 출연대기실  | 20.0          | 12.3          | 40            | 0.0058            | 8.32              |
| 전시실    | 20.0          | 12.3          | 40            | 0.0058            | 8.32              |
| 공연장    | 20.0          | 12.3          | 40            | 0.0058            | 8.32              |
| 홀 / 로비 | 18.0          | 13.7          | 40            | 0.0051            | 7.41              |
| 화장실    | 18.0          | 13.7          | 35            | 0.0045            | 7.04              |

### 6-1-3. 냉, 난방 설비

#### ◎ 기본방향

건물의 특성 및 사용목적 등을 고려하여 다음을 기본방향으로 한다.

#### < 열원 공급망의 단순화 >

- 용도별 사용 기능에 따른 냉, 난방 선정
- 사용 시간대를 고려한 사용ZONE의 세분화
- 장비의 상호 호환성을 고려한 선정
- 냉, 온열원으로서 지하층 POWER PLANT에
- 냉, 온열원은 냉, 온수 유닛을 설치하고 급탕용, 가습용으로 증기보일러를 설치한다.
- 냉, 온수 및 냉각수 순환 PUMP는 원심 PUMP (VOLUTE PUMP)로 하며, 부하변동에 부합되도록 하여 STAND-BY를 설치한다.

#### ◎ 공조방식

- 전시실 계통 : FAN COIL UNIT와 DUCT 겸용방식
- 공연장 계통 : ALL DUCT 방식
- 사무실 계통 : FAN COIL UNIT와 DUCT 겸용방식
- 화장실 계통 : 증기 방열기를 이용한 대류 난방 방식



◎ 공조계통

- 주간 ZONE : 사무실 계통, 전시실 계통
- 간헐 ZONE : 공연장 계통

◎ 위생설비

- 급수설비
- 급수원은 시 상수도 주관으로 부터 공급된 급수를 지하 저수조에 저수하여 급수 펌프로 가압하여 옥상층에 설치된 고가수중에 저장하여 하향 공급방식으로 필요개소에 공급한다.
- 지하저수조의 물이 적체되어 사수가 생기지 않도록 수벽을 설치하며 청소시에는 단수가 되지않도록 2개의 지하 저수조로 계획한다.
- 고가수조는 정전 및 단수 등을 고려하여 PECK HOUR의 1시간분을 저장하는 크기로하여 옥탑에 설치한다.

◎ 급탕설비

지하층 POWER PLANT에 설치된 BOILER에 의한 증기를 사용하며 온수 가열기에서 생산된 온수를 사용처로 공급한다.

급탕온수를 일정하게 유지하기 위하여 환탕관에 순환펌프를 설치한다.

◎ 오, 배수 설비

- 오수, 배수는 별개의 계통으로 한다.
- 오수, 배수는 정화조로 유입 시킨다.
- 통기설비는 LOOP 통기방식및 신정 통기방식을 병행한다.

◎ 환기설비

- 제1종 환기:기계실, 전기실, 발전기실
- 제2종 환기:화장실

◎ 소화설비

- 목적 : 화재를 예방, 경계, 진압하여 국민의 생명, 신체



및 재산을 보호함으로써 공공의 안녕질서의 유지와 복리증진에 이바지한다.

- 소화설비

- 소화기구 설치                      · 옥내소화전 설비
- 스프링클러 설비                  · 상수도 소화용수 설비

◎ 자동제어설비

- 개요 : 건물의 특수성에 따른 자동 제어설비와 중앙 감시반을 적합하게 운용할 수 있게 하여 쾌적한 실내환경을 유지하고, 에너지 절감 및 관리비를 절감할 수 있는 설비를 계획한다.

- 주기능

- 상태 및 경보 감시    · 시간 프로그램 제어    · 정보기능

- 관제항목

- 열원설비 - 증기보일러                      - 냉,온수 유니트
- 위생설비 - 급탕탱크 - 고가수조, 저수조    - 배수조
- 공조설비 - 공기조화기                      - 팬류                      - 팬코일 유니트

## 6-2. 전기, 통신, 소방, 설비계획

### 6-2-1. 개요

#### 1. 설계 개요

##### 가. 설계 계획 개요

본 전기 설비는 태백 종합 문화예술회관 신축공사에 필요한 용도에 충분한 기능을 발휘하며 공사비와 유지비를 절감하고 전기안전을 도모함을 목표로 한다.

##### 나. 설계 적용 기준

- 전기설비 기술 기준령                      · 내선규정
- 전기통신설비의 기술기준에 관한 규칙                      · 소방법
- 한국공업규격(KS)                      · 환경보전법



- 건축법      · 기타관련 법규

#### 다. 에너지 절약 계획

- 콘덴서를 부하 측에 설치하여 역률 90% 이상을 유지한다.
- 조명기구 광원은 효율이 높고 수명이 긴 램크 사용
- 냉방부하 전용의 변압기를 설치하여 비냉방시 전원에서 개로 시켜 변압기의 무부하 손실을 절감한다.

#### 라. 전기설비의 종류

- 전력 설비

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) 수변전 설비     | 2) 예비 전원 설비    |
| 3) 전력간선 설비    | 4) 동력설비        |
| 5) 조명 및 전열 설비 | 6) 피뢰침 및 접지 설비 |

- 통신 및 약전 설비

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1) 전화설비            | 2) 방송설비   |
| 3) TV 공시청 및 인터폰 설비 | 4) A/V 설비 |
| 5) 방범(CCTV) 설비     |           |

- 방재 설비

#### 6-2-2 설계 세부 계획

##### 1. 전력설비

##### 가. 수변전 설비

##### 1) 수전 방식

304W 22.9KV AC 60HZ의 전원을 한전 인입 지점으로 부터 2회선(1회선은 예비회선)을 각각의 지중 배관을 이용하여 지하층 전기실로 인입한다.

##### 2) 배전 전압

- ① 전등, 전열: 3상 4선식 380V/220V (사용전압 단상 220V)
- ② 일반동력: 3TKD 4TJSTLR 380V/220V(사용전압 삼상 380V, 단상 220V)
- ③ 기타 특수기기: 필요전압으로 공급



### 3) 변압기 뱅크

① 전등, 전열용:3 400KVA(추정치)

② 공용, 동력용:3 400KVA(추정치)

합 계 : 3 800KVA

### 4) 주요사용기기

① 수배전반 : 옥내 폐쇄형 큐비클 타입

② 변 압 기 : 소형, 경량이며 화재 폭발 위험성이 없는  
F종 몰드 변압기(큐비클 내장)

③ 차 단 기 : 특고압측-VCB

저압측-주차단기 ACB

분기차단기 MCCB

## 나. 예비 전원 설비

### 1) 발전기

상용 전원(한전 전원)의 예고 정전 및 불시 정전 또는 돌발 사태 발생시 건물 내의 부하에 지속적인 전력 공급이 되도록 설비함.

① 비상용 디젤 발전기 : 3 4W 380V/220V 250KW(313KVA)

- 추정치(공냉식 라디에타 냉각 방식)

② 연결 부하

- 법적 의무 부하 : 소방PUMP류 및 기타 소방관련 부하 비상전등, 전열 및 계단, 복도 등

- 서비스 시설 부하 : 급,배수 PUMP, 정화조 동력 및 배기 FAN ELEVATOR 및 기타 필요 동력

### 2) 축전지 설비

수,변전 설비의 조작 전원 및 상용 전원의 정전시 발전기가 시동되어 정상 전압이 확인되어 비상 부하에 공급될때까지 주요설의 기기 조작 및 감시를 위한 조명등용 전원으로 시설함.

① 무보수 밀폐형 연 축전지(큐비클 내장)

② 분담부하: 제어조작전원, DC 전등



## 다. 전력간선 및 동력 설비

### 1) 전력간선 설비

22.9KV로 수전된 전력은 전시실에서 필요한 전압으로 변압하여 부하의 종류, 용도, 계절별, 설치 장소별로 시설된 분전반으로 배전토록 함.

- ① 간선은 CV케이블을 사용한다.
- ② 간선 루트는 노출 배관 또는 케이블 크레이 방식으로 한다.
- ③ 전압 강하 기준(간선)
  - 120M이하 : 3% 이하
  - 120M 초과 200M이하 : 4%이하
  - 200M초과 : 5% 이하

(모든 말단 분기회로의 전압강하는 2% 이하)

- ④ 배전 전압은 전원의 편리성을 위하여 단일화

### 2) 동력설비

- ① 모터 제어반(MCC)은 1,2차 인출형 구조로서 1개 제어회로마다 개별의 유닛트로 구성한다.
- ② 역률 개선용 콘덴서는 MCC반 내에 개별로 설치한다.
- ③ 15HP 이상의 모터는 Y- 기동방식, 15 HP 미만은 직입 기동방식으로 한다.
- ④ MCC 반의 구성은 계절 및 동일 부하별로 분류 구성한다.
- ⑤ 접지는 제3종 접지공사임.

## 라. 전등, 전열 설비

### 1) 전등 설비

전등 설비는 천정 재료 및 각실의 용도에 적합한 형광등, 백열등, 메탈헬라이드등으로 크게 분류한다.

- ① 각실의 조도 기준
  - 사무실 : 300-750Lx
  - 연습실, 대기실 : 200-500 Lx
  - 현관 홀, LOBBY : 200-500Lx



- 전기실, 기계실 : 150-300 Lx
- 복도, 계단, 화장실 : 100-200 Lx

- ② 조명기구는 효율이 높고 수명이 길며 에너지 절약을 고려하여 형광등을 주로 사용하며, 백열등도 병행 사용함.
- ③ 형광조명기구의 안정기는 전자식으로 하고, 3파장 램프를 사용하고, 사무실에서는 PALABOLIC루버를 설치한다.
- ④ 비상 조명 설비 정전시 또는 비상시를 위하여 조명 부하의 25-30%정도의 비상등을 설치 한다.

⑤ DC 전등 설비

상용전력 공급의 정전시 발전기가 가동되어 비상부하에 정상적으로 전력공급까지 기기의 운전조작 및 감시를 목적으로 15-20LUX 정도의 DC등을 다음장소에 설치한다.

전기실 발전기실 중앙감시실 기계실

- ⑥ 옥외 보안등은 연색성이 양호한 METAL HALIDE LAMP를 사용한다.

2) 전열 설비

- ① 전열용 수구는 실의 구조, 기능, 형태에 따라 적절하게 설치함.
- ② 각층별 필요 개소에 시외국간 전화용 전원 공급용 수구와 복도에 청소용 수구를 설치함.
- ③ 사무실 및 각 실에는 벽체 매입형과 SYSTEM BOX(FLOOR TYPE)방식으로 설치하며, 전화 및 OA용 전원을 위해 사용함.
- ④ 콘센트 회로는 접지선을 함께 포설한다.

마. 피뢰 및 접지 설비

- 1) 피뢰 돌침 및 수평도체 방식을 병행하고 인하도선은 평도체 외곽선 길이 40M 이내마다 1개소씩 인하되도록 한다.
- 2) 접지극은 접지봉 타설 방식으로 한다.
- 3) 전력계통 접지를 위하여 전기실 구내에 집합 접지 단자함을 (1종×2, 2종, 3종)을 설치한다.



4) 통신용 접지는 전력계통접지와 별도로 구성하여 시설 한다.

## 2. 통신 및 약전설비

### 가. 전화설비

- 1) 국선 인입은 한국 통신 수공 2호에서 지중 관로로 1층 국선용 주전화단자함에 연결함.
- 2) 각층별로 당자함을 설치하고 간선 루트는 1층 국선용 주전화단자함에서 노출 배관 또는 케이블 트레이 방식으로 한다.
- 3) 주 전화단자반과 중간전화단은 제3종 접지 공사를 실시하고, 각 단자반은 연결 접지 함.
- 4) 주 전화단자반 및 전화단자반 규격은 전기통신설비의 기술기준에 관한 규칙 제22조에 의함.(국내 통신 회선수 산출기준)에 준하여 시설함.
- 5) 사무실 및 각 실에는 벽체 매입형과 SYSTEM BOX(FLOOR TYPE) 방식으로 설치하며, 각실의 용도에 맞게 시설함.
- 6) 간선 케이블은 CPEV 0.65MM를 사용한다.
- 7) 전화수구는 체신부 규격에 적합한 4구용을 사용한다.
- 8) 옥내 전화선은 TIV 0.8MM 2C를 사용한다.

### 나. 사무자동화(OA)설비

각 사무실내에 단자함을 설치하여 공배관만 시설한다.

### 다. 방송설비

- 1) 지하층 관리사무실에 MAIN AMP를 설치하고 다음의 기능을 갖도록 한다.
  - ① 일반전관 설비 : BGM 및 안내방송
  - ② 비상방송 : 재해, 민방위훈련 및 기타 비상시 전체 동에 방송되도록 한다.
  - ③ 그룹방송 - 각층별  
- 각 실과 복도
- 2) 대공연장, 소공연장, 대전시설에는 LOCAL AMP를 설치한다.
- 3) 방송설비의 배선은 일반 및 비상이 겸용되도록 3선식 배선



으로 내열전선을 사용한다.

4) 사무실에는 벽부형 ATT를 설치한다.

라. TV 공시청 설비

1) 칼라 TV를 시청할 수 있도록 말단 신호레벨이 70dB이상이 되도록 한다.

2) TV 안테나를 옥상에 설치하여 VHF/UHF 수신이 가능하도록 한다.

3) 배선은 75Ω 동축케이블을 사용한다.

4) 각 실마다 1개이상의 TV 유니트를 설치한다.

5) 추후 유선방송 설치를 고려하여 옥외에서 주 TV분배기함까지 예비 배관을 시설한다.

마. 인터폰 설비

관리 사무실, 경비실, 전기실, 기계실 및 기타 필요 장소에 관리에 필요한 상호 통화식 인터폰을 설치함.

바. 방범설비(CCTV)

지하층 관리사무실에 주장치를 설치하여 모든 방범 관련 설비를 조작, 감시토록 함.

### 3. 방재설비

방재 설비는 소방 관계 법규 및 규정에 의거 감지 구역에 경보장치를 하여 화재의 조기 발견, 신속한 피난 계획 및 복귀를 위하여 종합적인 설비를 함.

가. 자동화재 탐지설비

1) 종합방재반 설비

감시 및 조작범위는 다음과 같이한다.

① 자동화재 탐지설비

② 비상방송설비의 연동

③ 방화샤터 설비

④ 피난구 표시등 및 통로 유도등



- ⑤ 배연창 설비
- ⑥ 소화전펌프 및 스프링크러 설비
- ⑦ 기타 요구되는 설비
- 2) 자동화재 경보설비
  - ① 감지기 : 차동식, 정온식, 연기식, 차동식 분포형으로 분류하여 용도별로 설치한다.
  - ② 경보벨 : 150MM로서 90폰 이상으로 한다.
  - ③ 표시등 : DC 24V용 5W 적색램프를 설비한다.
  - ④ 발신기 : P형 1급 원형으로 전화잭부로 한다.
  - ⑤ 비상출구 표시등 및 통로 유도등 전원은 AC 220V로 하며, 배터리 내장형으로서 출구표시등은 녹색바탕에 흰색문자로 하며, 통로유도등은 백색바탕에 녹색문자로 한다.
  - ⑥ 방화용 전동샤터: 연기감지에 의하여 자동 또는 수동으로 조작할 수 있게 한다.
  - ⑦ 모든 방재설비는 소화설비 또는 감지기에 의한 연동설비를 하며 자동과 수동을 겸용한다.
  - ⑧ 감지기 회로를 제외한 모든 배선은 내열전선(HIV) 및 내화케이블(FR-8)을 용도에 맞도록 사용한다.

### 6-3. 무대설비 계획

- ◎ 오케스트라피트 : 승강판으로 구성 필요에따라 크기를 조정할 수 있어 중규모의 오케스트라 수용 및 좌석 이동판에 의한 객석으로 사용
- ◎ 전자동 점조물(포인트 호이스트)을 설치하여 다양한 형태의 배경조합이 가능함.
- ◎ 방화막 및 배연구 시설을 설치
- ◎ 용량이 구분된 50개의 조물은 고정카운트웨이트 및 컴퓨터 작동방식으로서 미래의 경제적 경영방식에 따른 필요성에



대비.

- ◎ 장치막 보관승강기를 설치하여 다량의 장치막을 능률적으로 보관이 가능

#### 6-4. 음향설비계획

- ◎ 음의 명료도와 공간감을 높이기위한 초기반사효과는 무대부근의 양측 벽면이 주 반사면으로 이용됨.
- ◎ 천정은 음압의 고른 분포와 확산을 유도하기위한 부차적인 반사면의 기능을 가진다.
- ◎ 객석공간 표면의 흡음 및 반사효과는 통일된 재료의 국부형상과 표면의 상세처리에 의한다.
- ◎ 실내음원으로부터의 음 에너지가 소멸하는 것을 최소화하기 위해 표면재료의 선택에 있어 흡음율이 큰재료를 피하고, 필요불가결한 곳에만 표면처리에 의해 흡음 성능을 갖도록 한다.
- ◎ 모든 좌석으로부터 무대への 가시선을 최적으로 확보하여, 직접음이 적절히 도달하도록 배려한다.
- ◎ 객석 양측면에 층층이 배치된 볼록한 장식면은 음의 난반사를 유도한다.

#### 6-5. 특수조명 설비 계획

- ◎ 레이저조명장치를 도입 미래지향적 조명설비를 설치 극적효과를 도모함.
- ◎ 무대전체를 균등한 조도로 밝힐 수 있도록 설치
- ◎ 특정 부분에 강한 빛을 밝힐 수 있는 설비 설치
- ◎ 배경막을 이용한 연출효과를 내는 조명 설비
- ◎ 특정부분의 그늘을 없애는 설비 설치
- ◎ 움직이는 배우를 집중적으로 비추는 조명기구 설치



## 7. 법규검토

◎ 위 치 : 태백시 황지동 (일반주거지역)

◎ 규 모 : 지하1층 지상2층

◎ 대지면적 : 15,593.22㎡

◎ 연 면 적 : 5,933.53㎡

◎ 세목별 법규검토

### ◎ 법규사항

| 번호세목          | 관련조항       | 내 용   | 계획사항     | 비고 |
|---------------|------------|---|----------|----|
| 1 대지면적        | 령85조       | 주거지역 90㎡이상  |          |    |
| 2 건폐율         | 령78조       | 일반주거지역 60/100이하                                     | 23.33%   |    |
| 3 용적율         | 령79조       | 일반주거지역 400%이하                                       | 25.59%   |    |
| 4 대지안의<br>조경  | 령27조       | 연면적 2000㎡이상<br>대지면적의 15%이상<br>옥상조경1/3인정             | 16.09%   |    |
| 5 대지안의<br>공지  | 령81조<br>조례 | 건축선에서 2m이상<br>인접대지경계선에서 0.5m이상                      | 반영<br>반영 |    |
| 6 직통계단        | 령34조       | 직통계단2개소이상설치<br>3층 이상의 층-거실바닥면적 400㎡이상<br>지하층-200㎡이상 | 반영       |    |
| 7 방화구획        | 령46조       | 3층이상, 지하층-층마다구획<br>10층이하-1,000㎡마다설치                 | 반영       |    |
| 8 기타태백<br>시조례 |            |   | 준수함      |    |



◎ 건축계획사항

| 번호제목     | 관련조항   | 내용  | 계획사항                            | 비고 |
|----------|--------|---|---------------------------------|----|
| 1 내화구조   | 법 제17조 | 관람장의 용에 공하는 것으로서 그 객석의 바닥면적의 합계가 200㎡이상인것.  | 각부주요구조체는철골및철근 콘크리트조, 노출철근은 내화피복 |    |
| 2 방화구조   | 령 제30조 | 연면적 1000㎡이내마다 방화구획(관람집회에 쓰이는 거실 및 최상층의 거실, 피난부분, 복도제외)  | 연면적 1000㎡이내마다방화구획(관람석제외)        |    |
| 3 복도     | 령 제37조 | 관람집회시설의 관람석 등에요하는 복도의 유효폭(1000㎡이상시 2.4m이상)  | 대강당:3m<br>소강당:3m                |    |
| 4 계단     | 령 제38조 | 관람집회시설의 바닥면적이 200㎡이상인 경우 2개소 이상의 직통계단설치.<br>1. 높이 3m를 넘는 계단은 높이 3m이내마다 1.2m이상의 계단참설치<br>2. 높이 1m를 넘는계단에는 계단 양측에 난간설치<br>3. 계단폭이3m를 넘는 계단은 폭3m이내마다 난간설치<br>4. 관람집회시설의 계단 및 계단참의폭 150cm이상, 단높이 18cm이하, 단너비 26cm이하, 난간이없는 벽에는 손잡이 설치 | 각 강당마다 2개소 이상의 직통계단설치.<br>준수함   |    |
| 5 관람석의출구 | 령 제38조 | 안여닫이 금지<br>300㎡를 넘는 공연장 층별로 2개소이상 유효너비는 1.5m 이상 각층별출구의 유효너비의 합계는 100㎡마다 0.6m이상설치  | 준수함                             |    |
| 6 전외로의출구 | 령 제39조 | 안여닫이 금지<br>300㎡를 넘는 공연장 주출구와 보조출구 2개소 이상설치  | 준수함                             |    |



|              |              |   |     |  |
|--------------|--------------|---|-----|--|
| 7 관람석의<br>통로 | 공연법<br>령 제6조 | 1.가로열6석이하:폭0.6m이상<br>2.가로열7석이하:폭0.7m이상<br>3.가로열8석이하:폭0.8m이상<br>4.가로열9석이하:폭0.9m이상<br>5.가로열10석이하:폭1.0m이상<br>세로열20석마다 1m이상 통로<br>설치 각통로는 출입구또는<br>비상구와직통 관람석과 내부<br>벽사이 통로는 1.0m이상 | 준수함 |  |
| 8 의자설치       | 공연법<br>령 제4조 | 1인점용폭:0.45m이상<br>의자간 전후간격:0.85m이상<br>의자는 바닥에고착시킬것<br>가로열로연결할때:10석이하   | 준수함 |  |
| 9 영사막위<br>치  | 고연법<br>령 제2조 | 관람석 최전열과의거리:10m<br>이상(500석이하:5m이상)  | 준수함 |  |
| 10무대         | 공연법<br>령 제9조 | 관람석 전체 바닥면적의 10<br>분의 1이상<br>조명시설, 음향시설<br>7m <sup>2</sup> 이상의 분장실  | 준수함 |  |
| 11천정         | 령 제50조       | 관람석의 천정높이:4m이상<br>노대아래부분:2.7m이상   | 준수함 |  |
| 12휴게실        | 공연법<br>령 제8조 | 각층에 휴게실설치<br>관람석 바닥면적의10분의1이상   |     |  |
| 13영사실        | 공연법<br>령 제3조 | 벽,바닥,천정:내화재료<br>환기시설할것  |     |  |
| 14내장재료       | 령 제39조       | 불연, 준불연재료사용   |     |  |

## 8. 예산계획

◎ 연면적20%증가로 공사비 예산도 20%증액 했음.

- 연면적 5,933.53m<sup>2</sup> 1,794.89평

- 예산 10,320,000,000원

● - 예산-실시 396,400,000원

1. 총고사비 9,923,600,000원

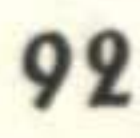
2. 평당공사비 5,528,798원



3. 공사비내역

| 공 종 별   |           | 공 사 비         | 평당공사비     | 공사비대비(%) |
|---------|-----------|---------------|-----------|----------|
| 건 축 공 사 | 가 설 공 사   | 190,000,000   | 105,855   | 1.91     |
|         | 지정및토공사    | 100,000,000   | 55,713    | 1.00     |
|         | 골 조 공 사   | 990,000,000   | 551,564   | 9.97     |
|         | 조 적 공 사   | 160,000,000   | 89,141    | 1.61     |
|         | 석 공 사     | 373,600,000   | 208,146   | 3.76     |
|         | 방 수 공 사   | 100,000,000   | 55,713    | 1.00     |
|         | 창 호 공 사   | 90,000,000    | 50,142    | 0.90     |
|         | 내부마감공사    | 890,000,000   | 495,851   | 8.96     |
|         | 잡 공 사     | 250,000,000   | 139,284   | 2.51     |
|         | 소 계       | 3,143,600,000 | 1,751,413 | 31.67    |
| 무대설비공사  | 특수무대설비    | 1,700,000,000 | 947,131   | 17.13    |
|         | 특수음향설비    | 900,000,000   | 501,422   | 9.06     |
|         | 특수조명설비    | 700,000,000   | 389,995   | 7.05     |
|         | 소 계       | 3,300,000,000 | 1,838,549 | 33.25    |
| 기계설비공사  | 냉, 난방설비   | 690,000,000   | 384,424   | 6.95     |
|         | 위 생 설 비   | 210,000,000   | 116,998   | 2.11     |
|         | 소 화 설 비   | 90,000,000    | 50,142    | 0.90     |
|         | 자동제어설비    | 160,000,000   | 89,141    | 1.61     |
|         | 기 타 설 비   | 990,000,000   | 551,564   | 9.97     |
|         | 소 계       | 2,140,000,000 | 1,192,271 | 21.56    |
| 전기설비공사  | 수 변 전 설 비 | 290,000,000   | 161,569   | 2.92     |
|         | 동 력 설 비   | 180,000,000   | 100,284   | 1.81     |
|         | 조명,전열설비   | 210,000,000   | 116,998   | 2.11     |
|         | 자동화재경보    | 30,000,000    | 16,714    | 0.30     |
|         | 엘 리 베 이 터 |               |           |          |
|         | 기 타 공 사   | 180,000,000   | 100,284   | 1.81     |
|         | 소 계       | 920,000,000   | 512,565   | 9.27     |
| 조 경 공 사 |           | 200,000,000   | 111,427   | 2.01     |
|         | 소 계       | 180,000,000   | 100,284   | 1.81     |
| 토 목 공 사 |           | 250,000,000   | 139,284   | 2.51     |
|         | 소 계       | 210,000,000   | 116,998   | 2.11     |
| 총 계     |           | 9,923,600,000 | 5,528,798 | 100.00   |







## 고지대 훈련장 신축공사 추진현황

국가 대표 선수들의 지구력과 스피드를 요구하는 중,장거리 및 마라톤 등 필요종목에 심폐기능, 보강 및 경기력 향상을 위한 고지대 훈련장 건립.

### ● 건립주체

- 대한체육회(문화체육부 국고보조사업)

### ● 건립개요

- 위 치 : 태백시 소도동 산78번지, 혈동 산 57번지 일대  
(함백산 1,400m지점)
- 건립규모
  - 대지면적 : 41,412㎡(12,527평)
  - 건축면적 : 1,164.14㎡(352.15평)
  - 선수숙소 : 지하1층, 지상2층, 연면적 2,156.78㎡  
(652.43평), 객실수 17실(4인용)
  - 부대시설 : 목욕탕(남,여), 세탁실, 식당, 물리치료실, 체력



단련실, 사무실, 오락실, 운동경기장(국제규격)

- 공사금액 : 1,934백만원
- 공사기간
  - 착공일 : '96. 7. 18
  - 준공예정 : '97. 9. 10

## ● 공사추진현황

- 현재공정('96. 10. 29 현재)
  - 전체공정 : 27.6%
  - 건축공정 : 22%
  - 토목공정 : 34%
- 금년도('96. 11. 30까지) 작업예정  
<기상조건이 충족될 경우임>
  - 전체공정 : 38.7%
  - 건축공정 : 36%
    - 작업내용 : 형틀목공-관리동 및 숙소동 1층, 2층바닥  
슬라브 거푸집 설치
    - 철근콘크리트-관리동 및 숙소동 1층, 2층  
바닥슬라브 철근배근 및 콘크리트 타설 작업
  - 토목공정 : 41%
    - 작업내용 : 운동장 평탄 및 도로변 법면작업

## ● 추진경위

- 대한육상경기연맹 고지대 육상연습장 추진 협의공문접수  
( '93.9.18)
- 육상연맹 전무이사 외 4명 태백시 방문 현지 조사(93.9.22)
- 소요사업비 판단(4,460백만원)육상연맹 송부('93.10.27)



- 태백상공회의소 훈련장 건립 유치 건의('94.2.15, '95.2.4)
- 태백시의회 대한체육회, 문화체육부 훈련장 건립 유치 건의('94.11.3)
- 대한체육회 고지대훈련장 건립 사업승인 요청('95.2.3)
- 문화체육부 고지대훈련장 건립 승인('95.5.2)
- 공공시설 입지승인 신청서 제출('95.12.21)  
(대한체육회→태백시)
- 공공시설 입지승인 신청서 보완('96.1.17)
- 공공시설 입지승인 관련업무 협의('96.1.18)  
(태백시→강릉영림서, 대구지방환경청)
- 환경청 대구지방환경관리청 협의완료('96.1.19)
- 산림청 동부지방산림관리청 협의완료('96.3.20)
- 공공시설 입지승인('96.3.27)
- 분묘개장공고('96.4.24, 1개월간)
- 입찰공고('96.5.20, 울산문)
- 현장설명('96.5.29, 태백시청 회의실)
- 입찰
  - 일 시 : '96. 7. 2(화)
  - 장 소 : 대한체육회 회의실
  - 도 급 액 : 1,934백만원
  - 도급업체 : (주)신진건설(대표 심상호, 강원도 원주시)

## 태백고지대 훈련장 건설 계획

(태백시 문화공보실 제공)

### 1. 지형지세

태백지방은 우리나라 주 산맥인 태백산맥의 남부 산악지방에 위치하고 있으며 남으로는 경상북도 봉화군과 영월군, 동으로는 삼

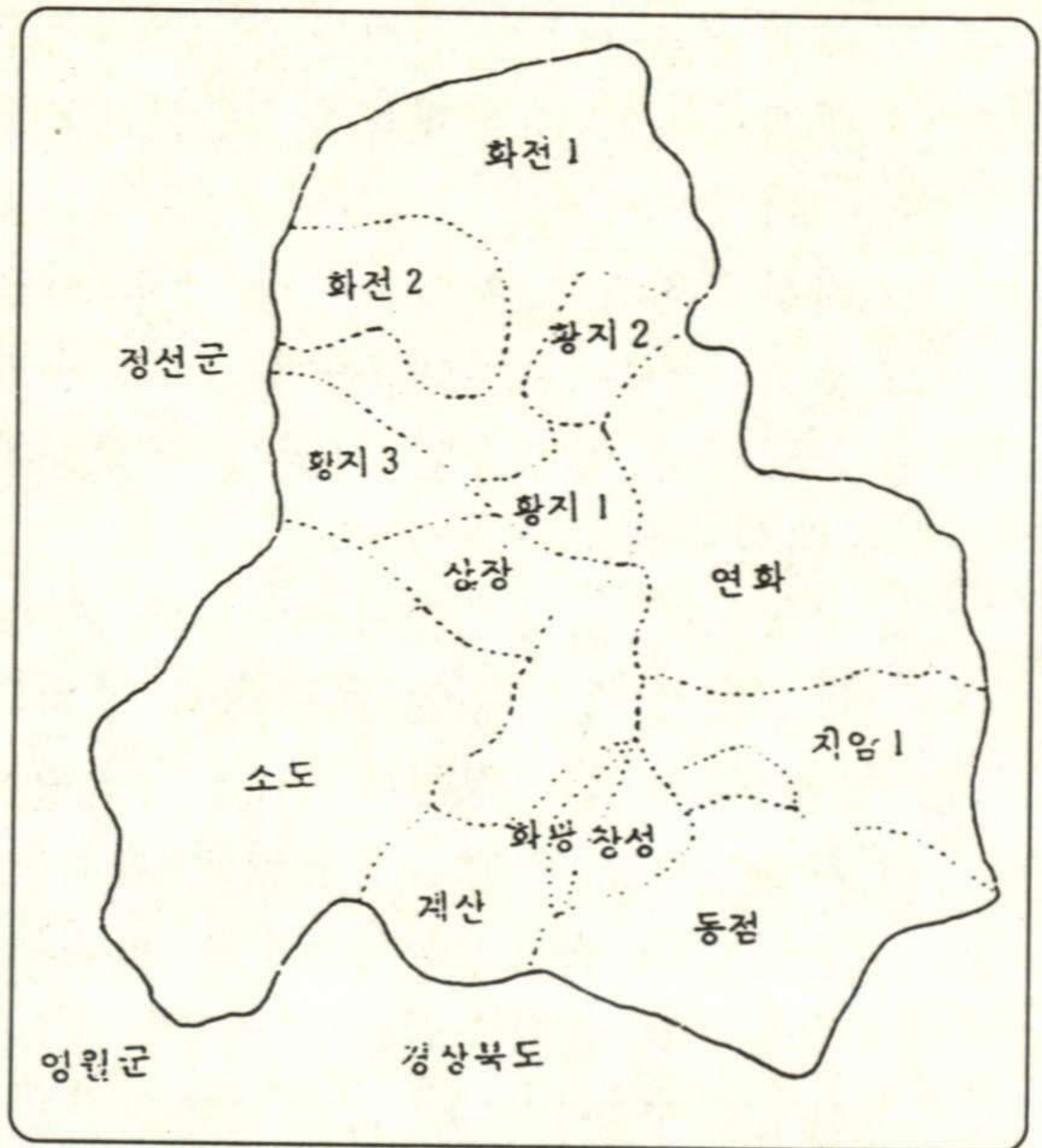


척군 원덕읍, 북으로는 삼척군 하장면, 서에는 영월군 상동읍이 위치하고 경북 1개군과 강원도의 3개 인접군과 경계를 접하고 있다.

경상북도와 경계를 접하고 있는 태백시는 남서쪽에는 해발 1,567m의 태백산이 솟아있고 서쪽에는 해발1,573m의 함백산이 위치하고 있다.

이들 두 산은 태백산맥에서 분기되는 소백산맥의 시작점이 되고 있으며 또한 태백시를 중심으로 남동쪽에는 면산(해발 1,245m), 북쪽에는 대덕산(해발1,307m)이 위치하여 태백시는 해발 1,200~1,600m에 이르는 높은 산들에 둘러싸인 지형을 이루고 있다. 태백시에서 동해안 까지의 직선거리는 30km내외이며 급경사로 형성되어 있다. 태백시의 중앙인 황지동에는 해발 1,303m의 매봉산과 1,171m의 연화산이 위치하고 있다.

이중 매봉산은 3대 하천의 발원지로서 북쪽으로는 길이 514km의 한강과 남쪽으로는 길이 523km의 낙동강이 시작되고 있으며, 동으로는 도계 계곡을 이루며 동으로 빠지는 오십천이 형성되어 있다.



< 토지구성현황(km<sup>2</sup>) >

| 구분 | 총면적    | 논    | 밭    | 임야     | 대지   | 도로   | 기타   |
|----|--------|------|------|--------|------|------|------|
| 면적 | 258.99 | 0.07 | 9.64 | 238.73 | 2.44 | 1.00 | 7.11 |
| %  | 100    | 0.03 | 3.7  | 92.2   | 0.9  | 0.4  | 2.7  |



태백시의 토지 구성비는 위 표와 같이 총면적 258.99km<sup>2</sup>중 임야가 238.73km<sup>2</sup>로 전면적 92.2%를 차지하고 있어 산악 도시임을 한눈에 알수 있다.

농경지는 10%미만이며 그나마 산비탈의 밭이 대부분이고 계단식 논이 약간 있을 뿐이다. 지역발전의 동맥인 도로 점유률이 0.4%로써 극히 낮다.

다른지역과 특이한 것은 태백시의 산업구조가 대부분의 광업을 중심으로 서비스업 등의 순으로 되어 있다. 특히, 전국 무연탄 생산량의 절반가량이 이 지역에서 생산되어 우리나라 산업의 대동맥 역할을 하고 있다.

## 2. 기후요소

태백기상관측소는 중앙기상대 직제 개정에 따라서 1985년 7월 2일 설립되어 그간의 기상자료 축적이 없어서 86년 기후값만 간단히 설명한다.

앞서 설명한것과 같이 시 주위에 1,000~1,600m의 산으로 둘러쌓여 있고 시내의 평균 해발고도가 600~700m가량되는 산간계곡에 형성된 소분지들이다.

따라서 날씨의 변화 또한 심하고 평지와는 많은 차이를 보이고 있으나 아직은 관측기간이 짧아 기상특성을 장기간의 기후자료와 비교하기는 어렵다.

### 가) 기온

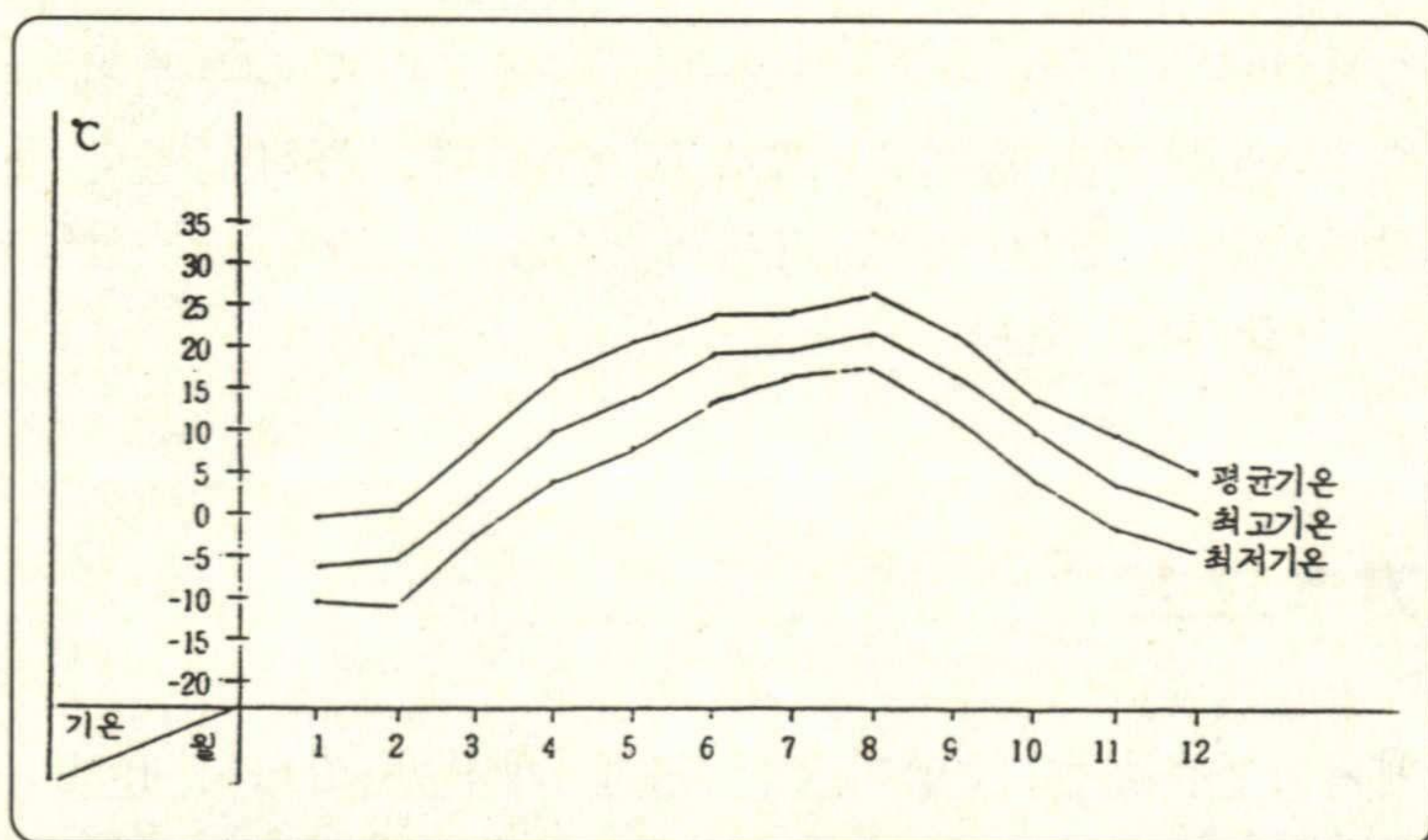
#### 1. 평균기온

연 평균기온 7.8℃이다. 이는 삼척과 비교하면 3.2℃낮은 기온



이며 산악지방인 대관령과 비교하면  $2.1^{\circ}\text{C}$ 가량 높다.

강원도내 평균기온에서 보면 기온이 낮은 핵부분이 태백산맥을 중심으로 남북으로 형성된 안에 위치한다. 위도와 고도를 비교하여 생각한다면 태백지방은 동해안에 위치한 강릉과 삼척을 비교하여 그 분포는 정상적인 것이라고 판단된다.



< 기온의 연 변화도 >

봄철(3,4,5월)의 평균기온은 2월에  $-6.8^{\circ}\text{C}$ 에서 3월에  $1.3^{\circ}\text{C}$ 까지 상승하여  $8.1^{\circ}\text{C}$ 가 상승했고, 역시 한달후인 4월에도 전월보다  $8.4^{\circ}\text{C}$ 상승하였다. 그러나 5월부터는 다소 둔화되어  $4.1^{\circ}\text{C}$ 상승하였다. 8월의 평균기온이  $20.7^{\circ}\text{C}$ 로 삼척보다  $2.9^{\circ}\text{C}$ 낮으며 대관령보다는  $2.0^{\circ}\text{C}$ 높다.

따라서 여름철기온이 비교적 서늘한 편이다.

## 2. 최고기온

연평균 최고기온은  $13.4^{\circ}\text{C}$ 이다. 월평균 최고기온이 8월에  $25.8^{\circ}\text{C}$ 가 나타났는데 이는 삼척의 7월말 평균 최고기온과 비슷한 분



포를 보이고 있다.

물론 대관령과 비교하면 4.2℃가 높기는 하지만 최고기온이 많이 오르지 않는 곳이다. 월별 일 최고기온의 계급별 일수는 아래와 같다.

< 월별 일 최고기온의 계급별 일수 >

| 구분 \ 월 | 1  | 2  | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 전년 |
|--------|----|----|---|---|---|----|---|----|---|----|----|----|----|
| 0℃ >   | 18 | 16 | 1 |   |   |    |   |    |   |    | 3  | 4  | 42 |
| 25℃ <  |    |    |   |   | 4 | 11 | 8 | 16 | 4 |    |    |    | 43 |
| 30℃ <  |    |    |   |   |   |    | 5 | 2  |   |    |    |    | 7  |
| 35℃ <  |    |    |   |   |   |    |   |    |   |    |    |    |    |

일 최고기온이 35.0℃ 이상되는 날은 없으며 여름이라고 하는 일 최고기온 25.0℃이상인 날이 처음 나타난 날은 5월 17일이며 마지막 나타난 날은 9월 10일로 초·종간의 일수는 117일이며 실제 25.0℃이상 나타난날은 43일이다.

또한 한여름이라고 하는 30.0℃이상인 날은 초일 7월 26일 종일은 8월 2일로 8일밖에 안되나 실제로 나타난날은 7일이나 되어 기간중 1일을 제외하고는 모두 30.0℃이상 타나났다. 실제로 7월 하순에서 8월 상순에 걸쳐서만 30.0℃이상이 나타나며 강릉과 삼척에서 8월에 30.0℃이상이 나타나는데 비하여 태백은 7월 하순에 편중된점이 특이하다.

금년들어 기온이 가장 높았던날은 8월 1일에 31.5℃이다.

### 3. 최저기온

최저기온의 연평균은 2.7℃이다. 태백지방의 월평균 최저기온은 1월에 -12.4℃ 2월에 -12.4℃로 2달 동안이나 -10.0℃이상을 유지하였으며 3월달에도 -4.0℃를 보였으며 또한 가을철인 11월에 벌써 -2.8℃를 보여 작물의 생육기간이 짧음을 말해주고 있



다.

< 월별 최저극기온(℃) >

| 구분 \ 월  | 1     | 2     | 3     | 4    | 5    | 6   | 7    | 8    | 9   | 10   | 11    | 12    | 년     |
|---------|-------|-------|-------|------|------|-----|------|------|-----|------|-------|-------|-------|
| 최저극기온   | -20.8 | -18.3 | -13.0 | -5.0 | -0.1 | 4.9 | 10.1 | 12.5 | 4.8 | -7.1 | -12.2 | -14.9 | -20.8 |
| 타 나 난 날 | 5     | 16    | 1     | 7    | 10   | 12  | 3    | 31   | 30  | 31   | 27    | 29    | 1/5   |

최저극기온은 -20.8℃가 1월 5일에 나타났고 최저기온이 5월에도 -0.1℃까지 내려갔으며 10월의 최저극기온이 -7.1℃를 기록하였다.

위 표에서 보는것과 같이 최저극기온이 3월과 11월에 -10.0℃ 이하로 내려가는 것으로 보아 상당히 추운 지역임을 알 수 있다.

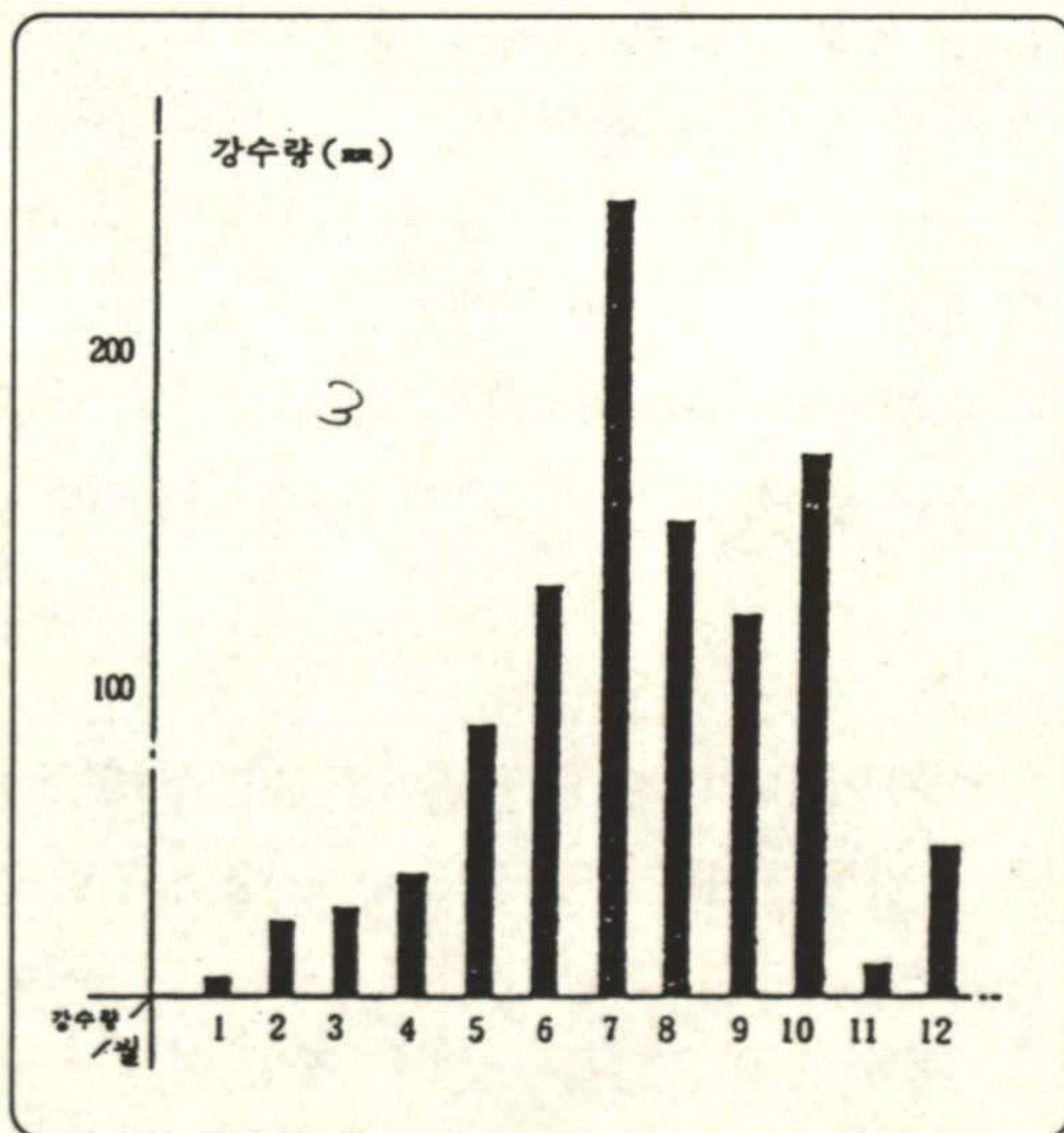
작물 생육기간인 0℃이상 나타난 초일이 5월 11일 마지막으로 나타난 것이 10월 18일이다.

초·종간의 일수는 161일 밖에 안된다. 일 최저기온이 -15.0℃ 이하로 내려간 일수도 14일이나 되니 이는 1월에 8일, 2월에 6일 등으로 1,2월에 편중되어 있다. 또한 일최저기온이 년중 0℃이하로 떨어진 총 일수는 140일로 강릉이나 삼척보다 상당히 많은 일수를 차지하고 있다.

## 나) 강수량

금년 총강수량은 1,025.6mm이다. 겨울철인 1월과 2월의 강수량이 불과 28.9mm 밖에 안되어 겨울 가뭄이 있었다.

봄철로 접어들고 강수량이 다소 적은 편이었으나





농사를 짓는 지역이 많지 않으므로 별어려움은 없었던것 같다. 우기인 여름철(6,7,8월)의 강수량은 513.9mm로 년 총강수량의 절반 정도가 내려 강수가 편중되었다.

금년들어 하루동안 비가 가장 많이 내렸던 날은 7월 19일에 100.1mm가 내려서 일 최대강수량 1순위를 기록 하였다.

가을철의 날씨 변화는 순조로운듯 했으나 10월로 접어들면서 비가 자주오고 강수량도 많았다.

월 강수량이 165.2mm로 8월을 제외하고는 가장 많아 우기인 6,7월보다 오히려 강수량이 많았다. 또한 강수 일수도 10일로 10월의 강수 일수로는 많은 편이다.

< 최다강수량표(mm) >

| 구분  | 10분 | 1시간  | 6시간  | 1일    | 2일연속  | 3일연속  |
|-----|-----|------|------|-------|-------|-------|
| 량   | 6.7 | 25.0 | 73.6 | 100.1 | 100.9 | 173-6 |
| 나타날 | 6.4 | 7.19 | 7.19 | 7.19  | 7.19  | 7.16  |
|     |     |      |      |       | -20   | -22   |

강수량의 극치를 살펴보면 아래표와 같이 10분간 최대량은 6.7mm로 6월 4일에 1시간 최다량은 25.0mm로 7월 19일에 일 최대량은 100.1mm가 7월 19일에 나타났다.

< 월별 계급별 강수일수 >

| 계급 \ 월  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 계   |
|---------|---|---|---|---|----|----|----|----|---|----|----|----|-----|
| 0.1 <   | 7 | 6 | 6 | 4 | 10 | 13 | 18 | 16 | 5 | 10 | 3  | 8  | 106 |
| 30.0 <  |   |   |   |   |    |    | 3  | 1  | 2 | 3  |    |    | 9   |
| 80.0 <  |   |   |   |   |    |    | 1  |    |   |    |    |    | 1   |
| 100.0 < |   |   |   |   |    |    | 1  |    |   |    |    |    | 1   |

계급별 강수일수를 살펴보면 0.1mm이상의 106일로 강릉 보다는



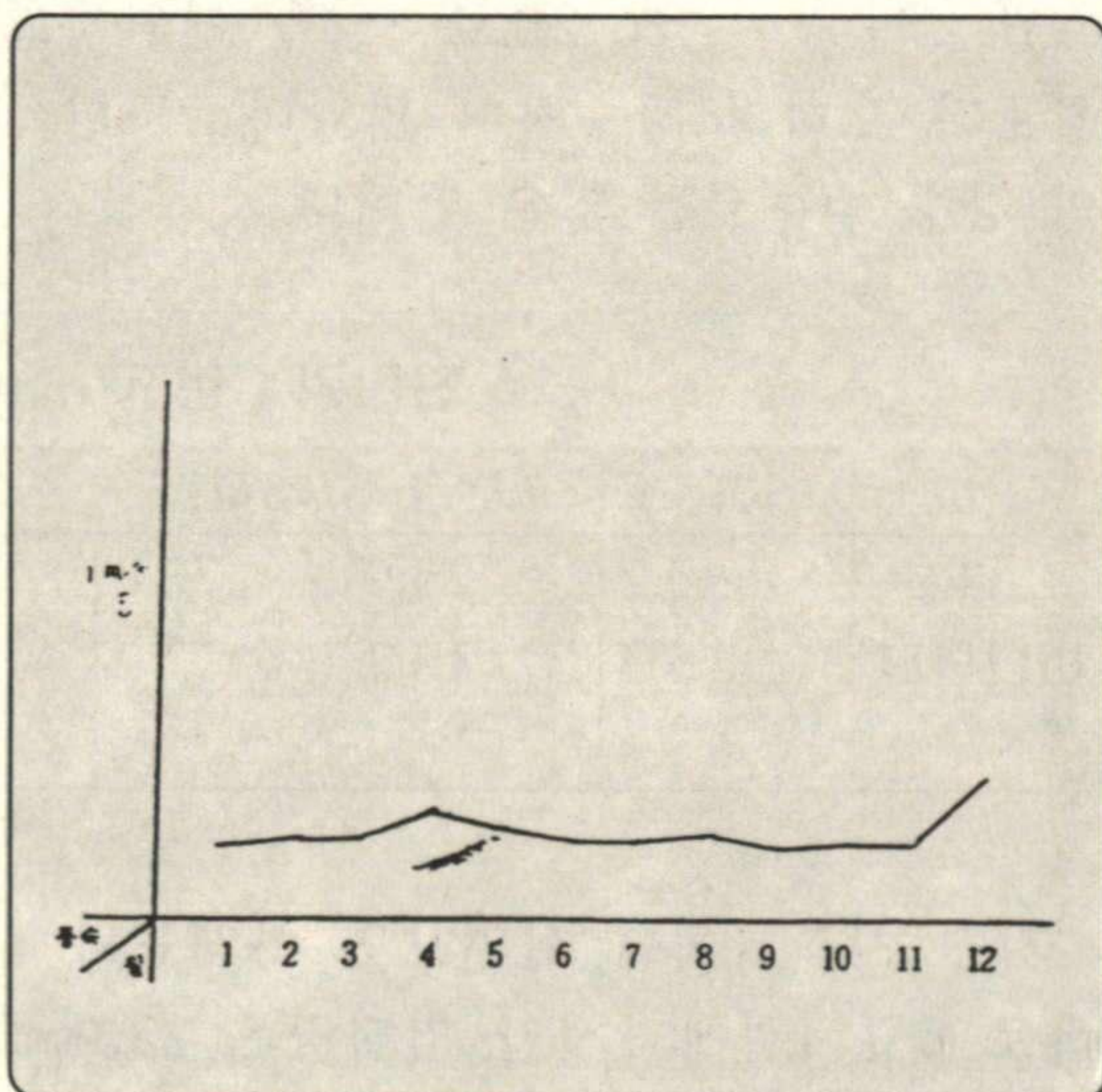
일수가 6일 정도 많으나 30.0mm이상 나타난 날은 9일로 강릉 보다 는 적으며 10월에 3일이나 속해 있어 7월과 같으며 7,8,9,10월에 만 편중 되어 있다.

또한 80.0mm이상되는 날은 7월에 하루밖에 안되며 따라서 100.0 mm이상되는 날도 단 하루밖에 안되어 강우 강도면에서 강릉보다 약했음을 알 수 있다.

#### 다) 바람

태백지방의 바람은 86년 11월까지의 태백광산보안사무소에 임시로 설치된 사무실에서 관측을 하였고 12월부터는 신청사로 이전관측을 실시하였다.

따라서 위 그림에서 보는것과 같이 풍속이 1.0m/s 내외로 약한 편이나 12월에는 2.2m/s 증가 했다.



금년 평균 풍속은 1.3m/s로써 해발 고도가 650m인 점을 감안할 때 풍속이 약한 편이며, 년 평균 풍속은 강릉 보다 2.0m/s나 약하다. 그러나 관측소 청사가 준공되어 바람의 장애가 적어 풍속은 좀더 강해진 것으로 생각된다.

바람이 강했던 달은 12월로 2.2m/s을 보였으며 풍속의 년 변화를 강릉과 비교할때 강릉지방은 겨울철에 강하고 점점 약해져 여름철에는 겨울철의 거의 60%정도로 약해지나 태백지역은 년중 풍속이 거의 큰 차이 없이 일정하다. 이는 해발고도가 높고 이 지역의 지형적인 특성이 가미되어 나타난 현상으로 분석된다.



< 풍향별 관측횟수(%) >

| 풍향      | 정온<br>(0.0) | NNE | NE  | ENE | E   | ESE | SE  | SSE | S   | SSW | SW  | WSW | W   | WNW | NW  | NNW | N   |
|---------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 관측횟수(%) | 30.1        | 2.0 | 6.5 | 3.8 | 6.0 | 3.0 | 2.6 | 2.4 | 5.9 | 7.5 | 6.7 | 3.4 | 8.4 | 4.1 | 3.2 | 1.7 | 2.8 |

풍향별 관측 횟수를 보면 강릉은 지형으로 SW계열의 바람이 지배적인 것에 비하여 태백은 위표와 같이 년중 어느 방향에 치우치는 경향이 비교적 적으며 고산지방인 대관령 관측소와 비교하면 바람이 부는 주 풍향이 대관령은 W~NW가 지배적인데 반해 태백은 비교적 그 분포가 각 방향별로 고른 편이다.

< 월별 최대풍속(M/S) >

| 구분   | 월 | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12   | 전년    |
|------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|
| 최대풍속 |   | 5.3 | 5.8 | 5.3 | 5.5 | 6.5 | 5.7 | 5.2 | 7.3 | 5.0 | 6.7 | 9.0 | 10.0 | 10.0  |
| 풍향   |   | W   | NE  | W   | W   | ENE | E   | S   | W   | NE  | N   | SSE | SSW  | SSW   |
| 나타난날 |   | 4   | 14  | 4   | 17  | 9   | 30  | 27  | 29  | 21  | 1   | 30  | 31   | 12/31 |

금년들어 바람이 가장 많이 불었던 날은 12월31일에 SSW풍이 10.0m/s이며 두번째는 S풍 9.3m/s가 12월 6일에 각각 나타났다. 월별 최대 풍향 풍속의 나타난 날은 위표와 같다. 금년들어 폭풍에 해당하는 13.9m/s 이상이 한번도 나타나지 않았으며 이는 강릉에 1일 대관령에 7일과 비교 한다면 고산지대 이면서도 바람이 약한 편이나 좀더 두고 분석을 해야할 여지가 있다.

< 일 최대풍속 월별 계급별 일수(m/s) >

| 계급          | 월 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 계   |
|-------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 0.3-3.3m/s  |   | 15 | 13 | 6  | 3  | 8  | 10 | 16 | 12 | 12 | 10 | 10 |    | 115 |
| 3.4-7.9m/s  |   | 16 | 15 | 25 | 27 | 23 | 20 | 15 | 19 | 18 | 21 | 19 | 27 | 245 |
| 8.0-13.8m/s |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1  | 4  | 5   |
| ≥13.9m/s    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |



일 최대 풍속 계급별 일수 역시 강릉 보다 8.0m/s이상 관측된 횟수는 적으나 3.4~7.9m/s의 관측 횟수는 245일로 강릉보다 32일이 많다.

따라서 앞으로 신축된 현 관측소에서 관측을 한다면 이 지역의 풍속은 금년보다 약간은 더 강해 지고 각 계급의 일수도 강한쪽으로 나타날 것이다.

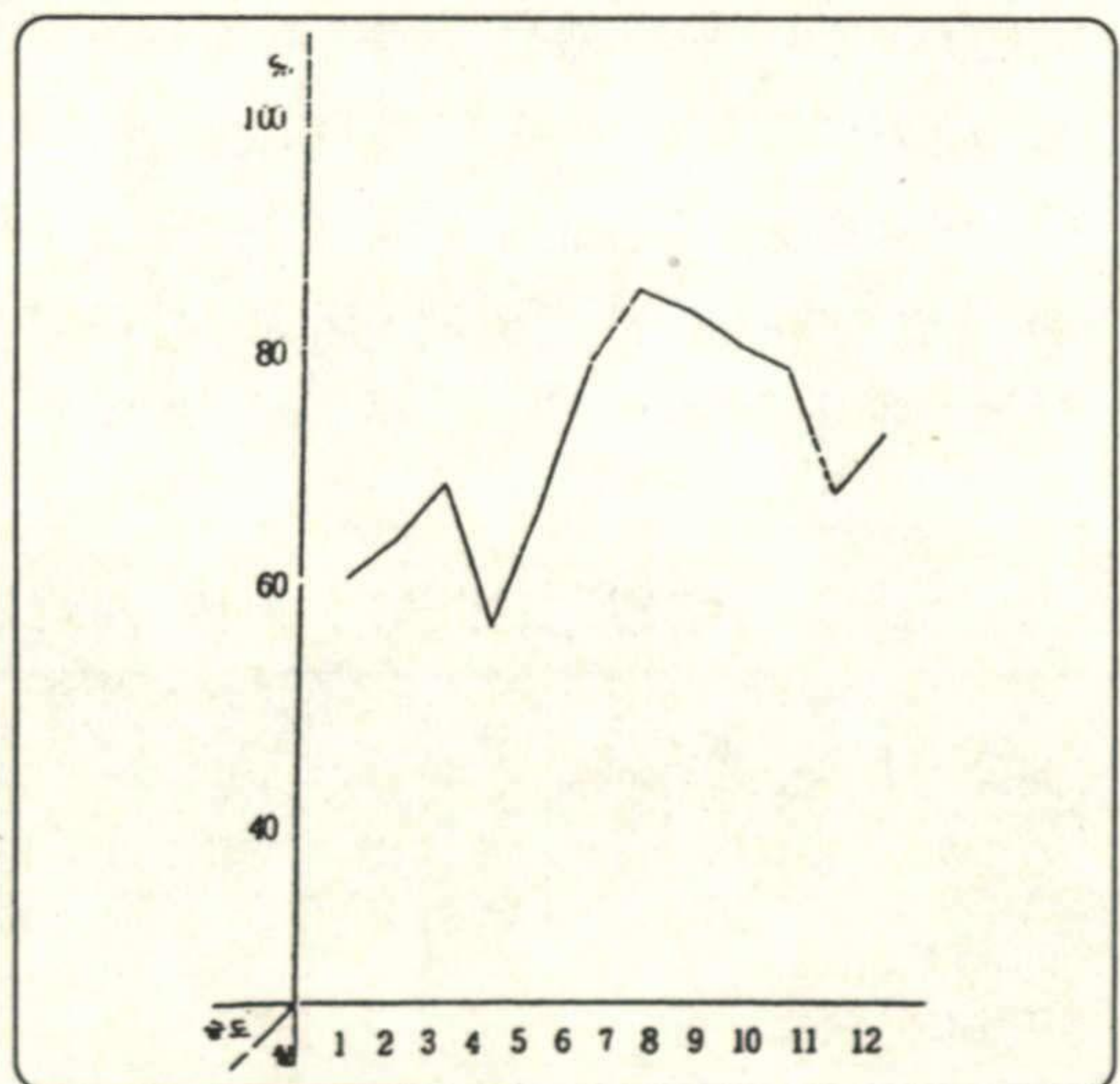
또한 순간 최대 풍향 풍속을 살펴 보면 8월 28일에 SSW풍 25.8m/s로 가장 강했으며 다음은 SSW풍이 22.4m/s 12월 31일에 나타났다.

< 월별 순간 최대 풍향 풍속(m/s) >

| 구분 \ 월 | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 12   | 년     |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 순간최대풍속 | 19.8 | 13.2 | 18.5 | 15.6 | 17.7 | 13.8 | 16.6 | 25.8 | 15.1 | 16.8 | 16.7 | 22.4 | 22.4  |
| 풍향     | WNW  | NW   | W    | W    | W    | NW   | SW   | S    | NE   | NE   | SSE  | SSW  | SSW   |
| 나타난날   | 6    | 23   | 4    | 6    | 8    | 8    | 17   | 28   | 21   | 1    | 30   | 31   | 12/31 |

## 라) 습도

금년 습도의 년변화는 옆 그림과 같다. 그림에서 보는것과 같이 6월부터 10월까지 습도가 80% 내외로 높게 유지되었고 가장 높았던 달은 7월로 85%이다. 3월까지 습도가 점차로 상승하다가 4월에는 다시 56%까지 떨어져 4월달이 비교적 건조한 날이 많았다.





이는 전달에 비하여 12%까지 낮아지는 현상을 보였고 5월들어 다소 상승하였으나 3월보다는 조금 낮은 분포였다. 년중 습도가 가장 낮았던 1월로 60%를 보였다. 또한 일 최소 습도가 가장 낮았던 날은 10월 31일에 13%가 나타났으며 월별 최소 습도는 아래 표와 같다.

< 월별 최소 습도(%) >

| 구분 월 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 년     |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 최소습도 | 22 | 23 | 18 | 15 | 18 | 26 | 41 | 35 | 28 | 13 | 18 | 17 | 13    |
| 나타난날 | 29 | 12 | 27 | 30 | 3  | 7  | 28 | 15 | 27 | 31 | 27 | 23 | 10/31 |

일 최소 습도의 계급별 일수를 살펴보면 금년은 일 최소 습도가 10% 미만으로 떨어진 날은 단 하루도 없었으며 계급별로 가장 많이 분포된 계급은 60%이상 되는 날이 모두 100일이나 이는 그폭이 넓이 40%나 된다.

아래표에서 보는것과 같이 10%이상 20%미만 구간이 11일이며 나머지 구간은 큰 기복이 없이 거의 비슷한 일수를 나타내고 있다. 강릉과 비교하면 강릉은 20%이상 40%미만 구간에서 169일이 나타나 상당히 높은 일수를 보였다. 두 지점간의 차이를 보이고 있다.

< 월별 일최소습도 계급별 일수 >

| 계급 월   | 1  | 2  | 3 | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 계   |
|--------|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|-----|
| 0-9%   |    |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |    | -   |
| 10-19% |    |    | 1 | 3  | 1  |    |    |    |   | 1  | 3  | 2  | 11  |
| 20-29% | 9  | 5  | 9 | 11 | 11 | 3  |    |    | 1 | 4  | 7  | 5  | 65  |
| 30-39% | 9  | 10 | 7 | 8  | 6  | 2  |    | 2  | 3 | 5  | 8  | 2  | 62  |
| 40-49% | 10 | 6  | 4 | 4  | 9  | 4  | 2  | 3  | 9 | 4  | 5  | 7  | 67  |
| 50-59% | 1  | 4  | 5 | 2  | 1  | 10 | 7  | 7  | 9 | 5  | 3  | 6  | 60  |
| 60≤%   | 2  | 3  | 5 | 2  | 3  | 11 | 22 | 19 | 8 | 12 | 4  | 9  | 100 |



## 마) 일조시간

금년은 총 일조 시간은 2,007.7 시간이다.

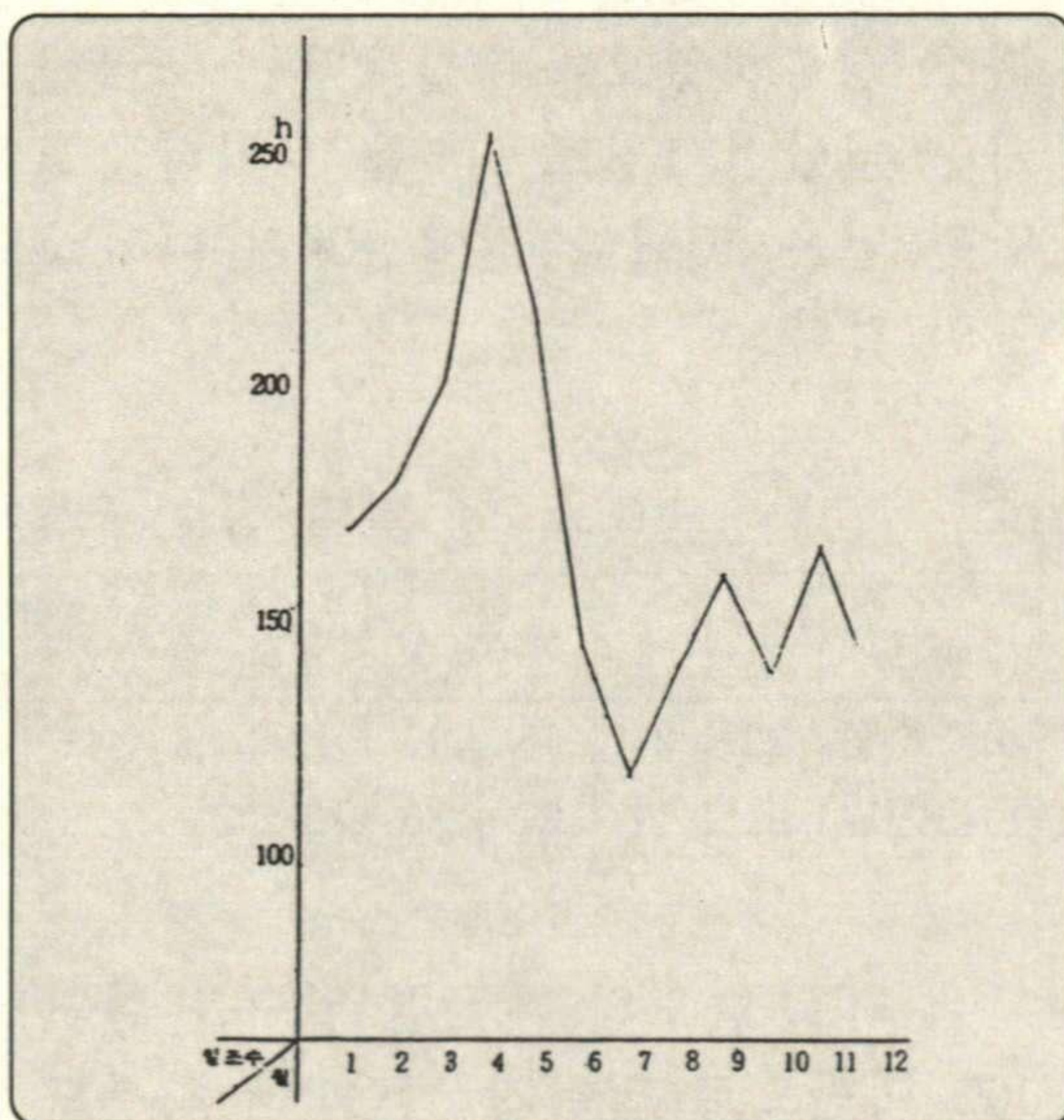
이는 강릉 보다 234.8 시간이 적으며 대관령과 비교하면 210.2시간이 적다.

이는 지형적으로 높은 산악지방에 깊숙이 형성된 소분지에 위치해 이러한 영향으로 일조 시간이 짧아지는 것으로 분석 된다.

봄철인 3,4,5월에는 비교적 일조 시간이 긴편으

로 3개월의 총 일조 시간은 665.0시간으로 강릉 보다 오히려 10.9 시간이나 많았다.

따라서 봄철에는 비교적 맑고 쾌청한 날이 많았으며 여름철로 접어들면서 일조 시간이 6월에는 143.1시간 7월에는 115.6시간 8월에는 138.4시간으로 매우 적었고, 9월에 다소 회복되다가 10월에는 흐리고 비가 자주 내려서 다시 137.1시간으로 감소되는 현상을 보였다. 월별로 일조율을 조사해 보면 가장 높았던 달은 4월달로 64.3%이며 일조율이 가장 낮은달은 7월달로 불과 25.8% 밖에 되지 않는다.



## < 일조율 월별 계급별 일수 >

| 계급       | 월 | 1 | 2 | 3  | 4  | 5 | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 년   |
|----------|---|---|---|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|-----|
| 20% >    |   | 5 | 4 | 65 | 4  | 8 | 11 | 17 | 12 | 8 | 12 | 5  | 9  | 101 |
| 80% ≤    |   |   | 4 | 13 | 11 | 6 | 3  | 4  |    | 3 | 2  | 2  | 2  | 50  |
| 부조(0.0%) |   | 3 | 3 | 3  | 2  | 4 | 8  | 13 | 6  | 3 | 5  | 3  | 6  | 62  |



일조율의 계급별 일수는 위 표와 같이 80%이상되는 날이 불과 50일로 강릉의 109일과 비교하면 절반 정도이며 20%미만 일수는 강릉이 111일인데 비하여 101일로 강릉이 많다. 또 해가 전연 비치지 않은 부조 일수는 강릉이 73일인데 비하여 62일로 11일이 적다.

## 바) 적설 및 신적설

< 월별 적설 및 신적설 최심(cm) >

| 구분 \ 월 | 1   | 2    | 3   | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12   | 년    |
|--------|-----|------|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|------|------|
| 눈 일 수  | 13  | 11   | 10  |   |   |   |   |   |   |    | 2  | 10   | 46   |
| 신 최 심  | 5.8 | 11.9 | 9.0 |   |   |   |   |   |   |    |    | 9.3  | 11.9 |
| 적 나타난날 | 21  | 15   | 18  |   |   |   |   |   |   |    |    | 19   | 2/15 |
| 설 일 수  | 10  | 9    | 6   |   |   |   |   |   |   |    |    | 8    | 33   |
| 적 최 심  | 5.8 | 14.4 | 9.5 |   |   |   |   |   |   |    |    | 13.1 | 14.4 |
| 적 나타난날 | 13  | 19   | 19  |   |   |   |   |   |   |    |    | 19   | 2/19 |
| 설 일 수  | 11  | 17   | 7   |   |   |   |   |   |   |    |    | 18   | 53   |

타 지역에 비하여 태백지역은 눈이 오는 날이 많으나 적설량은 적은것 같다. 눈이 내린 총 일수는 46일로 강릉의 18일의 3배 가량 되며 대관령과 비교하면 거의 비슷하다. 오히려 2일이나 많다. 월별로 눈이 내린 날이 가장 많은 날 수는 1월달로 13일이나 되나 실제로 눈이 쌓인 일수는 10일이며 가장 많이 쌓였을 때는 5.8cm에 불과하다. 연중 눈이 가장 많이 내린 날은 2월 15일에 11.9cm가 내렸고 이때의 총적설량은 14.4cm로 눈이 가장 많이 쌓인 날이기도 하다.

이와 같이 분석할때 태백지방은 눈이 자주 내리기는 하나 실제로 많은 량의 눈이 오지는 않는다.



## 사) 지중온도

지중온도 관측을 12월부터 시작했으므로 금년에는 본 자료집에서 생략된다.

## 아) 눈, 서리, 얼음

### 1. 눈

태백지역에서도 눈은 85년 11월 10일에 첫눈이 내렸으나 쌓일 정도로 많이 내리지는 않았다. 그리고 11월중에 눈이 무려 11차례나 내리고 그중에서 눈이 쌓인 일 수 만도 8일이나 된다. 그러나 눈이 오는 횟수에 비하여 적설량은 많지 않다. 12월에도 8차례나 눈이 내렸다. 금년들어 1,2,3월 총 눈 일 수가 34일이나 되나 큰눈은 없었다. 85년 11월부터 86년 3월까지 총 눈의 일수는 53일이나 된다. 마지막 눈이 내린 날은 3월 24일이며 초·종간 총 일수는 134일이다.

### 2. 서리

금년들어 첫 서리는 85년 10월 1일에 서리가 내렸다. 마지막 서리는 3월 31일에 내렸다. 강릉과 비교하면 첫서리는 42일 빨리 내렸으나 서리가 끝난 날은 3월 31일로 같다.

< 월별 서리일수 >

| 월  | '85.10 | 11 | 12 | '86.1 | 2 | 3  | 계  |
|----|--------|----|----|-------|---|----|----|
| 일수 | 6      | 5  | 7  | 2     | 3 | 10 | 33 |

월별 서리 일 수는 위 표와 같이 총 33일이며 가장 많이 내렸던 날은 3월의 10일이다. 서리 일 수는 동해안 지방과 비교하면 절반도 안되는 일 수이다.

금년에 서리가 내리기 시작한 초일과 종일 간의 일 수는 총 182



일이나 실제로 서리는 33일 밖에 내리지 않았다.

### 3. 얼음

겨울들어 얼음이 처음 얼은 날은 85년 10월 21일이다. 같은 고산지대인 대관령과 비교하면 18일이 늦으며 강릉과 비교한다면 24일이 빨리 얼었다.

또 마지막 얼음은 5월 10일에 나타났는데 이는 대관령과 같은 날이며 초·중간의 일 수를 보면 모두 202일이나 되어 상당히 긴 기간이다.

기간 중 얼음이 실제로 얼은 날 수는 151일이나 되어 상당히 많은 일 수이다. 월별 얼음 일 수는 아래와 같다.

< 월별 얼음일수 >

| 월  | '85.10 | 11 | 12 | '86.1 | 2  | 3  | 4 | 5 | 계   |
|----|--------|----|----|-------|----|----|---|---|-----|
| 일수 | 1      | 20 | 31 | 31    | 28 | 30 | 9 | 1 | 151 |

위표에서 보는것과 같이 12,1,2,3월은 매일 얼음이 얼어 영동지방보다는 일 수 면에서 상당히 많으나 대관령과 비교하면 다소 적은 일 수를 보인다.

## 3. 설계 설명

### 가) 공사 개요

#### 1. 공사명

· 태백고지대 훈련장 신축 공사

#### 2. 대지 개요

· 위 치 : 강원도 태백시 소도동 산78번지,  
혈동 산57번지 일대



- 면 적 : 41,412m<sup>2</sup>(12,527.13평)
- 지 역 : 농림지역(지목:임야)

### 3. 건물 개요

- 건축면적 : 1,164.14m<sup>2</sup>(352.15평)
- 건 폐 율 : 2.81%
- 연 면 적 : 2,156.78m<sup>2</sup>(652.43평)
- 용 적 율 : 4.67%
- 최고 높이 : GL(해발 1,330.5M)+9.1M
- 건물 층수 : 지하1층, 지상2층
- 구조 형식
  - 기초 : 철근 콘크리트 연속
  - 기둥 : 철근 콘크리트조
  - 보 : 철근 콘크리트조
  - 지붕 : 철근콘크리트조
  - 콘크리트 설계 기준 강도 : 240KG
- 외부 마감 : 수성 페인트(외부용), 두께 24MM  
복층 유리, 두께 5 MM 맑은 유리
- 내부 마감 : 수성 페인트, 유공 석면 텍스, 벽지,  
무 석면 타일
- 층별 바닥 면적 및 층고

#### - 관리동

| 층별   | 용도                   | 바닥면적           |        | 층고(M) |
|------|----------------------|----------------|--------|-------|
|      |                      | m <sup>2</sup> | 평      |       |
| 지하1층 | 기계실                  | 223.13         | 67.50  | 4.7   |
| 지상1층 | 식당, 주방, 체력단련실, 물리치료실 | 373.80         | 113.07 | 3.6   |
| 지상2층 | 사무실, 오락실, 관리자숙소      | 221.06         | 66.87  | 3.2   |
| 계    |                      | 817.99         | 247.44 |       |



- 숙소동

| 층별   | 용도                      | 바닥면적           |        | 총고(M) |
|------|-------------------------|----------------|--------|-------|
|      |                         | m <sup>2</sup> | 평      |       |
| 지상1층 | 관리동 - 숙소동 연결통로, 숙소, 목욕탕 | 778.86         | 235.60 | 2.9   |
| 지상2층 | 숙소                      | 549.93         | 166.35 | 2.9   |
| 옥탑층  | 계단실                     | 16.78          | 5.08   | 2.9   |

- 경비실 : 10 m<sup>2</sup>(3.03평)

- 정화조 : 접촉산화방식 + 여과흡착 + 토양침투

나. 공사 범위

1. 이 공사에 포함되는 공사의 종류

- 건축 공사                      · 토목 공사                      · 기계 설비 공사
- 전기 통신 공사                · 정화조 공사                      · 조경 공사

2. 건축 공사의 공종

- 공통 가설                      · 가설 공사                      · 토 공사
- 철근콘크리트 공사            · 조적 공사
- 방수 및 타일 공사            · 목 공사                      · 미장 공사
- 창호 공사                      · 유리 공사                      · 수장 공사
- 도장 공사                      · 잡 공사                      · 조경 공사

3. 토목 공사의 공종

- 토 공사                      · 배수 공사                      · 포장 공사
- 운동장 공사                  · 법면 공사                      · 부대 공사

4. 기계 설비 공사의 공종

- 난방 설비 공사                      · 급배수 설비공사



- 닥트 설비 공사
- 소화 설비 공사
- 주방기구 설치 공사(별도공사)
- 정화조 설치공사
- 정수처리 설비 공사(별도공사)

## 5. 전기 통신 공사의 공종

- 전력 설비 공사
- 방재 설비 공사
- 약전 설비 공사

## 다. 공사 기간

### 1. 총 공사 기간

- 300일(건축 절대 공기)
- 총 공사 기간 설정은 기후, 현장 및 도로 등 주변 사정, 노무 및 자재 사정, 설계 변경 공정에 영향을 미칠 수 있는 사정을 감안하고 동절기 공사를 감안하여 편성하고 공사 기간을 감독원과 협의한 후 승인을 득 하여야 한다.
- 발주자의 사정이나 사변 등으로 공사의 계속적인 시행이 불가능 하다고 발주자가 판단하여 공사의 중단을 서면으로 요청한 기간 이외에는 원칙적으로 공사 기간의 연장을 요청할 수 없다.

## 2. 계약 차수별 공사 기간

- 발주자의 예산 사정에 따라 연도별로 계약하는 공사의 기간은 원칙적으로 1년간으로 한다. 다만, 총 공사 기간의 준공일을 넘을 수는 없다.

### 라) 부지 현황

## 1. 위치

- 강원도 태백시 소도동 산78번지  
혈동 산57번지 일대



## 2. 주변환경

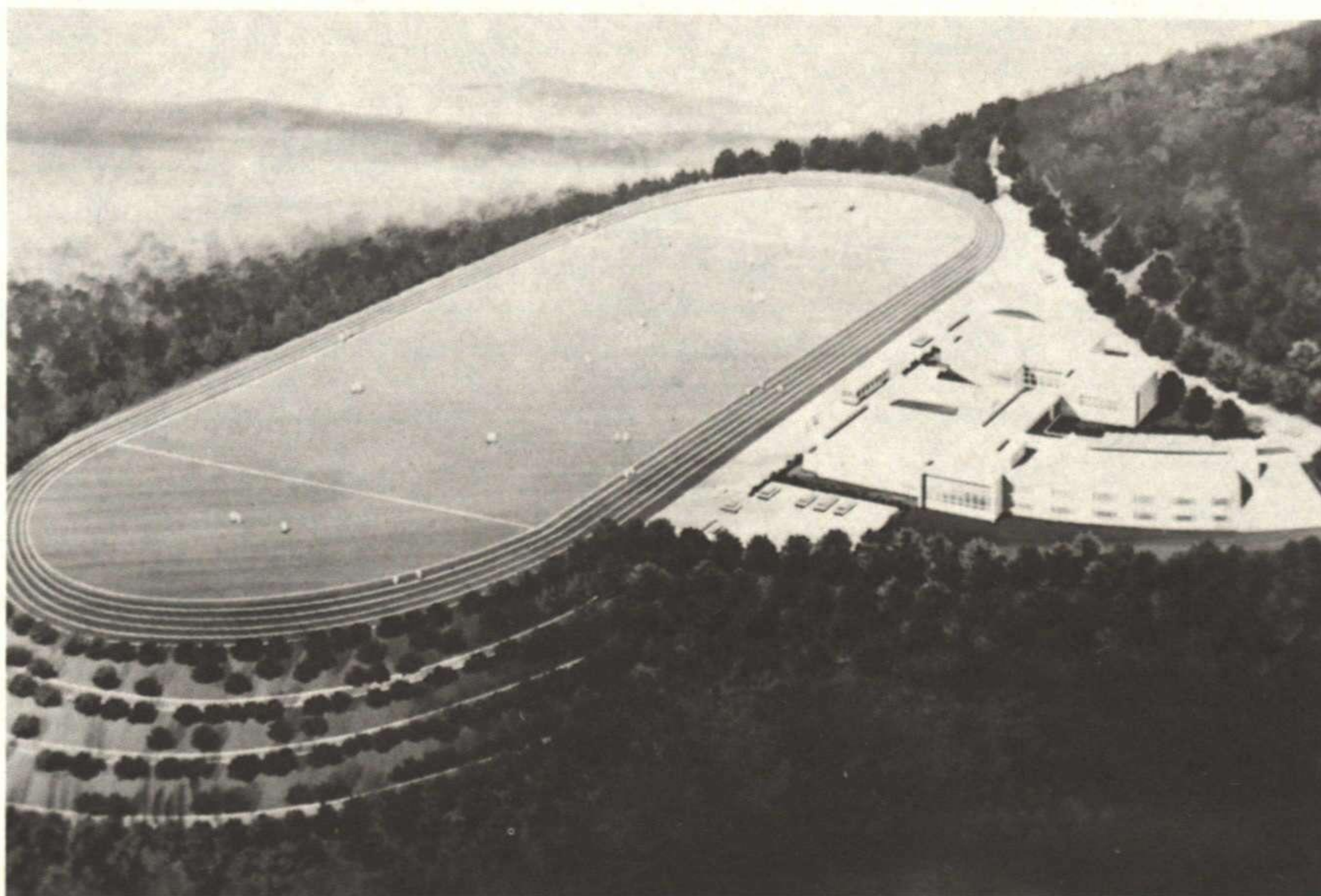
- 북측: 함백산 (1,572.9m) - 정상에 함백산 송전소
- 남측: 산                      동측: 산                      서측: 산
- 첨부1. 지형도 참고(1/25,000)

## 3. 주변 교통망

- 태백, 사북, 고한을 연결하는 38번 국도와 삼척, 태백, 고한, 상동을 연결하는 31번 국도에서 함백산 주위를 통과하며 31번 국도와 38번 국도를 연결시키는 414번 국도에서 진입

## 4. 지형 및 지질

- 표고 범위 : 해발 1,345m~1,310m  
(토 공사 작업후 해발 1,330.5m)
- 지층은 일부 매립층과 풍화토, 연암으로 구성









# 진흥지구개발사업업무편람발간

정부는 석탄산업의 사양화로 급격히 쇠퇴 되어 가는 강원남부 폐광지역의 경제를 회생시키기 위해 「폐광지역 개발 지원에 관한 특별법」을 제정하였다.

그리고 후속 조치로 「폐광지역 개발지원에 관한 특별법」을 근거로 수립한 「진흥지구개발계획」이 발표되고 그에 따른 기본방향과 비전을 제시하고 있다.

태백시에서는 진흥지구개발계획의 성공적 추진을 위해 담당 공무원은 물론 진흥지구 개발 사업에 참여할 민원인을 위하여 단위 사업별 업무를 쉽게 이해할 수 있도록 업무의 흐름과 처리절차 그리고 구비서류 등 업무수행에 필요한 제반사항을 체계적으로 정리한 「진흥지구 개발사업 업무편람」을 내놓았다.

편람 가운데 이미 제정된 법안 등을 임의로 빼고 나머지 부분을 게재하니 많은 시민이 참고 하길 바라는 마음이다.

(편집자 주)



## 진흥지구 개발사업 업무 편람

### 목 차

- 탄광지역 종합 개발 계획
- 탄광지역 개발 시행 절차
  - 탄광지역 개발 절차
  - 민자 유치 사업 추진 절차
  - 민자 유치 사업 참여 신청
  - 개발 사업 실시 계획 승인 신청
  - 개발 사업의 시행
  - 개발 사업의 준공 인가 신청
  - 선수금 징수
  - 개발 사업의 특례
- 의제 처리 법령 처리 절차
  - 인·허가 등의 의제 사항
  - 폐광지역 개발사업관련 신고 허가 사항
- 재해 영향 평가
- 스키장·골프장 사업 처리 절차
- 관광호텔 건설 분야 처리 절차
- 폐광지역 대체산업 육성 지원 계획



## 탄광지역 종합 개발계획

### ■ 개발의 기본 방향

- 지역주민의 정주여건 조성 및 자족적 고원관광지 조성 -
  - 지역개발 및 민자유치를 촉진할 수 있는 기반시설 확충
  - 지역주민 정주의식 고취를 위한 쾌적한 도시환경 조성
  - 서늘한 기후·고원을 이용한 특색있는 고원관광지 개발
  - 주민소득과 직접 연결되는 지역특화사업 중점 육성
  - 자연환경 보전에 중점을 둔 환경 친화적 개발추진

### ■ 개발 대상 지역

- 강원남부 탄전지대 4개 시군 436.6km<sup>2</sup>(도면적의 2.5%)  
→ 태백시 : 191.0km<sup>2</sup>(지정면적의 43.7%)

### ■ 개발 사업 계획

- 총 사업량 - 3개 부분 37개 사업  
관광레저 14, 지역특화 8, 기반시설·환경정비 15건
- 총 투자비 - 1조 872억원  
공공 3,199억원(국비 2,881 지방비 318)민자 7,673억원
- 사업기간 - 1996~2005(10개년)



## 그동안의 추진 상황

· 지금까지는 개발을 위한 제도마련, 개발계획확충 승인절차, 민자유치 사전준비, '97년도 예산확보 중점추진

· '97년에는 개발계획에 반영된 각종 사업이 가시화 될 수 있도록 기반시설사업 착공, 민자유치를 위한 사업시행자 지정 및 실시계획 승인 등 추진

### ■ 개발을 위한 제도 마련

- 「폐광지역 개발지원에 관한 특별법」 제정공포 - '95.12.29  
- 동법시행령 제정공포: '96. 4. 6
- 「개발 촉진지구」 지정고시(436.9km<sup>2</sup>) - '96. 4. 12
- 「폐광지역 진흥지구」 지정고시(436.9km<sup>2</sup>) - '96. 8. 12
- 폐광지역 대체산업 육성 지원계획 고시 - '96. 8. 16
- 「폐광지역 환경보존 대책」 수립 확정 - '96. 11. 26

### ■ 종합 개발계획 승인 추진

- 개발계획 승인 신청(도-건교부) '96. 5. 16
- 중앙 관련 부처 협의 완료(건교부-관련부처) - '96. 12.
- 「국토 건설 종합계획 심의회」 심의 및 건설교통부장관 승인 - '96.



## 관광지역진흥지구개발사업

(단위 : 천㎡, 억원)

| 사업명        | 위치     | 규모<br>(면적) | 재원계획   |       |     |       | 주요사업내용                |
|------------|--------|------------|--------|-------|-----|-------|-----------------------|
|            |        |            | 계      | 국비    | 지방비 | 민자    |                       |
| 계          |        | 35,851     | 10,872 | 2,881 | 318 | 7,673 | 37개 사업                |
| 관광레저사업     |        | 29,086     | 7,480  | 319   | 228 | 6,933 | 14개 사업                |
| 백병산스키장     | 통동     | 2,636      | 797    | -     | -   | 797   | 슬로프8면, 호텔150실, 콘도100실 |
| 서학레저단지     | 황지동    | 5,833      | 1,941  | -     | -   | 1,941 | 슬로프11면, 골프장36홀, 호텔800 |
| 태백관광레저단지   | 창죽동    | 9,355      | 1,758  | -     | -   | 1,758 | 슬로프 24면, 호텔 등 1,000실  |
| 태백체험공원     | 소도동    | 198        | 93     | 30    | 20  | 43    | 체험장, 체육공원, 위락시설       |
| 함백산수렵장     | 황지, 화전 | 8,029      | 42     | 7     | 35  | -     | 수렵장, 사육장              |
| 화전민속촌      | 백산동    | 990        | 343    | 32    | 28  | 283   | 전통가옥 150동, 부대시설       |
| 세계민속촌      | 소도동    | 800        | 215    | 66    | 17  | 132   | 전시관 10동, 부대시설         |
| 북합실버타운     | 통동     | 501        | 537    | -     | -   | 537   | 병원 502병동, 위락시설        |
| 청소년수련단지    | 금천동    | 181        | 70     | 34    | 26  | 10    | 체육관, 수련시설, 동물원        |
| 게르마늄온욕센터   | 화전동    | 105        | 1,168  | -     | -   | 1,168 | 공장2개소, 숙박시설           |
| 용연관광지개발    | 화전동    | 186        | 325    | 100   | 63  | 162   | 운동·휴양시설, 위락시설         |
| 구문소휴식공간    | 동점동    | 130        | 56     | 20    | 12  | 24    | 향토사료관, 편의시설           |
| 관광협개발차     | 소도동    | 43         | 70     | -     | -   | 70    | 선로 4.2km, 편의시설        |
| 삼수령오토캠핑장   | 적각동    | 99         | 65     | 30    | 27  | 8     | 야영장, 편의시설             |
| 지역특화사업     |        | 6,765      | 837    | 81    | 16  | 740   | 8개사업                  |
| 하웨재배단지     | 통동     | 66         | 34     | 9     | 8   | 17    | 생산 및 유통시설             |
| 버섯재배단지     | 황지, 동점 | 165        | 19     | 2     | 2   | 15    | 재배사 70동, 보조시설         |
| 먹는샘물개발     | 문곡, 금천 | 33         | 89     | -     | -   | 89    | 생산시설, 부대시설            |
| 축산단지       | 동점동    | 223        | 70     | 11    | 1   | 58    | 축산, 정화, 부대시설          |
| 북합영농단지     | 창죽동    | 2,500      | 272    | 59    | 5   | 208   | 생산, 유통시설, 편의시설        |
| 산사슴방목단지    | 황지동    | 2,178      | 17     | -     | -   | 17    | 생산 및 부대시설             |
| 산양방목단지     | 동점동    | 1,600      | 16     | -     | -   | 16    | 사육 및 부대시설             |
| 제조업등기업유치   | 시일원    | 9건         | 320    | -     | -   | 320   | 내화물 제조공장의 8           |
| 도시환경정비     |        | -          | 2,555  | 2,481 | 74  | -     | 15개 사업                |
| 도로개설, 확포장  | 시일원    | 5개소        | 383    | 383   | -   | -     | 서학, 절골, 원통골, 금천, 침전지  |
| 시가지정비      | 시일원    | -          | 1,020  | 1,020 | -   | -     | 주택개량, 시가지도로 개선40.2km  |
| 철암주거환경개선   | 철암동    | 10동        | 320    | 320   | -   | -     | 500세대, 20평규모          |
| 황지, 장성도로정비 | 시일원    | -          | 180    | 180   | -   | -     | 도로변환경 개선              |
| 시장주변정비     | 황지동    | -          | 120    | 120   | -   | -     | 도로개설 등 4개사업           |
| 하천정비       | 시일원    | -          | 109    | 109   | -   | -     | 노후교량51개소, 4개 하천 25 km |
| 상하수도정비     | 시일원    | -          | 272    | 272   | -   | -     | 노후관교체 하수도 58 km       |
| 위생시설 확충    | 통동, 창죽 | 2개소        | 151    | 77    | 74  | -     | 매립장, 공설묘지             |

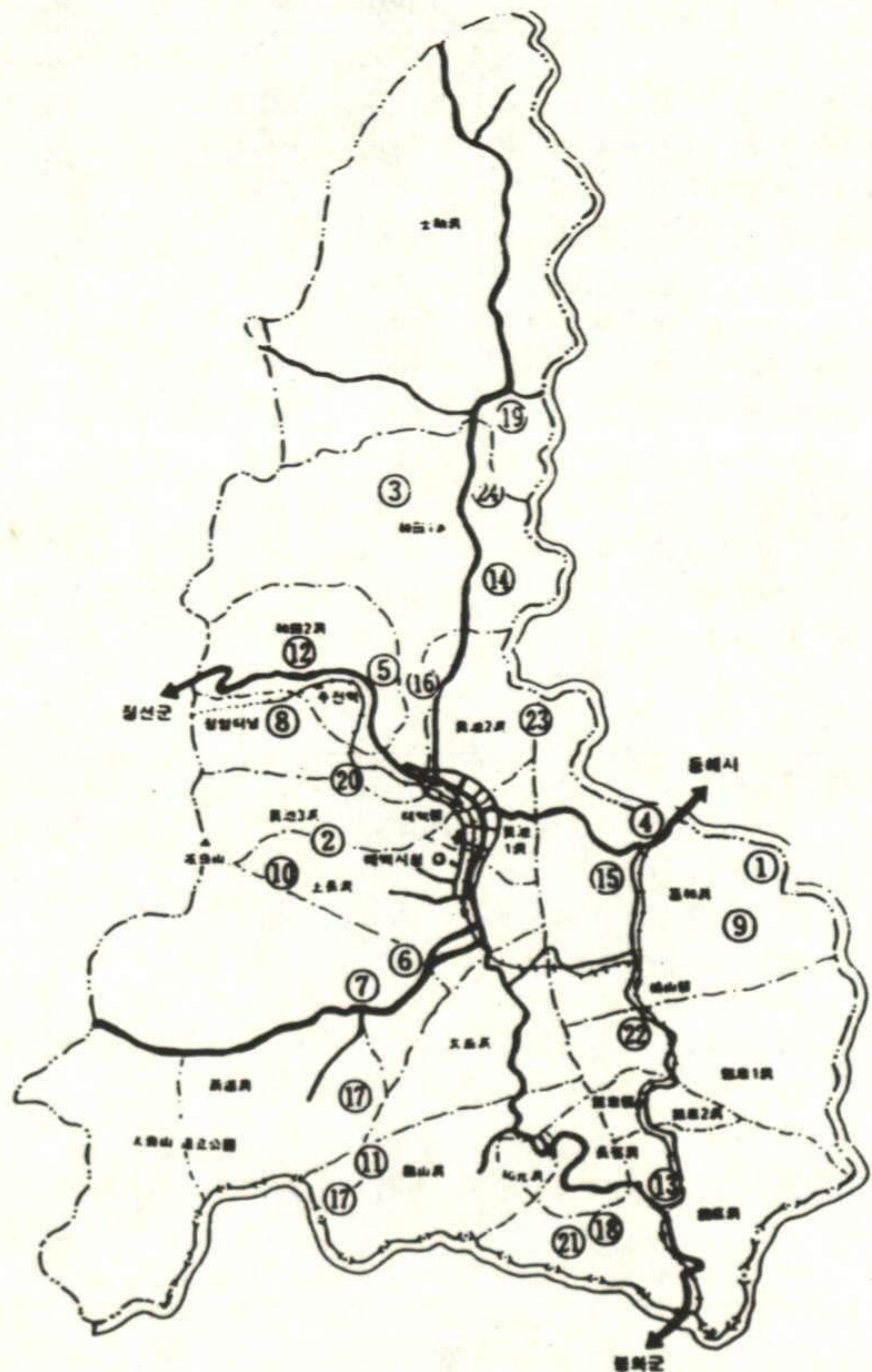


## 태백시 진흥지구 사업개략도

1. 백병산 스키장
2. 서학레저단지
3. 태백관광레저단지
4. 복합실버타운
5. 게르마농온욕센타
6. 관광협궐열차

7. 태백체형공원
8. 함백산 수렵장
9. 화전 민속촌
10. 세계 민속촌
11. 청소년 수련단지
12. 용연관광지 개발
13. 구문소 휴양단지
14. 삼수령오토캠프장

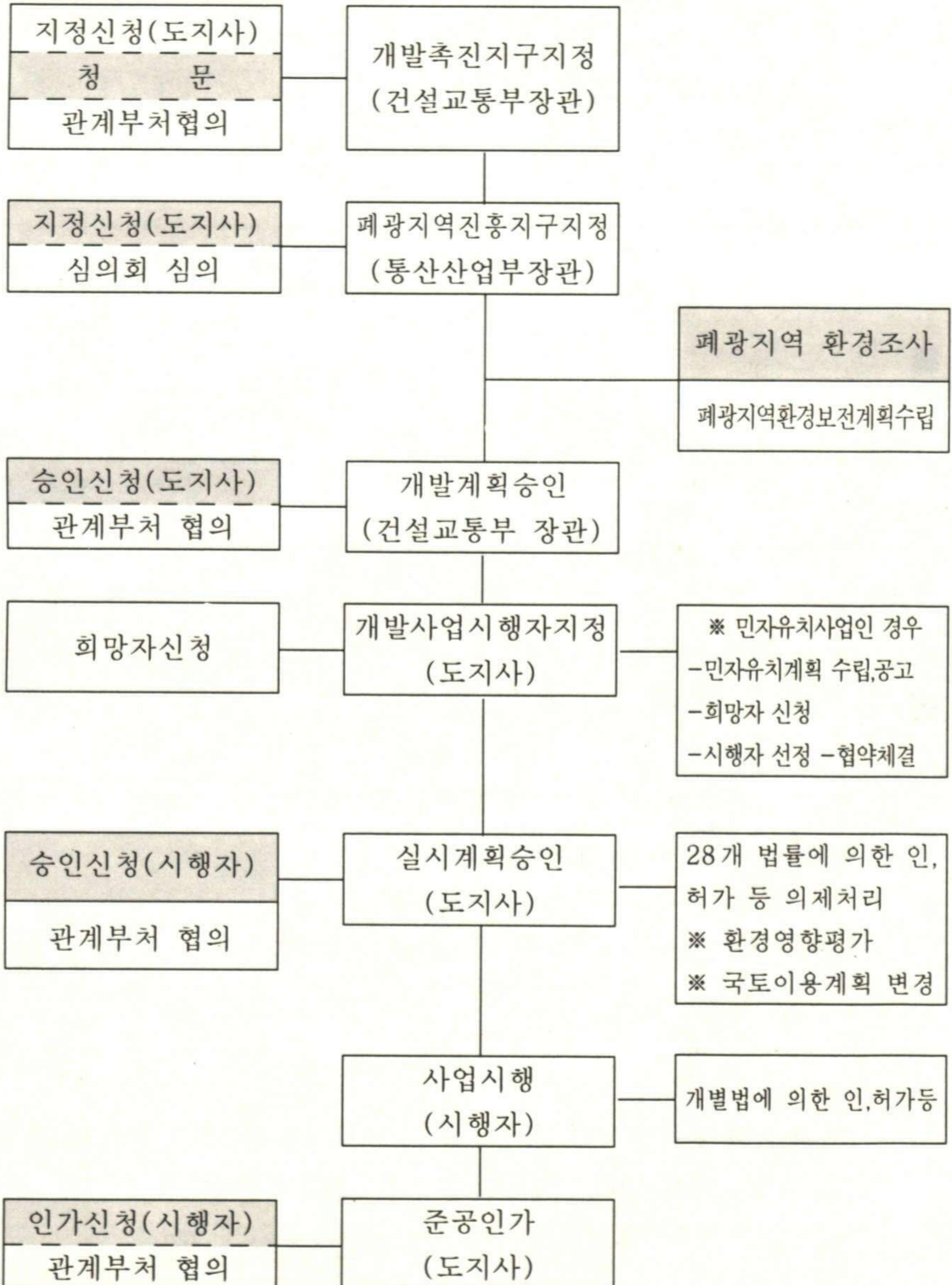
15. 화훼재배단지
16. 버섯재배단지
17. 먹는생물개발
18. 축산단지
19. 복합영농단지
20. 산사승방목단지
21. 산양방목단지
22. 제조업 등 기업유치
23. 위생매립장
24. 공설묘지





## 관광지역개발 절차

(지방자치단체 시행사업)





## 민자유치사업 추진절차

| < 총대상사업 > |       |        |
|-----------|-------|--------|
| · 관광레저사업  | _____ | 14개 사업 |
| · 지역특화사업  | _____ | 8개 사업  |

### ■ '96년도 추진

- 민자유치 투자설명회 개최(서울) - '96. 12. 19  
- 50대기업, 관광관련업체, 개발참여 의향자 등 대상
- 민자유치 참여희망자 신청 접수 - '97. 계속추진

### ■ '97년도 계획

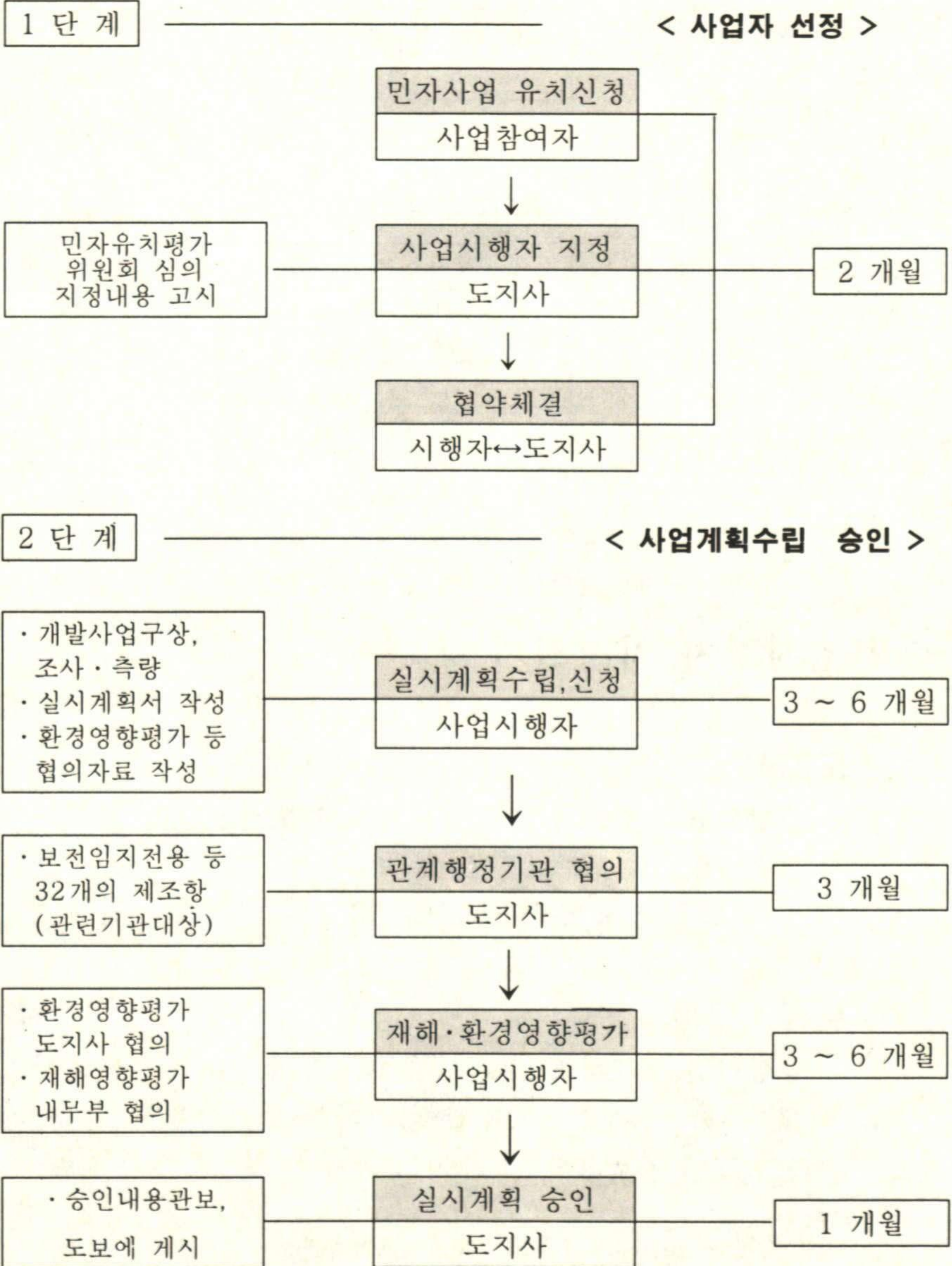
- 민자유치계획 수립 및 확정공고 - '97. 1월
- 민자유치 참여 희망자 신청접수(계속)
- 개발사업 시행자 지정공고 및 협약체결
- 개발사업 실시계획 작성 및 승인

#### '97 전망

- 개발사업이 조기 유치될 수 있도록 전 행정력을 집중추진 계획이나
- 대단위 관광레저사업(스키,골프,호텔 등)은 실시계획수립, 관련 기관 협의, 환경·재해 영향평가 등의 절차 이행에 장기간 소요



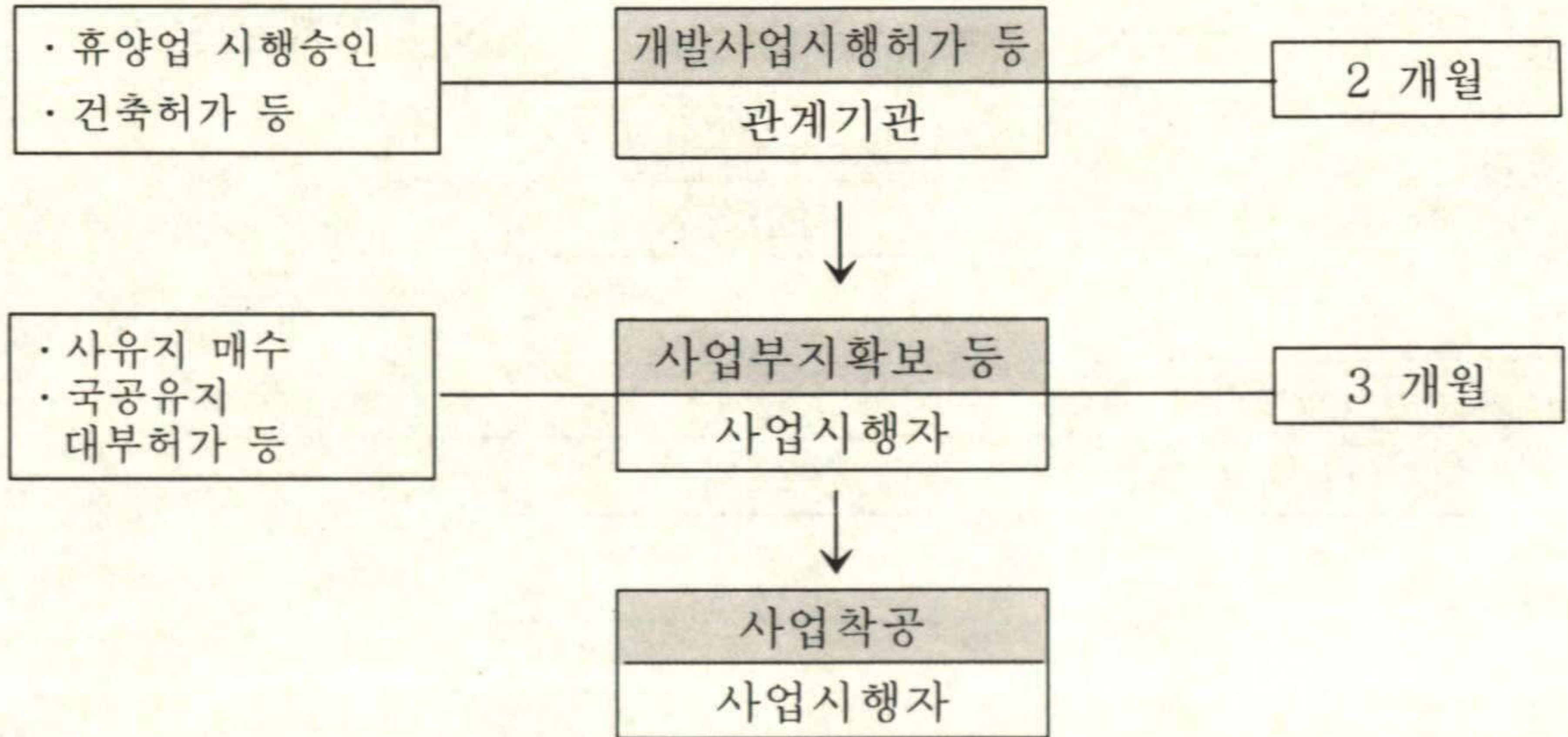
## 민자유치 사업계획 처리 흐름도





3 단 계

< 사 업 착 수 >



< 사업시행자 지정권자 >

· 도지사

- 대상사업 : 관광휴양사업 중 민자개발사업
- 절차 : 시장, 군수의 검토의견서 첨부
- 도 민자유치사업 평가위원회 심사 결정

· 시장 · 군수

- 대상사업 : 관광휴양사업 중 공영개발사업, 지역특화사업
- 절차 : 시장 · 군수가 선정하여 도지사에게 추천
- 도지사 지정



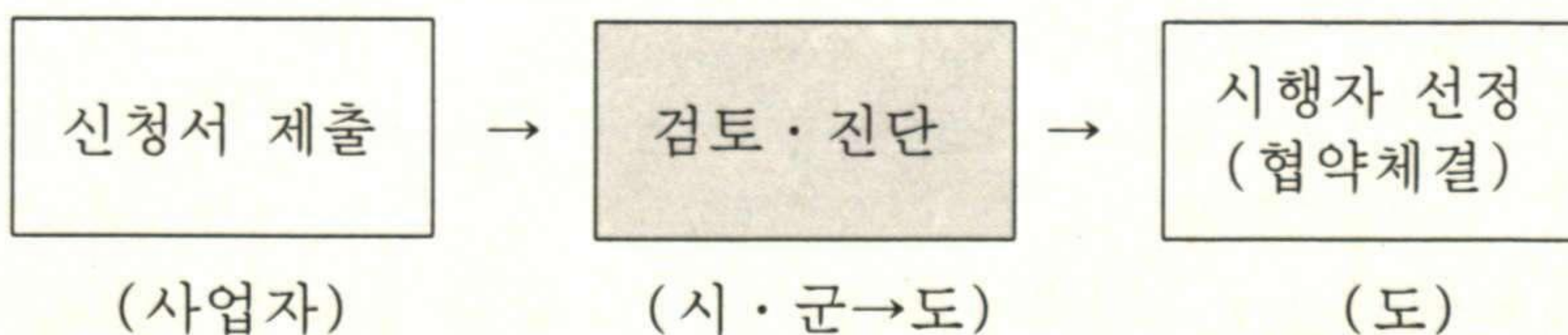
## 민자유치사업 참여신청

- **근거** : 지역 균형 개발 및 지방 중소기업 육성에 관한 법률 법 제34조 (이하 “지역균형개발법” 이라 한다)

### ■ 신청 시기

- 민자 유치 계획 공고일로 부터 지정 기간(약 60일)까지

### ■ 처리 절차



- 시장·군수는 검토 의견서를 첨부하여 도지사에게 제출
- 도지사는 강원도 민자 유치 사업 평가 위원회 심사를 거쳐 선정

### ■ 구비 서류

- 민자 유치 사업 참여 신청서
  - 신청자의 성명·주소, 참여 하고자 하는 사업명, 투자 예정 금액 및 사업 시행 방법, 사업 시행 기간을 기재
- 사업 계획서
- 자금 조달 계획서
- 조성된 토지 또는 시설 등의 처분·사용 계획서



- 사업의 수행을 위하여 지원이 필요한 사항의 명세서
- 주변토지를 개발 하고자 하는 경우 그 사유 및 사업 계획서
- 주민 이주 대책에 관한 서류
- 대차 대조표, 손익 계산서 등 재무 제표
- 기타, 민자 유치 사업 시행자의 선정을 위하여 필요하다고 인정하는 서류

### < 민자유치사업 협약 체결 사항 >

- 사업시행에 관한 사항
- 사업계획의 변경에 관한 사항
- 사업시행 후 시설물의 관리에 관한 사항
- 사업수익의 배분에 관한 사항
- 기타 대통령령이 정하는 사항
  - 주변토지를 개발하고자 하는 경우 그 사업의 시행에 관하여 필요한 사항
  - 사업비의 인정범위를 사업수익의 평가 방법에 관한 사항
  - 민자유치 사업의 지원에 관한 사항
  - 공공시설의 관리권 부여에 관한 사항
  - 기타 사업의 원활한 시행을 위하여 필요하다고 인정하는 사항

### < 시행자 선정 기준 >

- 사업계획의 타당성
- 투자재원 및 재원조달 계획의 적정성
- 환경오염 및 경관훼손 방지 계획의 적정
- 인근 지역주민의 고용등 지역경제 기여도
- 해당 개발사업 참여 경험 및 기술 축적 정도
- 기타 도지사가 정하는 사항



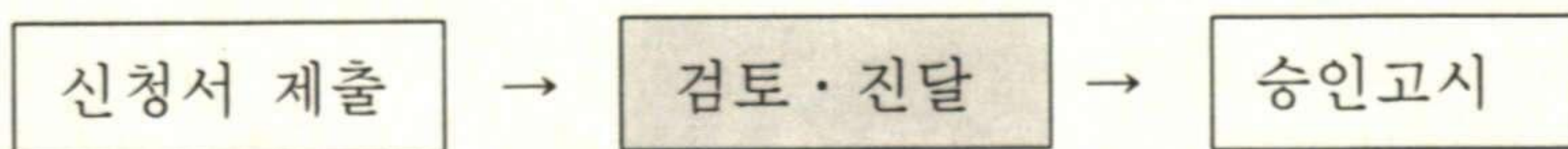
## 개발사업실시계획승인신청

■ **근 거** : 지역균형개발법 제17조

### ■ 신청 시기

· 지구개발사업 시행자 지정고시 후 부터

### ■ 처리 절차



(시행자→시)

(시·군→도)

(도)

- 시장·군수는 검토 의견서를 첨부하여 도지사에게 전달
- 도지사는 접수일로 부터 90일 이내에 결과 통보(연장 가능)

### ■ 구비 서류

- 실시 계획 승인 신청서
  - 시행자의 성명·주소, 사업의 명칭, 사업 시행지의 위치 및 면적, 사업 시행 기간, 사업 시행지의 토지이용 현황 및 토지이용계획 등 기재
- 위치도
- 지적도 등본
- 계획 평면도 및 실시 설계도서
- 사업비 및 자금 조달 계획(연차별 투자 계획 포함)
- 분기별 공정 계획
- 개발되는 토지 또는 시설물의 관리·처분에 관한 계획서
- 토지·건물 또는 토지에 정착한 물건이나 이에 관한 소유권 외의 권리, 광업권, 어업권, 물의 사용에 관한 권리(이하 “토지 등”이라 한다.)를 수용 또는 사용하고자 하는 경우에는 수용 또는 사용 할 토지 등의 소재지, 지번 및 지목, 면



적, 소유권 외의 권리의 명세와 그 소유자 및 권리자의 성명  
주소를 기재한 서류

- 주민의 이주 대책이 필요한 경우 이에 관한 서류
- 공공시설물 및 토지 등의 무상 귀속과 대체에 관한 계획서
- 국토이용계획 또는 도시계획의 결정 또는 변경이 필요한 경우  
관련서류 및 도면(관계법 적용)
- 환경 영향 평가법에 의한 환경 영향 평가 대상 사업인 경우  
에는 환경 영향 평가 관계 서류
- 자연 재해 대책법에 의한 재해 영향 평가 대상 사업인 경우  
에는 재해 영향평가 관계서류
- 공고 분할 계획
- 기타 개별법에 의한 인·허가 등의 의제처리사항 관련 서류  
및 도면
- 이주자 대책 및 지역 주민 고용 계획

#### < 실시계획 승인서 고시 사항 >

- 사업의 명칭 · 위치 및 면적      · 시행자의 성명 및 주소
- 사업의 목표 및 개요              · 사업 시행 기간
- 토지 등의 소유권에 관한 권리의 수용 계획에 관한 권리 명세

## 개발 사업의 시행

### ■ 시행시기

- 실시계획 승인→개별법에 의한 인·허가를 득한 후 시행  
→ 착공 신고(시행자→시·군→도), 착공 연기 승인 신청

### ■ 시행자 조치 사항

- 국유림의 대부 또는 사용 허가(산림법)
- 사업에 소요되는 토지나 시설 등의 매입 또는 사용승인



- 건축 허가(건축법)
- 기타 의제 처리사항 이외의 개별법에 의한 인·허가 신청처리
- 필요시 외자 도입법에 의한 차관 계약 체결
- 소요자금 융자신청(석탄산업합리화사업단 주관)
- 토지수용(필요시)
  - 적용기준 : 사업 대상토지 면적의 2/3이상을 매입하고 토지소유자 총 수의 건물 소유자 총 수의 각 1/2 이상에 해당하는 자의 동의를 얻은 경우
  - 시행절차 : 개발계획의 고시는 토지수용법에 의한 사업의 인정 및 사업 인정의 고시로 간주 처리 이후 부터는 토지수용법을 준용하여 처리
- 착공신고
  - 실시계획의 승인시 지정한 기한 내

## ■ 각종 지원 사항

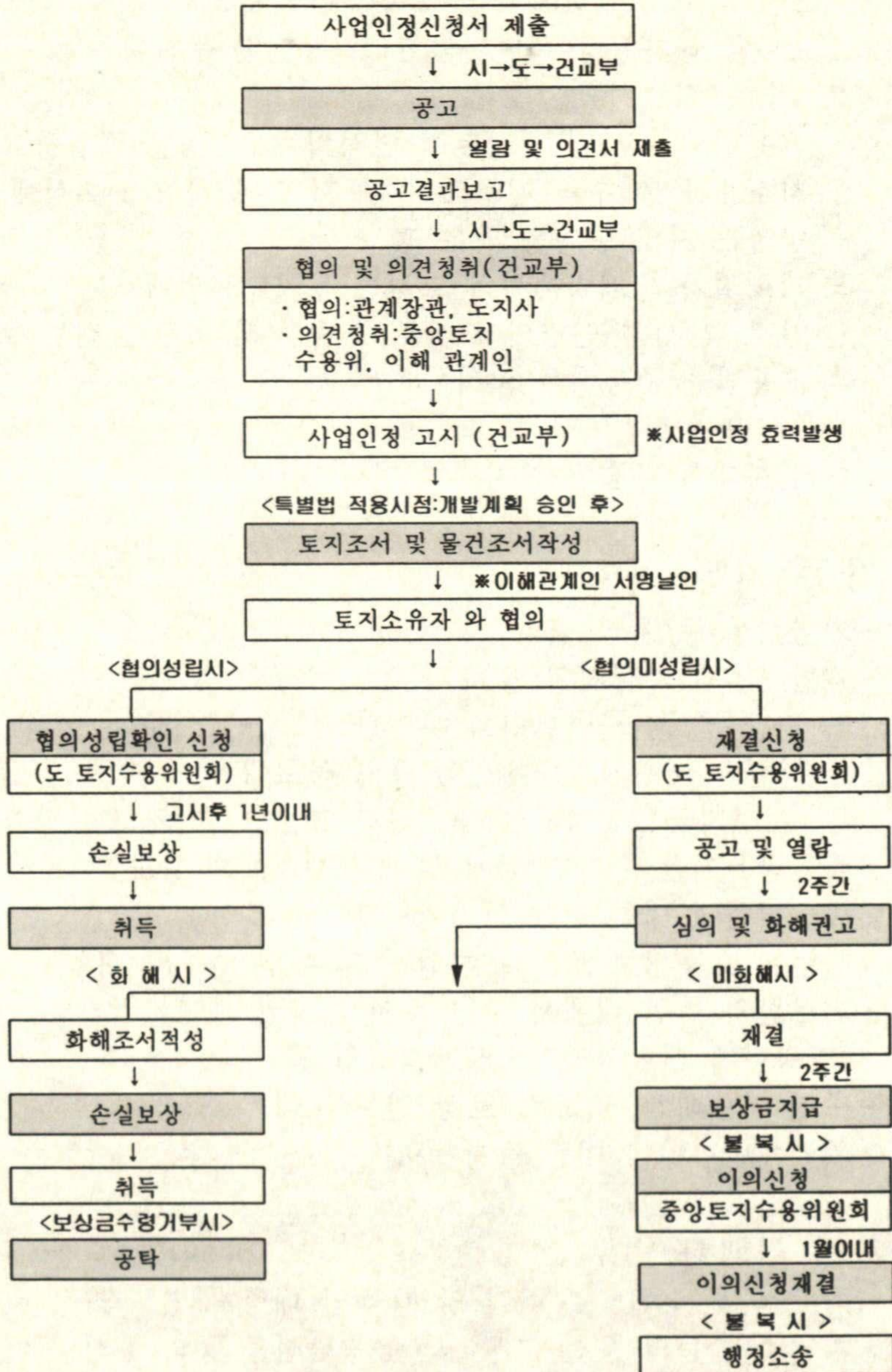
- 기반시설 등 우선 설치
- 개발사업의 자금지원(융자)
  - 주관 : 석탄산업합리화 사업단
  - 시행 : 폐광지역대체산업 융자 공고에 의거 추진  
(시설자금:200억원 이내, 년리 5%, 5년 거치 5년 상환)
- 국·공유지를 수의 계약에 의거 시행자에게 양도
- 공공시설에 대한 점용 허가 및 관리권 부여
- 사업에 소용되는 토지나 시설 등의 매입 업무의 대행
- 최소한의 범위 내에서 주변 토지 개발권 부여  
(관광단지 개발사업, 도시계획사업 등)
- 주민 이주대책 및 손실 보상 업무의 대행
- 지역개발법인에 대한 출자 촉진

## < 사업 시행자 의무 >

- 이주 대책 수립      · 취업 알선(취업 대상자 명부 작성 비치)
- 지역주민 등의 우선 고용      · 농수축산물 등의 우선 구매



## 토지 수용 절차도



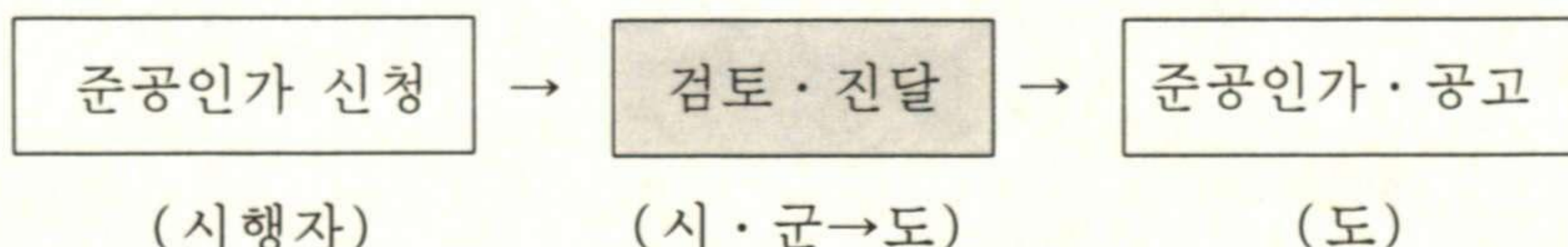


## 개발사업의 준공인가 신청

■ **근 거** : 지역균형개발법 제26조

### ■ 준공인가 절차

- 신청시기: 지구개발사업의 전부 또는 일부를 완료한 때
- 처리절차



- 시장·군수는 검토의견서를 첨부하여 도지사에게 제출
- 시행자가 준공인가를 받은 경우 의제된 사항의 준공 검사(준공인가)를 받은 것으로 간주 처리

### ■ 구비서류

- 준공인가 신청서
  - 시행자의 성명, 주소, 사업의 명칭, 사업 시행 지역의 위치 및 면적 사업 시행 기간 등 기재
- 준공조서(착공전 사진과 준공사진 첨부)
- 시장·군수가 발행하는 지적 측량 성과도
- 환지계획서(환지를 한 경우) 및 신·구 지적 대조도
- 개발된 토지 또는 시설 등의 관리·처분실적 및 계획
- 공공시설 및 토지 등의 귀속 조서의 도면
  - 민간개발자인 시행자의 경우에는 용도폐지된 공공시설 및 토지 등에 대한 지가공시 및 토지 등의 평가에 관한 법률에 의한 감정평가업자의 평가조서와 새로 설치된 공공시설의 공사비 산출내역서를 포함한다.



- 기타 도지사가 정하는 서류
  - 실시계획 승인시 의제된 사항에 대한 준공신청서류
  - 개별법에 의한 준공허가 사항

### < 준공인가 필증 교부 및 공고 >

- 준공인가 필증교부
  - 준공검사를 한후 지구개발사업이 실시계획대로 완료 되었다고 인정하는 경우에는 준공인가 필증을 시행자에게 교부
  - 준공인가를 받기전에 조성된 토지나 시설을 사용할 수 없다.
- 준공인가의 공고내용
  - 사업의 명칭
  - 시행자의 성명, 주소
  - 사업시행지역의 위치 및 면적
  - 준공인가 연월일
  - 개발된 토지 또는 시설 등의 관리, 처분계획

### < 부분 준공인가 절차 >

- 준공인가 절차방법 준용

## 준공인가 전 사용허가 신청

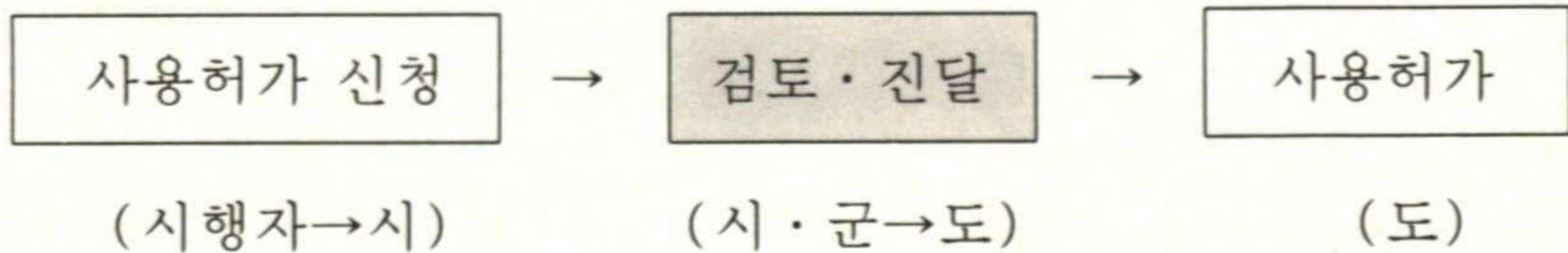
■ 근거 : 지역균형개발법 시행령 제30조

### ■ 사용허가 절차

- 신청시기 : 조성된 토지나 시설을 준공인가 전에 사용하고자 할 경우



· 처리절차



- 시장·군수는 검토의견서를 첨부하여 도지사에게 제출

## ■ 구비서류

- 준공인가 전 사용허가 신청서
  - 사업의 명칭, 시행자의 성명, 주소, 사업시행기간 및 사업 추진 현황 준공인가 전에 사용하고자 하는 목적 및 사용계획의 개요, 사용하고자 하는 토지 또는 시설의 면적 등 기재
- 위치도
- 사용하고자 하는 자의 사업계획서
- 시행자 지정 및 실시계획 승인시 붙인 조건의 이행결과에 관한 서류
- 준공 전 사용으로 인하여 지구개발사업의 시행에 미칠 영향에 관한 검토서

## 선수금 징수

- 근거 : 지역균형개발법 제22조 제2항

## ■ 신청절차

- 시행자는 조성하는 토지 또는 시설 등을 분양받거나 이용하고자 하는 자로부터 대금의 전부 또는 일부를 미리 받을 수



있다.

- 실시계획의 승인을 얻은 후 선수금 수령 및 이용에 관한 계획서를 작성하여 지정권자(도지사)에게 제출

## ■ 선수금 징수요건

- 분양하고자 하는 토지에 대한 소유권을 확보하고 당해 토지에 대한 저당권을 말소하였을 것.
- 부득이한 사유로 토지소유권을 확보하지 못하였거나 저당권을 말소하지 못한 경우에는 시행자·토지소유자 및 저당권자가 다음 각 목의 내용의 공동약정서를 공증하여 제출하였을 것.
  - ㉠ 토지 소유자는 제3자에게 당해 토지를 양도하거나 담보로 제공하지 아니할 것.
  - ㉡ 선수금을 납부한 자가 준공인가 또는 준공인가전 사용허가를 받아 당해 토지를 사용하게 되는 경우에는 토지 소유자 및 저당권자는 지체없이 소유권을 이전하고 저당권을 말소할 것
- 분양하고자 하는 토지 또는 시설 등의 개발사업 공사진척율이 10%에 달하였을 것.
- 선수계약의 불이행시 선수금 환불에 대한 보증서(지역 균형개발법 시행령 제25조 제2항 2호에서 정한것)를 제출한 경우와 시행자가 국가·지방자치단체·정부투자기관 또는 지방공사인 경우에는 개발사업에 착공한 때

## ■ 시행자의 의무

- 시행자는 선수금을 받은 후에는 당해 토지를 담보로 제공할 수 없다.



## 개발사업의 특례

1. 지역균형개발 및 중소기업육성에 관한 법률 제19조  
(이하 “지균법”)
  - 토지수용법 준용 : 토지의 수용 및 사용 단, 시행자가 민간개발자인 경우 토지면적의 2/3 이상 매입하거나 토지 및 건물소유자 총수의 1/2이상 동의를 득하여야 함.
  - 토지수용법 제14조의 규정에 의한 사업인정 및 동법 1조의 규정에 의한 사업인정의 고시가 있는 것으로 간주
2. 지균법 제20조(공공시설 및 토지 등의 귀속)
  - 도시계획법 제83조의 규정 준용)
3. 지균법 제21조(국·공유지의 처분 제한 등)
  - 국·공유지를 지구개발사업의 목적과 다르게 처분(매각·양도)할 수 없다.
  - 국유재산법, 지방재정법 기타 다른 법령의 규정에 불구하고 수의 계약으로 양도 가능
4. 지균법 제22조(조성토지 등의 양도 등)
  - 국가(지방자치단체)가 지구개발사업에 의하여 조성된 토지나 시설 등을 다른 법령의 규정에 불구하고 실수요자에게 수의계약으로 양도 가능
5. 폐광지역개발지원에 관한 특별법 제8조(이하 “특별법”)
  - 자연환경보전법 제16조 제4항의 규정에 의한 녹지보전 지역을 확대개발 가능



#### 6. 특별법 제9조

- 환경영향평가법 제4조, 제8조의 규정에 의거 도지사와 협의
- 개발사업에 관하여 환경영향평가법 제16조~제27조의 규정준용

#### 7. 특별법 제10조

- 산림법 제18조 제4항의 규정에 의한 보전임지의 전용에 관한 허가 또는 협의 범위 및 기준 완화
- 산림법 제75조의 규정에 불구하고 국유림을 대부 또는 사용 허가

#### 8. 특별법 제11조

- 관광진흥법 제5조의 2의 규정에 불구하고 동법 제4조 제6항의 규정에 의한 카지노업의 허가(1개소)

## 폐광지역개발지원에 관한 특별법 「의제처리 법령 처리절차

### 인 허가 등의 의제사항

1. 국토이용관리법 제8조 - 국토이용계획의 결정  
국토이용관리법 제21조의 3 - 토지의 거래계약의 허가  
국토이용관리법 제21조의 7 - 토지의 거래계약의 신고



2. 문화재보호법 제20조 제1호, 제2호, 제4호 - 허가  
문화재보호법 제54조 단서 - 국유지의 사용허가
3. 산림법 제62조, 제90조 - 벌채 등의 허가  
산림법 제73조- 불요존국유림과 산림청장이 관리하지 아니하  
는 국유림 내의 입목·죽의 벌채 승인  
산림법 제57조 - 보안림의 해제  
산림법 제20조 - 채석허가
4. 사방사업법 제14조 - 벌채 등의 허가  
사방사업법 제20조 - 사방지 지정의 해제
5. 농지법 제36조 - 농지전용 협의
6. 농지확대개발촉진법 제53조, 제54조  
- 폐지(신법:농어촌정비법)
7. 수도법 제12조, 제33조의 2 및 제34조- 수도사업의 인가
8. 하수도법 제13조 - 공고하수도 사업의 허가  
하수도법 제20조 - 점용허가  
하수도법 제24조 - 배수설비의 설치신고
9. 공유수면관리법 제4조 - 공유수면의 점용·사용의 허가
10. 공유수면매립법 제3조의 4 - 매립기본계획의 결정  
공유수면매립법 제4조 - 공유수면매립 면허  
공유수면매립법 제29조 - 협의·승인



11. 항만법
12. 하천법 제23조 - 하천공사 시행허가  
하천법 제25조 - 하천의 점용허가
13. 도로법 제34조 - 도로공사 시행허가  
도로법 제40조 - 도로의 점용허가
14. 관광진흥법 제25조 - 조성사업의 시행허가  
관광진흥법 제23조 - 관광지 및 관광단지의 지정  
관광진흥법 제24조 - 조성계획의 승인
15. 도시계획법 제12조 - 도시계획의 결정  
도시계획법 제25조 - 실시계획의 인가
16. 토지구획정리사업법 제9조, 제16조, 제32조 - 시행허가  
토지구획정리사업법 제47조 - 환지계획의 인가
17. 주택건설촉진법 제33조 - 사업계획의 승인
18. 주택건설촉진법 제3조 - 예정지구의 지정  
주택건설촉진법 제9조 - 실시계획의 승인
19. 산업입지 및 개발에 관한 법률 제6조, 제7조, 제8조  
- 공업단지의 지정  
산업입지 및 개발에 관한 법률 제14조, 제15조  
- 공업단지개발 기본 계획의 수립  
산업입지 및 개발에 관한 법률 제17조, 제18조  
- 공업단지개발 실시계획의 승인



산업입지 및 개발에 관한 법률 제19조

- 농공단지 개발 실시계획의 승인

20. 초지법 제5조 - 초지조성의 허가

초지법 제17조 - 국·공유지의 대부

초지법 제23조 - 초지 전용의 허가

21. 낙농진흥법 제7조 - 낙농지대의 해재

22. 측량법 제25조 - 측량 성과 사용 승인

23. 매장 및 묘지 등에 관한 법률 제16조 제2항

- 무연 분묘 개장의 허가

24. 오수·분뇨 및 축산 폐수의 처리에 관한 법률 제21조

- 분뇨처리 시설의 설치의 승인

25. 폐기물관리법 제20조

- 일반 폐기물 처리시설 설치의 승인 및 신고

26. 체육시설의 설치·이용에 관한 법률 제12조

- 사업계획의 승인

27. 사도법 제4조 - 사도 개설의 허가

28. 자연공원법 제23조 - 공원의 점용 및 사용허가



# 폐광지역 개발사업 관련 신고 허가사항

| 스키장 골프장  |   | 전문 종합 휴양업   |  |
|--|---|---|--|
| 신고 허가사항  | 처리권자  | 신고 허가사항   | 처리권자   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 시행자지정 및 협약체결</li> <li>· 실시계획의 승인                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국토이용계획의 변경</li> <li>- 산림훼손 허가</li> <li>- 하천점용허가</li> <li>- 공유수면점용및사용허가</li> <li>- 분묘 개장허가</li> <li>- 사도개설허가</li> <li>- 전용수도사업 인가</li> </ul> </li> <li>· 환경영향평가 협의</li> <li>· 사업계획의 승인                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 농지 및 초지전용허가</li> <li>- 입목 벌채허가</li> <li>- 사방지 지정의 해제</li> <li>- 도로 점용의 허가</li> <li>- 토지형질 변경 허가</li> </ul> </li> <li>· 접도구역내토지형질변경허가</li> <li>· 건축허가</li> <li>· 공해배출시설 설치허가</li> <li>· 국유림 대부 및 사용허가</li> <li>· 보점임지의 전용허가</li> <li>· 공천공작물 설치허가</li> <li>· 지하유수 채취허가</li> <li>· 식품접객업 영업허가</li> <li>· 오수정화시설 설치신고</li> <li>· 위험물제조소 등의 설치허가</li> <li>· 소방시설 시공신고</li> <li>· 착공신고</li> <li>· 준공신고</li> <li>· 시설등록</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> <li>의제(건교부)</li> <li>의제(산림청)</li> <li>의제(건교부)</li> <li>의제(건교부)</li> <li>의제(복지부)</li> <li>의제(건교부)</li> <li>의제(건교부)</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> <li>의제(농산부)</li> <li>의제(산림청)</li> <li>의제(산림청)</li> <li>의제(건교부)</li> <li>의제(건교부)</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>시 장 · 군 수</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 국토이용계획의 변경</li> <li>· 환경영향평가</li> <li>· 사업계획 승인                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축허가</li> <li>- 위험물 설치허가</li> <li>- 소방시설 시공신고</li> <li>- 대기 오염물질 배출시설 설치허가</li> </ul> </li> <li>· 착공신고</li> <li>· 준공신고</li> <li>· 시설등록                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별법에 의한 영업허가</li> </ul> </li> </ul> <p>의제처리:유기장업등 14종</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>도 · 건설부</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> <li>시장 · 군수</li> <li>시장 · 군수</li> <li>시장 · 군수</li> <li>시장 · 군수</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> </ul> |
|  |   | 휴양 콘도미니엄 · 관광호텔   |  |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업계획의 승인                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축허가</li> <li>- 위험물 설치허가</li> <li>- 소방시설 시공신고</li> <li>- 대기 오염물질 배출시설 설치허가</li> </ul> </li> <li>· 착공신고</li> <li>· 준공신고</li> <li>· 시설등록                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별법의 의한 영업허가</li> </ul> </li> </ul> <p>의제처리</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>도 지 사</li> <li>시장 · 군수</li> <li>시장 · 군수</li> <li>시장 · 군수</li> <li>시장 · 군수</li> <li>도 지 사</li> <li>도 지 사</li> </ul>  |



## 【 산림법 】

### ■ 보안림의 해제

- 관련 법규 : 산림법 제57조 및 동법 시행규칙 제45조
- 구비 서류 : 산림법 제58조 및 동법 시행규칙 제46조의 규정에 의거 해제 고시
- 처리 기간 : 20일      · 처리 기관 : 도지사

### ■ 임목 벌채 허가

- 관련 법규 : 산림법 제90조 및 동법 시행규칙 제85조
- 구비 서류
  1. 벌채 구역도(6,000/1 임야도)
  2. 임목의 소유권 또는 사용 수익권을 증명할 수 있는 서류
  3. 재적 조서
- 처리 기간 : 5일      · 처리 기관 : 시장

### ■ 채석허가

- 관련 법규 : 산림법 제90조의 2 및 동법 시행규칙 제95조
- 구비서류
  1. 채석 구역 실측도
  2. 채석 수량에 대한 구적도(채석 타당성 평가를 하지 아니 하는 경우에 한 한다.)
  3. 산림의 소유권 또는 사용 수익권을 증명할 수 있는 서류
  4. 사업 계획서
  5. 골재 채취업 등록증 사본(쇄 골재용 채석허가의 경우)
  6. 채석 타당성 평가 보고서(법 제90조의 2의 규정에 의하여 채석 타당성에 관한 평가를 의뢰하여야 하는 경우)
- 처리 기간 : 10일      · 처리 기관 : 시장



## ■ 사방지의 지정

- 관련 법규 : 사방 사업법 제4조 및 동법 시행규칙 제2조
- 구비 서류 : 규정에 의거 지정 고시
- 처리 기간 : 10일      · 처리 기관 : 시장

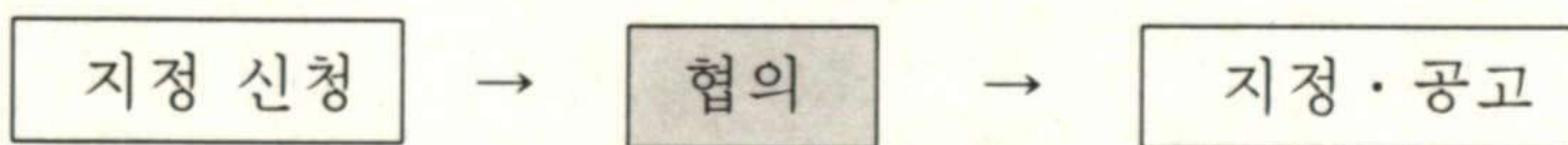
## ■ 사방지의 해제

- 관련 법규 : 사방 사업법 제20조 및 동법 시행규칙 제12조
- 구비 서류
  1. 사업 계획서
  2. 사방지의 해제를 받고자 하는 구역을 실측한 축척 3,000/1 또는 6,000/1의 도면
  3. 토지의 소유권 또는 사용 수익권을 증명할 수 있는 서류
- 처리 기간 : 10일      · 처리 기관 : 시장

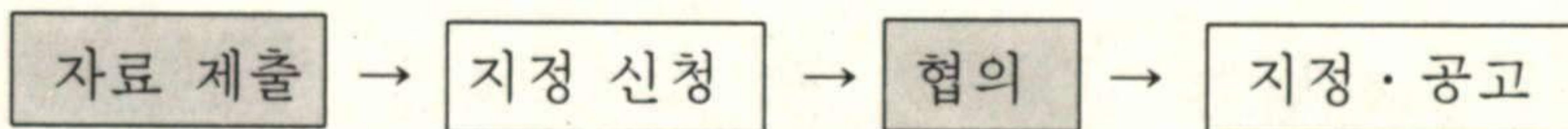
## 【 관광진흥법 】

### ■ 관광지(관광단지)지정

1. 지정 절차
  - 관광지



- 관광 단지



(시 · 군)      (도지사)      (관계행정기관의장)      (문화체육부장관)



## 2. 지정 기준

- 해당지역의 관광지 개발 필요성, 타당성, 관광지, 관광단지  
지의 구분 기준 및 권역별 관광개발계획과의 적합성 여  
부를 종합적으로 검토

## 3. 구비 서류

- 신청서(관광지, 관광단지 지정 등 신청서: 별지 제22호의 2서식)

- ① 관광지 등의 개발 방향, 관광지 등의 내·외 주요 관광  
자원 및 주요 접근로 등 교통체계에 관한 서류
- ② 대상지역이 국토이용 관리법의 규정에 의한 용도 지역  
및 법 제22조의 4의 규정에 의한 권역 계획상 관광지  
등의 개발 가능한지의 여부와 관광객 수용 능력 등을  
기재한 서류
- ③ 관광지 등의 구역을 표시한 축척 2만 5천분의 1이상의  
지형도 및 지목, 지번 등이 표시된 축척 5백분의 1 내  
지 6천분의 1의 도면
- ④ 관광지 등의 지번, 지목, 지적 및 소유자가 표시된 토  
지 조서 (임야에 대하여는 산림법 령에 의한 농촌 진흥  
지역 및 농촌 진흥 지역이 아닌 지역으로 구분, 표시  
한다.)

4. 처리 기간 : 2개월~3개월

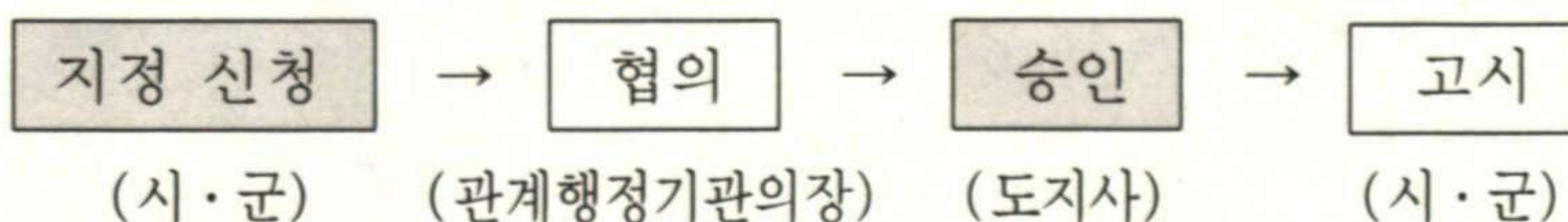
5. 처리 기관 : 지정 절차 참고

## ■ 관광지 조성계획 수립 · 승인

- 관련 법규 : 관광진흥법 제24조, 동법 시행령 제20조,  
동법 시행규칙 제24조

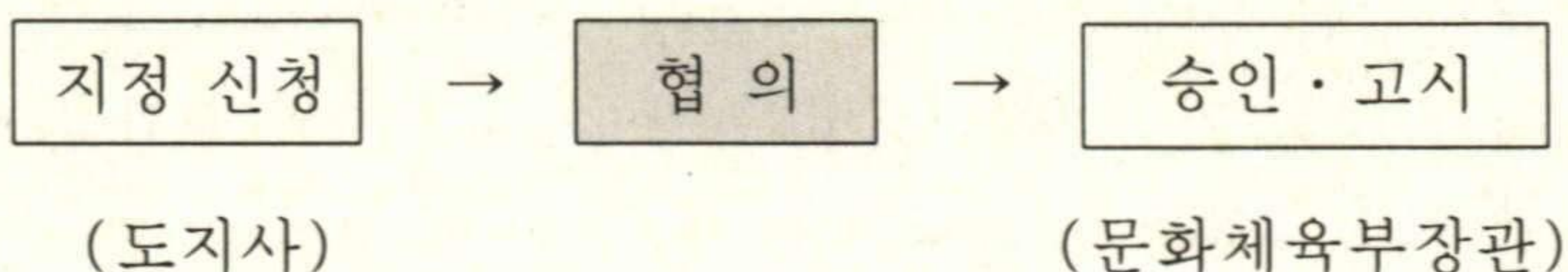
- 계획 수립 절차

- 관광지





- 관광단지



· 구비 서류

1. 문화체육부 령이 정하는 내용을 포함하는 관광 시설 계획서 및 관광지 등 관리 계획서

① 관광 시설 계획

- 가. 공공 편의 시설, 숙박 시설, 상가 시설, 운동 · 오락 시설, 휴양 · 문화 시설 및 기타 시설지구로 구분된 토지 이용 계획
- 나. 시설물의 수량, 건축 연면적 및 건축물의 층수 등이 표시된 시설물 설치 계획(축척 500분의 1 내지 6천분의 1의 지적도에 표시한 것이어야 한다.)
- 다. 조경 시설물, 조경 구조물 및 조경 식재계획이 포함된 조경계획
- 라. 기타 전기, 통신, 상수도 및 하수도 설치계획
- 마. 관광 시설 계획에 대한 관련 부서별 의견

② 관광지 등의 관리계획

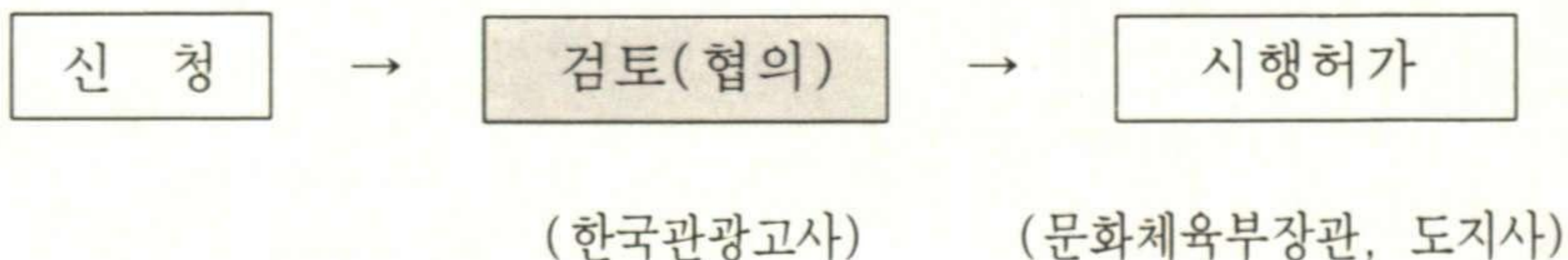
- 가. 관광 시설계획에 포함된 시설물의 관리계획
- 나. 관광지 등의 관리를 위한 인원확보 및 조직에 관한 계획
- 다. 기타 관광지의 효율적 관리방안

2. 지번, 지목, 지적, 소유자 및 시설별 면적이 표시된 토지 조서
3. 조감도
4. 관련 부동산의 소유권 또는 사용권을 증명할 수 있는 서류 (민간 개발자가 개발하는 경우에 한한다.)



## ■ 조성 계획의 시행허가

- 관련 법규 : 관광진흥법 제25조, 동법 시행령 제22조,  
동법 시행규칙 제25조
- 처리 절차



### ※ 검토 사항

- 조성 계획에의 저촉 여부
- 관광 시설계획에 포함되지 아니한 건축 기타 시설인  
경우 관광지 등의 자연경관 및 특성에 적합한지의 여부
- 구비 서류
  - 신청서(별지 제23호 서식)
  - ① 사업 계획서(위치, 용지 면적, 시설물 설치 계획, 건설  
비 내역 및 재원 조달 계획 등을 포함 한다.)
  - ② 시설물의 배치도 및 설계 도서(평면도 및 입면도를 말  
한다.)
  - ③ 부동산 등기부 등본(타인 소유인 경우에는 토지소유자  
의 사용 승낙서 및 인감 증명서)
- 처리 기간 : 13일
- 처리 기관 : 특별시, 광역시, 도의 관광과, 한국관광공사

## 【 초지법 】

### ■ 초지 조성의 허가

- 관련 법규 : 초지법 제5조
- 구비 서류
  1. 사업 계획서



2. 토지 대장 등본(허가청이 시장·군수일 경우 생략)
  3. 지적도 또는 임야도
  4. 축적 2만5천분의 1 지형도
  5. 토지 임대자 계약서 또는 사용 승락서
  6. 법인등기부 등본(신청인이 법인인 경우에 한한다.)
- 처리 기간 : 50일      · 처리 기관 : 시·군

## ■ 초지 전용 허가

- 관련 법규 : 초지법 제23조
- 구비 서류
  1. 사업 계획서
  2. 초지의 소유권을 증명하는 서류 또는 초지 전용 승락서
  3. 초지 전용 위치와 면적을 표시한 지적도 또는 임야도
  4. 축적 25,000분의 1 지형도
  5. 법인 등기부 등본(신청인이 법인인 경우에 한한다.)
  6. 주무부 장관 추천서(전용 목적이 법 제16조 제1항 또는 제4항에 해당하는 경우에 한한다.)
  7. 피해 방지 계획서      8. 잔여 초지 활용 계획서
- 처리 기간 : 50일      · 처리 기관 : 시·군

## 【 농지법 】

### ■ 농지 전용 협의

- 관련 법규 : 농지법 제36조
- 구비 서류
  1. 전용목적 등을 기재한 사업 계획서
  2. 전용하고자 하는 농지에 대하여 전용 예정 구역이 표시된 지적도 등본 또는 임야도 등본 및 지형도(당해 농지의 전용 협의 권한이 영 제72조 제2항의 규정에 의



하여 시장·군수 또는 자치구 구청장에게 위임된 경우에는 지형도를 생략할 수 있다.)

3. 당해 농지의 전용이 농지 개량 시설 또는 도로의 폐지 및 변경이나 토사의 유출·폐수의 배출 또는 악취의 발생 등을 수반하여 인근 농지의 농업 경영과 농어촌 생활 환경의 유지에 피해가 예상되는 경우에는 대체 시설의 설치 등 피해 방지 계획서
4. 기타 농림수산부 장관이 정하는 농지 전용 협의에 필요한 사항을 기재한 서류

- 처리 기간 - 시·군 : 15일 - 도 : 25일
- 처리 기관 : 시·군

## 【 공유수면관리법 】

### ■ 공유 수면 토지 점용 허가

- 관련 법규 : 공유 수면 관리법 제4조 제1항
- 구비 서류
  1. 사업 계획서      2. 구적도      3. 권리자 동의서
- 처리 기간 : 10일      · 처리 기관 : 시·군(건설과)

### ■ 하천 부지 점용 허가

- 관련 법규 : 하천법 제25조 제1항
- 구비 서류
  1. 위치도      2. 평면도
- 처리 기간 : 14일      · 처리 기관 : 시·군(건설과)

### ■ 하천 공사 시행 허가

- 관련 법규 : 하천법 제23조
- 구비 서류



1. 위치도      2. 수리 계산서      3. 표준 단면도
  4. 개략 공사비 산출서      5. 이해 관계인의 동의서
  6. 설계서 및 도면
- 처리 기간 : 25일      · 처리 기관 : 시·군(건설과)

## ■ 공유 수면 매립 면허

- 관련 법규 : 공유 수면 매립법 제4조 및 제29조
- 구비 서류
  1. 사업 계획서      2. 개략 설계서
  3. 매립용 토취장 확보 계획서
  4. 매립 공사에 필요한 자금 계획서와 그 재력을 증명하는 서류
  5. 권리자 및 권리 내용 명세서와 권리자의 동의서
  6. 매립으로 인하여 이용할 수 없게 된 시설의 종류와 시설 설치자를 기재한 서류
  7. 수리 계산서      8. 대표자의 선정을 증명하는 서류
  9. 법인 등기부 등본      10. 인감 증명서
- 처리 기간 : 68일      · 처리 기관 : 강원도지사

## 【 수도법 】

### ■ 상수도 사업의 인가

- 관련 법규 : 수도법 제12조
- 구비 서류

#### ( 광역상수도 )

1. 수도 사업 인가 신청서      2. 사업 계획서
  3. 관련 서류 및 도면
- 처리 기간 : 1월      · 처리 기관 : 건설교통부 장관인가



( 지방상수도 )

1. 수도 사업 인가 신청서                      2. 사업 계획서
3. 관계 서류 및 도면

· 처리 기간 : 1월                      · 처리 기관 : 환경부장관인가

( 간이 상수도 )

1. 수도 사업 인가 신청서                      2. 사업 계획서
3. 관계 서류 및 도면

· 처리 기간 : 1월                      · 처리 기관 : 도지사 인가

( 전용상수도 )

1. 수도 사업 인가 신청서                      2. 사업 계획서
3. 관계 서류 및 도면

· 처리 기간 : 1월                      · 처리 기관 : 시 · 군

## 【 주택건설촉진법 】

### ■ 주택 건설 사업 계획 승인

· 관련 법규 : 주택 건설 촉진법 제33조

· 구비 서류

1. 신청서                      2. 주택 건설 계획서
3. 부대 복리 시설 배치도
4. 건축물 및 대지 조성 설계도
5. 토지의 범위를 증명하는 서류  
(토지 등기부 등본, 타인 소유시 사용 승락서)
6. 도시 계획 결정 관련 서류

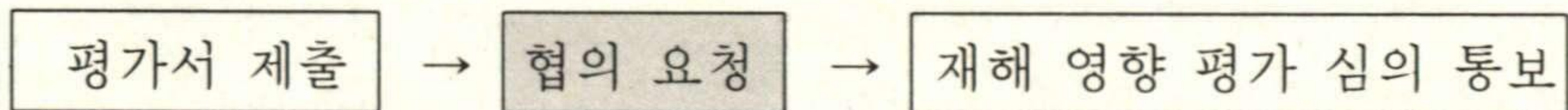
- 도시 계획 결정 도면                      - 도시 계획 결정 조서

· 처리 기간 : 60일                      · 처리 기관 : 시 · 군



## 재해 영향 평가

- ◎ 근거 : 자연 재해 대책법 제30조
- ◎ 재해 영향 평가 대상 사업 : “별지” 첨부
- ◎ 처리 절차



(시행자)

(경유 기관)

(내무부)

### ◎ 구비 서류

- 재해 영향 평가 심의 의뢰 신청서
- 평가서
  - 재해 영향에 대한 구체적인 분석 및 평가
  - 재해 영향에 대한 저감 대책 및 이해 등에 관한 계획
  - 재해 영향 평가를 반영하여 수립한 사업 계획안의 내용
  - 주민 의견서 및 반영 내용, 신문 공고문
- 평가서 작성 대행자의 자격을 증명하는 서류  
(대행한 경우에 한함)

### < 참고 사항 >

- ◎ 사업 계획의 변동 등으로 사업 계획 면적이 30/100이상 증가하는 경우 재협의 신청
- ◎ 대상 사업 완료 후 15일 이내에 내무부 장관에게 이행 결과 통보
  - 재해 영향 평가 협의 내용 이행 결과를 명시한 서류
  - 이행 결과의 입증에 필요한 서류



## 재해 영향 평가 대상 사업의 종류 및 범위

| 대상사업의 종류           | 대상사업의 범위  | 평가서의 제출 또는 협의요청 시기  |
|--------------------|---|---|
| 가. 도시개발            | 1. 택지개발촉진법 제2조제1호의 규정에 의한 택지개발사업중 면적이 180만제곱미터이상인 것<br>2. 토지구획정리사업법 제2조제1항제1호의 규정에 의한 토지구획정리사업중 면적이 180만제곱미터이상인것<br>3. 주택건설촉진법 제20조 및 제21조의 규정에 의한 아파트지구개발사업중 면적이 180만제곱미터이상인것<br>4. 주택건설촉진법 제33조제1항의 규정에 의한 대지조성사업중 면적이 180만제곱미터이상인것<br>5. 도시계획법 제2조제1항제1호 다목의 규정에 의한 일단의 주택지조성사업 또는 시가지조성사업중 면적이 180만제곱미터이상인것 | · 택지개발촉진법 제9조제1항의 규정에 의한 택지개발사업 실시계획의 승인<br>· 토지구획정리사업법 제9조제16조및제32조의 규정에 의한 사업시행인가전 또는 동법 제35조제1항의 규정에 의한 사업계획의 확정전<br>· 주택건설촉진법 제20조제1항의 규정에 의한 지구개발계획의 승인전<br>· 주택건설촉진법 제33조제1항의 규정에 의한 대지조성사업 계획의 승인전<br>· 도시계획법 제25조의 규정에 의한 실시계획의 인가전 |
| 나. 산업입지 및 산업단지의 조성 | 1. 산업입지 및 개발에 관한 법률 제2조제5호 가목의 규정에 의한 국가공업단지 조성사업중 면적이 180만제곱미터 이상인 것<br>2. 산업입지 및 개발에 관한 법률 제2조제5호 나목의 규정에 의한 지방공업단지조성사업중 면적이 180만제곱미터이상인것<br>3. 산업입지 및 개발에 관한 법률 제2조제5호의 다목의 규정에 의한 농공단지조성사업중 면적이 180만제곱미터이상인 것<br>4. 도시계획법 제2조제1항제1호 다목의 규정에 의한 일단의 공업용지 조성사업중 면적이 180만제곱미터이상인것                              | · 산업입지 및 개발에 관한 법률 제17조의 규정에 의한 실시계획의 승인전<br>· 산업입지 및 개발에 관한법률 제18조의 규정에 의한 실시계획 승인전<br>· 산업입지 및 개발에 관한 법률 제19조의 규정에 의한 실시계획의 승인전<br>· 도시계획법 제25조의 규정에 의한 실시계획의 인가전   |
| 다. 관광단지의 개발        | 1. 관광진흥법 제2조제1호의 규정에 의한 관광사업중 총 용지면적이 30만제곱미터이상인 것<br>2. 관광진흥법 제2조제3호 및 제4호의 규정에 의한 관광지 및 관광단지의 조성사업중 면적이 30만제곱미터이상인 것<br>3. 온천법 제7조제1항의 규정에 의한 온천개발계획의 면적이 30만제곱미터이상인 것  | · 관광진흥법 제4조제4항의 규정에 의한 사업계획의 승인전<br>· 관광진흥법 제24조제1항의 규정에 의한 조성계획의 승인전<br>· 온천법 제7조제1항의 규정에 의한 개발계획의 승인전   |

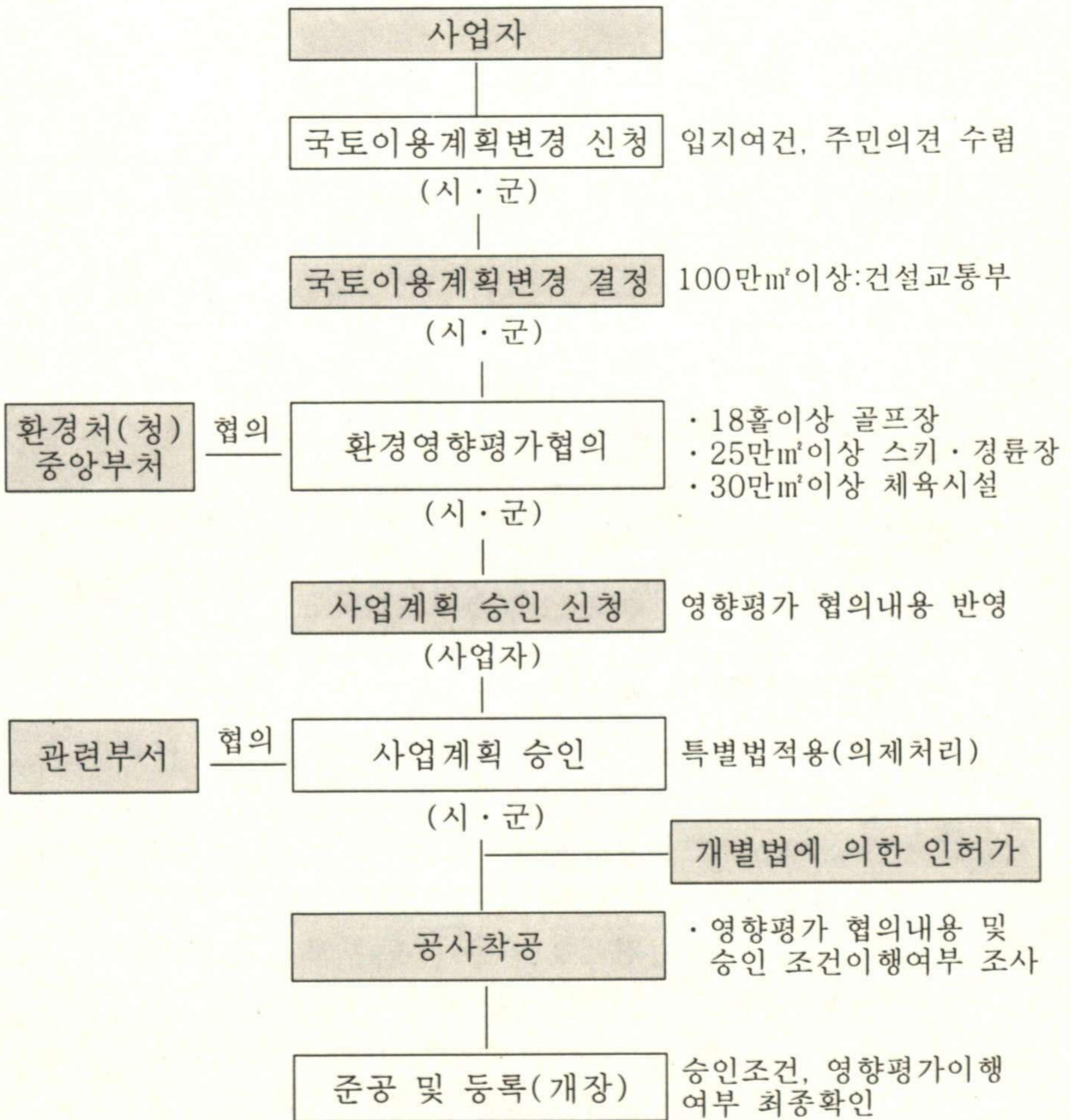


|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 라. 체육시설의<br>설치 | 체육시설의 설치·이용에 관한 법률 제2조제1호의 규정에 의한 체육시설중 총용지면적이 30만제곱미터이상인것. 다만, 골프장의 경우에는 18홀이상인 경우에 한한다.  | · 체육시설의 설치·이용에 관한 법률 제12조의 규정에 의한 사업계획의 승인전(국가 또는 지방자치단체가 시행하는 경우에는 도시계획법 제25조의 규정에 의한 실시계획의 인가전 또는 국토이용관리법 제20조의 규정에 의한 공공시설 설치의 협의완료 또는 승인전)  |
| 마. 산지의 개발      | 산림법 제2조제1항제1호의 규정에 의한 산림안에서 시행되는 다음 사항<br>1. 매장 및 묘지등에 관한법률 제1조제5항의 규정에 의한 묘지조성사업으로서 그 조성면적이 30만제곱미터이상인 것.<br>2. 산림법 제2조제1항제1호의 규정에 의한 산림안에서 토석·광물을 채취하는 사업으로서 산림형질변경면적이 30만제곱미터이상인것<br>3. 제1호 또는 제2호에 해당되지 아니하는 사업중 산림형질변경 면적이 30만제곱미터이상인 것 | · 매장 및 묘지등에 관한법률 제8조제2항의 규정에 의한 허가전(동법 제7조의 규정에 의하여 공설묘지를 설치하는 경우에는 공설묘지 설치계획의 확정전)<br>· 산림법 제90조제1항의 규정에 의한 산림형질변경허가전 또는 동법 제90조의2의 규정에 의한 채석허가전, 광물채광의 경우 광업법 제47조제1항의 규정에 의한 채광계획의 인가전, 국토이용관리법 제27조의 규정에 의하여 산림법 제90조의 적용이 배제되는 준도시지역안에서의 사업인 경우에는 국토이용관리법 제14조의2제1항제2호의 규정에 의한 개발계획의 수립전<br>· 산림법 제90조제1항의 규정에 의한 산림형질변경허가전, 국토이용관리법 제27조의 규정에 의하여 산림법 제90조의 적용이 배제되는 준도시지역안에서의 개발행위인 경우에는 국토이용 관리법 제14조의2제1항제2호의 규정에 의한 개발계획의 수립전 국토이용관리법 제20조제1항의 규정에 의한 공공시설 등의 설치를 위한 개발행위인 동규정에 의한 입지협의 또는 입지승인 전 |
| 바. 우수지<br>매립등  | 도시계획법 제12조의 규정에 의하여 결정된 도시계획시설중 10만제곱미터이상의 우수지 시설의 변경사업  | · 도시계획법 제25조의 규정에 의한 실시계획 인가전(다른 법령에 의하여 시행되는 경우에는 도시계획법에 의한 실시계획인가에 준하는 절차 이행전)  |



# 스키장 · 골프장 분야

## 스키장 · 골프장 사업 처리 절차





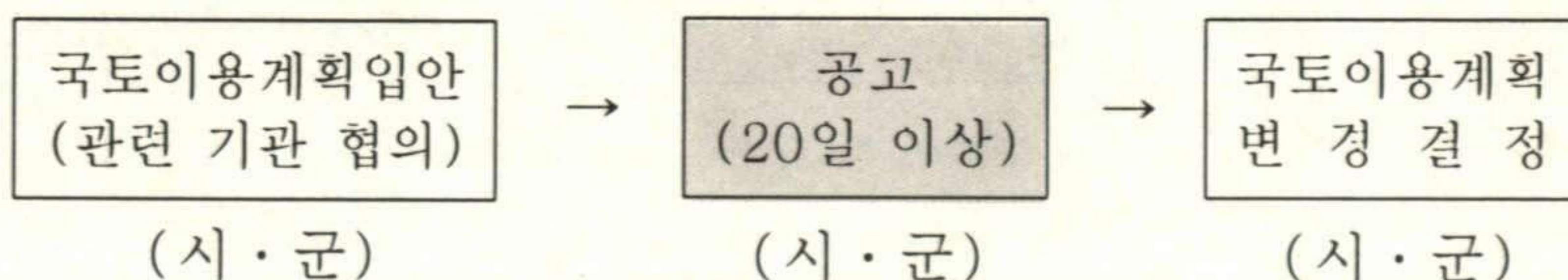
## 사업 계획 승인 신청 전에 하실 일

### 1. 국토 이용 계획 변경

- 근거 : 국토 이용 관리법 제7조, 제8조, 동법 시행령 제4조

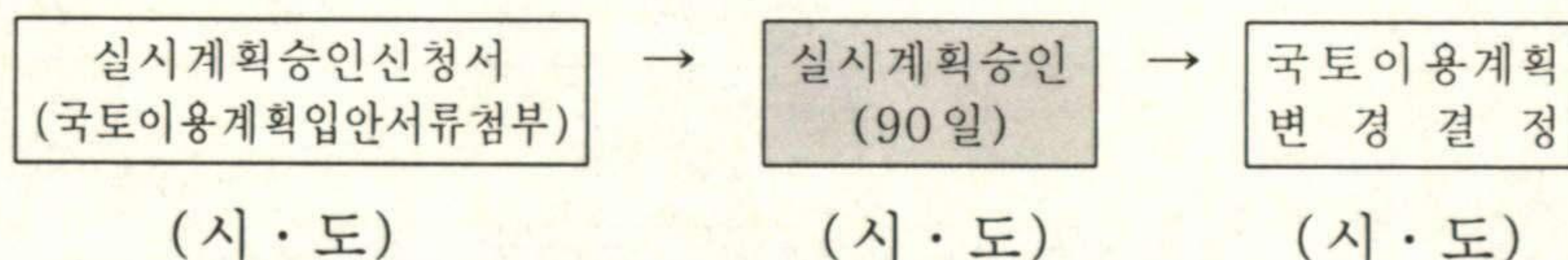
◎ 체육 시설업 입지: 준도시 지역(운동·휴양지구)

◎ 처리 절차 : 6~12개월 소요



※ 100만㎡ 이상은 건설교통부 결정(토지이용 계획과 소관)

◎ 특별법 적용 절차:



◎ 구비 서류(영 제4조)

- ① 지정 또는 변경의 목적이나 사유를 기재한 서류
- ② 지정 또는 변경의 내용을 기재한 서류
- ③ 당해 지역의 개발계획, 보전계획 등 토지 이용계획의 내용을 기재한 서류
- ④ 지정 또는 변경으로 인한 환경 오염의 영향 예측 및 방지대책을 기재한 서류
- ⑤ 국토 이용 계획 변경 공고 방법과 공고에 따라 제출된 의견내용 및 조치 결과를 기재한 서류



- ⑥ 지정 또는 변경하고자 하는 용도지역의 범위 및 면적을 표시한 축척 1/25,000 이상의 지형도
- ⑦ 당해지역의 개발계획과 보전계획 및 지목·지번등이 표시된 축척 1/5,000 이상의 도면

## ◎ 처리 기관

- 시·군 : 건설과
- 도 : 도시계획과
- ※ 협의시 : 체육시설 설치 이용에 관한 법률에 의거 시설 규모 산림편입 면적 등 검토 후 의견회시

## 2. 환경 영향 평가 협의

- 근거 : 환경 영향 평가법(법률 제 4567호 `93. 6. 11)

## ◎ 대상 사업

### < 신규 협의 시 >

- ① 18홀 이상의 골프장
- ② 25만㎡ 이상의 스키장·경륜장
- ③ 30만㎡ 이상의 체육시설
- ④ 30만㎡ 이상의 관광단지 개발
- ⑤ 30만㎡ 이상의 산지의 개발

### < 재 협의 시 >

- ① 사업계획에 반영된 사업 규모의 30/100 이상 증가 시
- ② 최초 사업 규모 이상 증가 시(당초 협의 내용)
- ※ 최초 사업 규모 미정 시 : 사업계획에 반영된 토지면적, 길이 보다 30/100 이상 증가 시



## ◎ 협의 기관

- 신규 협의, 재 협의
  - 사업자→시·도(문화체육과)→환경부(지방환경관리청)
- 재 협의 대상이 아닌 협의 내용 변경
  - 사업자 → 시·도(문화체육과)
- ※ 필요시 : 환경부(지방 환경 관리청)에 검토 의뢰

## ◎ 처리 기간 및 제출 부수

- 신규 협의 등 : 60일(70부)
- 협의 내용 : 40일(15부)
- ※ 평가서 제출 시기 : 체육시설의 설치·이용에 관한 법률에 의한 사업 계획 승인 전

## ◎ 평가서 작성 시 포함되어야 할 내용

### < 평가서 초안 : 시행령 제3조 >

- ① 사업의 개요
- ② 환경 영향 평가 대상 지역의 설정
- ③ 환경 영향의 조사 내용
- ④ 사업계획에 대한 대안이 있을 시 그에 대한 분석 및 평가
- ⑤ 환경 영향에 관한 분석 및 저감 방안의 강구 내용
- ⑥ 환경에 미치는 불가피한 양향의 분석

### < 평가서 : 시행령 제8조 >

- ① 평가서 초안의 내용에 관한 구체적인 분석 및 평가
- ② 주민, 관계 행정기관 등의 평가서 초안에 대한 의견 및 공청회 개최 결과에 대한 분석 및 평가
- ③ 환경 영향 평가를 반영하여 수립한 사업 계획안의 내용
- ④ 사후 환경 영향 조사에 관한 계획



## ◎ 처리 기관

- 시·군 : 환경보호과
- 시·도 : 문화체육과(환경관리과)

## ◎ 승인 기관의 역할

### < 시·도에서 할 일 >

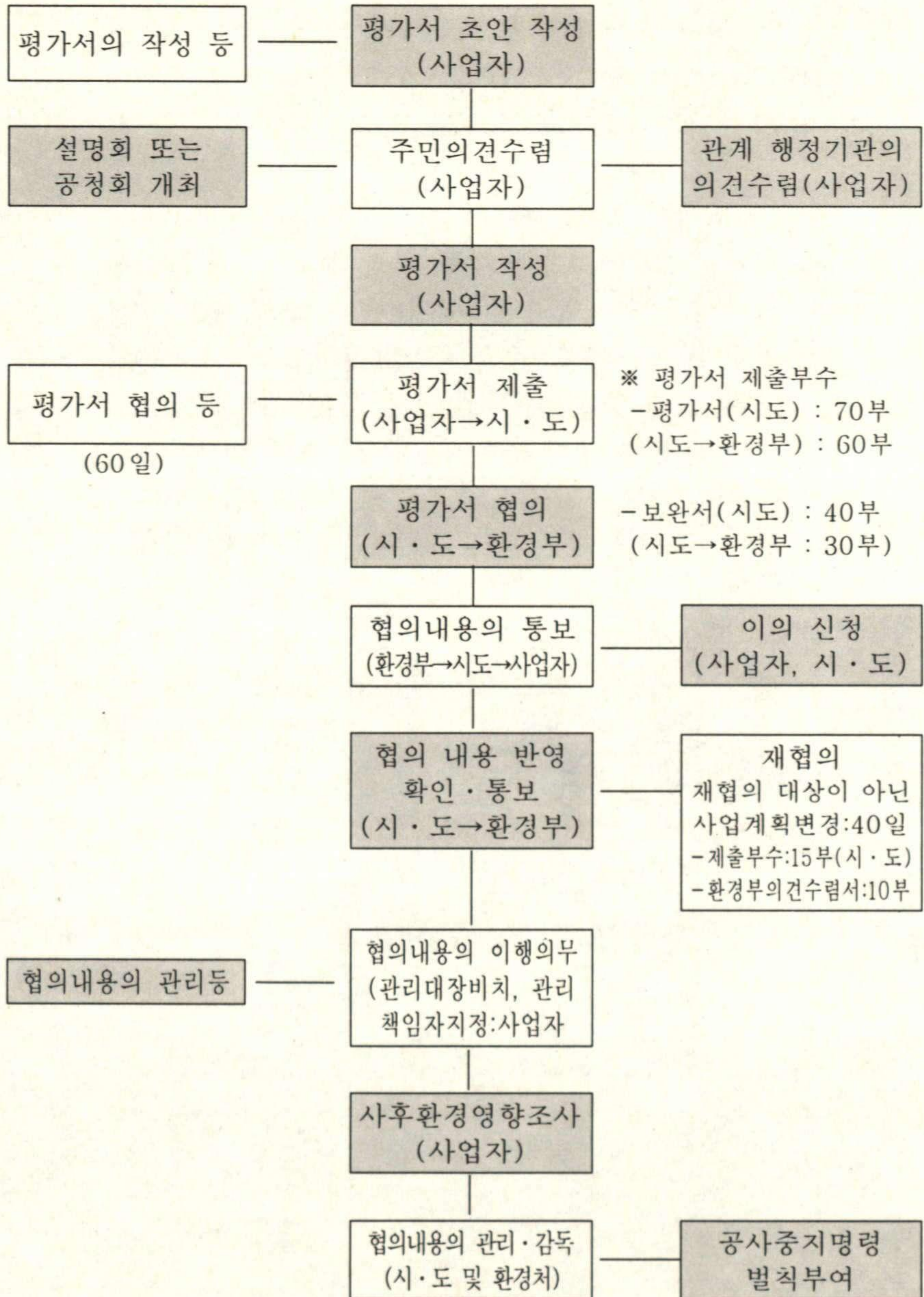
- 평가서 초안에 대한 검토 의견 통보(영 제5조)
- 평가서 접수, 검토 및 협의(법 제16조)
- 관련 자료 제출(보완 자료-환경처)
- 협의 결과 통보 및 사업 계획 반영(법 제18조, 제19조)
- 협의 내용에 대한 이의 신청(법 제20조)
- 재 협의 대상이 아닌 사업 계획 변경 검토(환경부서 협조)
- 협의 내용 관리 감독 및 사후 관리(법 제24조)

### < 시·군에서 할 일 >

- 평가서 초안의 공고 및 공람(영 제4조)
- 평가서 초안의 검토 및 의견 취합(영 제16조)
- 사업자의 설명회 및 공청회 개최 협조(영 제6조)
- 협의 내용 반영 여부 확인



## 환경 영향 평가 협의 절차

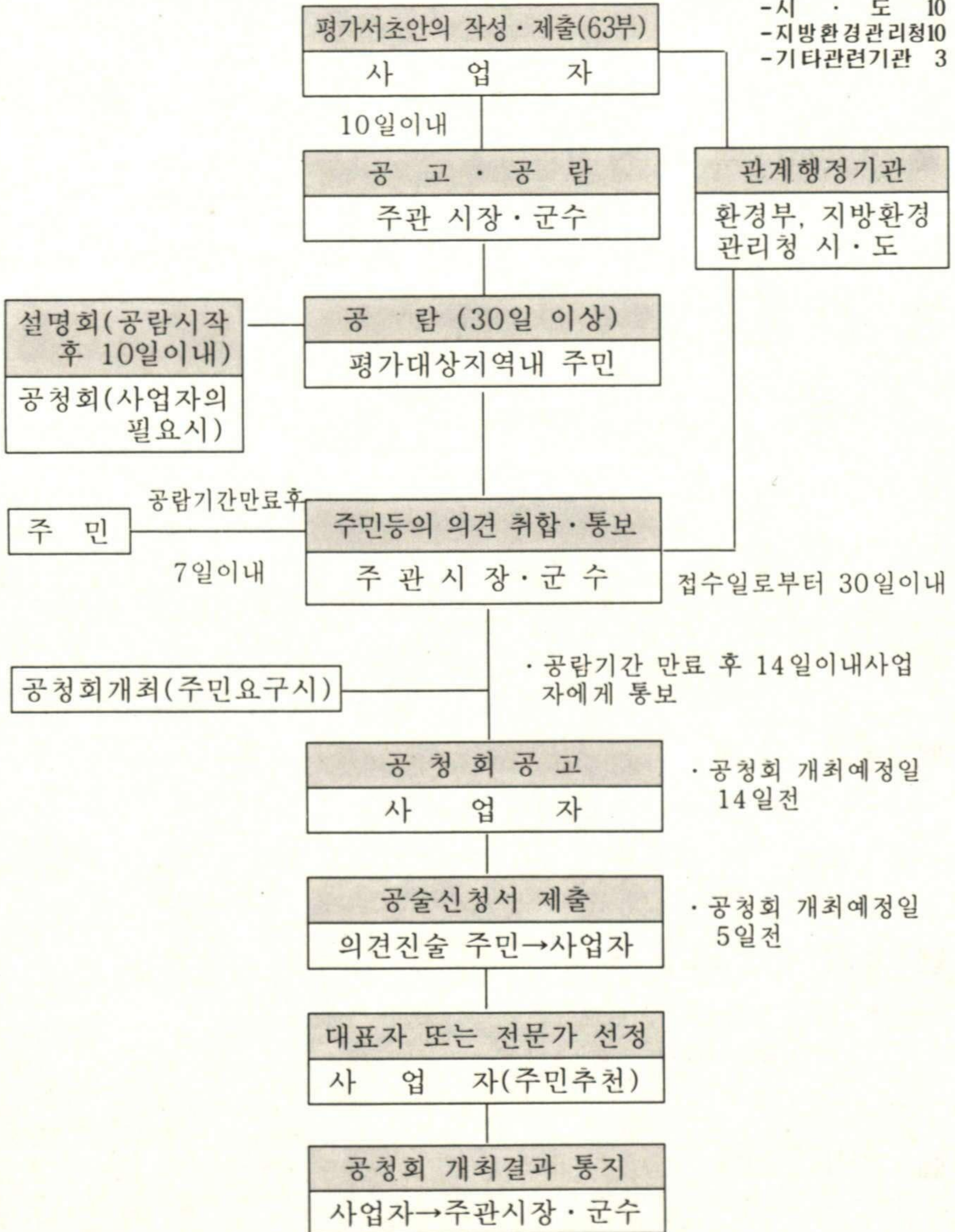




## ※ 주민 의견 수렴 절차 (영 제3조~제7조)

※ 제출부수(63부)

- 환경부 10
- 주관시·군 20
- 관할시·군 10
- 시·도 10
- 지방환경관리청 10
- 기타관련기관 3





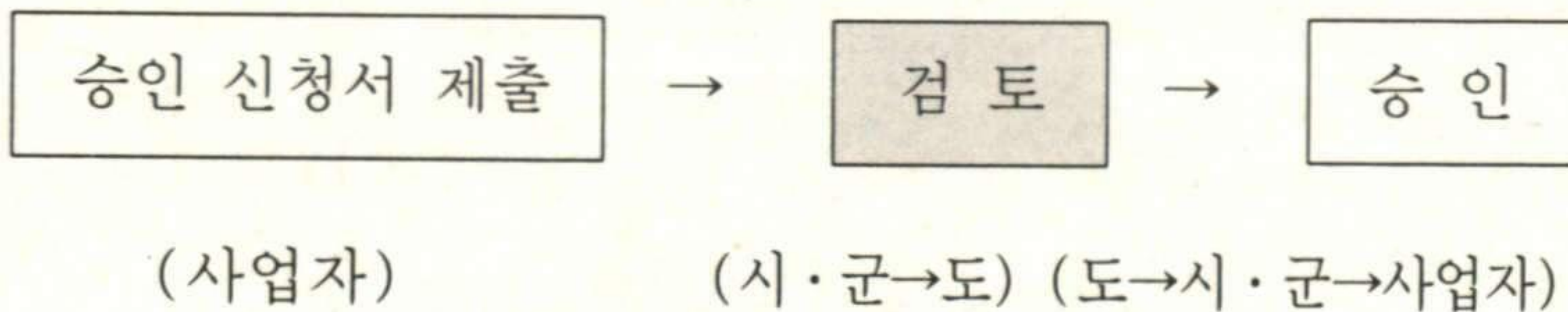
## 사업 계획 승인 신청은 이렇게...

- 근거 : 체육 시설의 설치·이용에 관한 법률 제12조 -

### ■ 신청서 작성 시기

· 국토 이용 계획 변경 결정 및 환경영향평가 협의 종료 후

### ■ 처리 절차(변경 포함) : 시·군 경유



※ 특별법 적용 : 실시계획 승인 신청시 구비서류 첨부 제출  
→ 실시계획 승인 → 의제 처리

### ■ 처리 기간

- 신규 계획 승인 : 60일(시·군 30, 도 30)
- 변경 계획 승인 : 30일(시·군 15, 도 15)

### ■ 스키 골프장 인허가 수수료(규칙 제38조)

- 신규 사업 계획 승인 신청 : 100,000원
- 사업 계획 변경 승인 신청 : 30,000원

### ■ 구비 서류



## 【 신규계획 승인 】

- ① 법인 등기부 등본(법인에 한함)
- ② 건설 장소, 총 용지 면적 및 토지 이용 계획
- ③ 토지 명세서
- ④ 부동산 등기부 등본
  - ※ 타인소유: 사용권 확보를 증명하는 공증인 인증서
- ⑤ 사업 예정 지역 위치도(축척 1/25,000 이상)
- ⑥ 사업 예정 지역 현황도(축척 1/3,000 이상, 등고선 표시)
- ⑦ 체육시설 설치계획(시설기준에 의한 필수·임의시설)
- ⑧ 시설 배치 계획도(지적도에 표시)
- ⑨ 건축물의 층별 면적 및 시설 내용
- ⑩ 공사 계획, 소요 자금 및 조달계획
- ⑪ 주요 설비, 기기·기구 등 설치계획
- ⑫ 운영 계획서(지도자 배치, 보험가입 등)
- ⑬ 법 제31조 제1항(의제처리)규정에 의한 협의에 필요한 서류
- ⑭ 회원제 골프장의 경우 대중 골프장 병설계획(법 14조)
  - 회원제 18홀 건설 시 별도의 대중골프장 6홀이상  
건설계획 - 이행 공증각서 첨부
  - 회원제 18홀 이상 초과 시 초과되는 9홀 마다 별도의  
대중골프장 3홀 건설 계획 - 이행 공증 각서 첨부

※ 병설이 곤란한 경우 : 대중골프장 1홀당 5억원 이상의  
대중 골프장 조성비를 현금으로 납부 (이행공증각서 첨부)  
- 사업 계획 승인서, 회원 모집 계획서 제출 시, 등록 시 각각 1/3씩 납부



< 의제 처리 내용 >

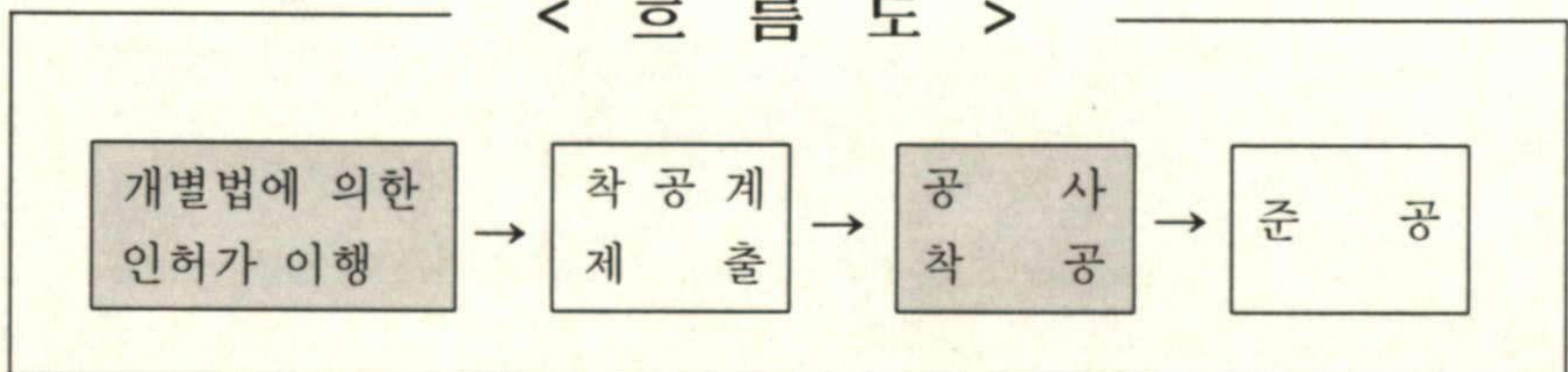
- 초지 전용 허가 : 초지법 제23조
- 농지 전용 허가 : 농지의 보전 및 이용에 관한 법률 제4조
- 입목 벌채 허가 : 산림법 제90조
- 사방지 지정의 해제 : 사방 사업법 제20조 제2항
- 하천점용등의 허가 : 하천법 제25조
- 공유 수면의 점용 및 사용의 허가 : 공유 수면 관리법 제4조
- 사도 개설의 허가 : 사도법 제4조
- 도로 점용의 허가 : 도로법 제40조
- 토지 형질 변경 허가 : 도시 계획법 제4조

【 변 경 승 인 】

- 변경내역 및 변경사실을 증명할 수 있는 서류
  - 토지이용계획, 건축시설물등 증감대비표
  - 시설배치도, 현황도등 변경대비 도면

사업 계획 승인 후에 하실 일

< 흐름 도 >





## ■ 접도 구역 내 토지 형질 변경 허가

- 관련 법규 : 도로법 제50조
- 구비 서류
  - 신청서                      - 설계도
- 처리 기간 : 24일
- 처리 기관 : 시·군(건설과)

## ■ 산림 형질 변경 허가

- 관련 법규 : 산림법 제90조
- 구비 서류
  - 신청서      - 산림 형질 변경지 실측도 및 벌채 구역도
  - 사업 계획서              - 산림소유 또는 사용증명서
  - 복구 설계서
- 처리 기간 : 10일
- 처리 기관 : 시·군(녹지과)
- ※ 특별법 적용 : 실시 계획 승인 신청서 첨부 제출  
→ 실시 계획 승인 → 의제 처리

## ■ 건축 허가

- 관련 법규 : 건축법 제8조 제1항
- 구비 서류
  - 신청서                      - 설계 도서
  - 대지 범위를 증명하는 서류 -도시계획확인원, 지적도
  - 소유권을 증명하는 서류(토지 등기부 등본)
- 처리 기간 : 3일(건축사 업무 대행)  
7일(3층 이상 1,000㎡ 이상)
- 처리 기관 : 시·군(건축과)

## ■ 공해 배출 시설 설치 허가



- 관련 법규 : 수질 환경 보전법 제10조
- 구비 서류
  - 신청서
  - 폐수 배출 시설 위치도
  - 폐수 배출 공정 흐름도
  - 원료(용수 포함)사용 명세 및 제품 생산량과 오염 물질 발생 예측서
  - 방치시설 설치 명세서와 그 도면
- 처리 기간 : 10일
- 처리 기관 : 시·군(환경보호과)

## ■ 국유림 대부 및 사용 허가

- 관련 법규 : 산림법 시행 규칙 제58조 제1항
- 구비 서류
  - 신청서      - 임야 도등본      - 등기부 등본
  - 사업 계획도      - 연차별 사업 계획서
  - 훼손지 실측도 또는 벌채 구역도
- 처리 기간 : 15일
- 처리 기관 : 관할 국유림 관리소

## ■ 보전 임지 전용 허가

- 관련 법규 : 산림법 제18조 제1항, 동법 시행규칙 제19조 제1항
- 구비 서류
  - 신청서      - 사업 계획서      - 실측도 및 벌채 구역도
  - 산림의 소유권 또는 사용, 수익권을 증명할 수 있는 서류
  - 위치도      - 복구 설계서
- 처리 기간 : 25일
- 처리 기관 : 시·군(녹지과 또는 관할 국유림 관리소)
- ※ 특별법 적용 : 실시계획 승인 신청서 첨부 제출



→ 실시 계획 승인 → 의제 처리

## ■ 하천 부속물 점용 허가

- 관련 법규 : 하천법 제25조 제1항, 하천법 시행령 제18조
- 구비 서류 : 위치도, 실측 평면도, 구적도
- 처리 기간 : 22일
- 처리 기관 : 시·군(건설과)
- ※ 특별법 적용 : 실시 계획 승인 신청서 첨부 제출  
→ 실시 계획 승인 → 의제 처리

## ■ 하천 공작물 설치 허가

- 관련 법규 : 하천법 제25조 제1항, 하천법 시행령 제18조
- 구비 서류
  - 【 1 단 계 】
    - 위치도    - 수리 계산서    - 표준 구조물도
    - 개략 공사비 산출서
  - 【 2 단 계 】
    - 이해 관계인의 동의서
    - 설계서 및 도면
- 처리 기간 : 20일
- 처리 기관 : 시·군(건설과)

## ■ 공유 수면 내 공작물 설치 허가

- 관련 법규 : 공유 수면 관리법 제4조 제1항
- 구비 서류
  - 1차 구비 서류 : 사업 계획서
  - 2차 구비 서류 : 개략 설계 도서, 권리자의 동의서
- 처리 기간 : 20일
- 처리 기관 : 시·군(건설과)



## ■ 지하 유수 채취 허가

· 관련 법규 : 하천법 제25조 제2항

· 구비 서류

### 【 1 단 계 】

- 위치도      - 공사 설명서

### 【 2 단 계 】

- 사업 계획서      - 지질 조사서와 부표

- 재력 증명서 또는 등기부 등본      - 설계 및 도면

- 권리자 동의서

· 처리 기간 : 22일

· 처리 기관 : 시·군(건설과)

## ■ 전용 수도 사업 인가

· 관련 법규 : 수도법 시행령 제36조 제1항

· 구비 서류 : 신청서

· 처리 기간 : 30일

· 처리 기관 : 도(도시개발과)

## ■ 무연 분묘 개장 허가

· 관련 법규 : 매장 및 묘지에 관한 법률 제16조 제2항

· 구비 서류 : 신청서, 위치도 분묘의 사진

· 처리 기간 : 7일

· 처리 기관 : 시·군(가정복지과)

※ 특별법 적용 : 실시 계획 승인 신청서 첨부 제출

→ 실시계획 승인 → 의제 처리

(분묘 개장 신고는 별도 처리)



## ■ 식품 접객업 영업 허가

- 관련 법규 : 식품 위생법 제22조, 동법 시행규칙 제22조
- 구비 서류
  - 신청서      - 건축물 관리 대장 등본(내부 확인)
  - 도시계획확인원(내부확인)   -영업시설의 개요 및 평면도
  - 교육필증(미리 교육을 받은 경우 한함)
  - 식품위생검사기관이 발행한 수질 검사 성적서 1부  
(지하수 등 사용하는 경우)
- 처리 기간 : 3일
- 처리 기관 : 시·군(사회과)

## ■ 공중 접객업 영업 허가 신고

- 관련 법규 : 공중 위생법 제4조, 동법 시행규칙 제5조
- 구비 서류
  - 신청서      - 영업시설 및 설비 개요서
  - 교육필증(미리 교육을 받은 경우에 한함)
  - 건축물 대장 확인(내부확인)   - 도시계획확인원(내부확인)
- 처리 기간 : 3일
- 처리 기관 : 시·군(사회과)

## ■ 오수 정화시설 설치 신고

- 관련 법규 : 오수,분뇨및 축산 폐수의 처리에 관한 법률 제9조  
제2항, 제10조 제2항, 동법 시행규칙 제11조, 제13조
- 구비 서류
  - 설계도서      - 건축 기타 시설물 배수 계통도
  - 건축 기타 시설물의 평면도
- 처리 기간 : 3일
- 처리 기관 : 시·군(환경보호과)



## ■ 소방 시설 시공 신고

- 관련 법규 : 소방법 제42조
- 구비 서류 : 신청서, 설계도면, 시방서
- 처리 기간 : 2일
- 처리 기관 : 시·군(소방서)

## ■ 삭도(궤도)사업 면허

- 관련 법규 : 삭도·궤도 사업법 제4조
- 구비 서류
  - 신청서 - 사업계획서 - 연간 추정 수송량 산출서
  - 선로도 및 가중점의 위치도 - 추정 사업 수지 계산서
  - 사업 개시에 소요되는 자금 및 조달 방법을 기재한 서류와 이를 증명할 수 있는 서류
- 처리 기간 : 15일
- 처리 기관 : 시·군(문화공보실)

## ■ 삭도(궤도)사업 공사 시행 인가

- 관련 법규 : 삭도·궤도 사업법 제7조 제1항
- 구비 서류
  - 신청서 - 공사비 예산서 - 선로 실측도 - 공사 시방서
  - 도로, 하천을 점유하게 될 때에는 그 점유 면적도
  - 도로, 하천, 농지, 문화재보호 구역 등의 경우 관리청의 허가서 또는 승낙서
- 처리 기간 : 7일
- 처리 기관 : 시·군(문화공보실)

## ■ 삭도(궤도)사업 준공 검사

- 관련 법규 : 삭도·궤도 사업법 제13조



- 구비 서류 : 신청서
- 처리 기간 : 7일
- 처리 기관 : 시·군(문화공보실)

## ■ 삭도(궤도)사업 운임, 요금 허가 신청

- 관련 법규 : 삭도·궤도 사업법 제14조 제1항
- 구비 서류
  - 신청서 -운임,요금의 산정 방법,기준을 기재한 서류
  - 원가계산서 -운임·요금의 신규 대조표(변경 인가 시)
- 처리 기간 : 7일
- 처리 기관 : 시·군(문화공보실)

## ■ 삭도(궤도)사업 개시 신고

- 관련 법규 : 삭도·궤도 사업법 제15조
- 구비 서류 : 신청서
- 처리 기간 : 1일
- 처리 기관 : 시·군(문화공보실)

## < 착공 신고 >

- 관련 법규 : 체육시설의 설치·이용에 관한 법률 제16 조 제2항
- 구비 서류 : 신청서, 공정 계획표
- 처리 기간 : 즉시
- 처리 기관 : 도(문화체육과)

## ■ 준공 신고

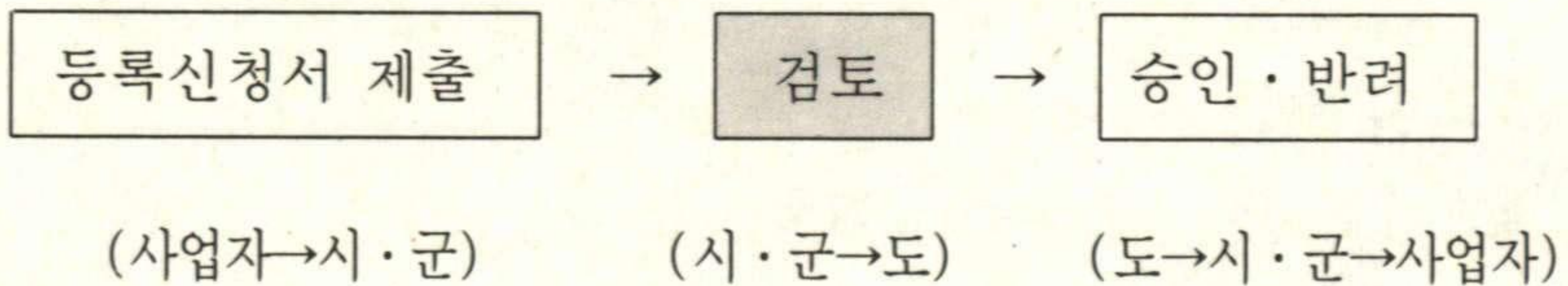
- 관련 법규 : 체육시설의 설치·이용에 관한 법률 제16조 제2항
- 구비 서류 : 신청서, 시설 설치 세부 내역
- 처리 기간 : 15일
- 처리 기관 : 도(문화체육과)



## 이제, 등록을 하시면 됩니다.

- 근거 : 체육시설의 설치·이용에 관한 법률 제21조 -

### ■ 처리 절차(변경 포함) : 시·군 경유



### ■ 처리 기간

- 신규 등록 : 17일(시장 군수 의견서 첨부, 도 진달)
- 변경 등록 : 5일(시장군수의견서 첨부, 도진달)

### ■ 등록 수수료

- 신규 등록 : 50,000원
- 변경 등록 : 20,000원

### < 조건부 등록 : 영 21조 >

- 골프장 업 - 회원제는 9홀이상 코스 완료시  
                  - 대중 골프장은 6홀 이상 코스 완료시
- 스키장 업 - 3면이상 슬로프와 슬로프이용에 필요한 리프트 설치 시
- ※ 조건부 등록 수리 시 사업 기간내 잔여 시설 완료를  
등록 조건으로 부함



## ■ 구비 서류

### 【 신규 등록 】

- ① 부동산 등기부 등본  
(타인 소유 : 사용권 확보를 증명하는 공증인 인증서)
- ② 시설의 평면도 및 배치도
- ③ 개별법에 의한 허가서, 인가서, 신고서 등 사본
- ④ 지역 개발 공채 매입 필증 원본
  - 근거 : 강원도 지역 개발 기금 설치 조례 시행 규칙
  - 공채 소화 내용(도보 3387호, '93. 2. 27)
    - 스키장(면허세 1종):90,000원
    - 골프장 : m<sup>2</sup>당 60원(등록 면적)
- ⑤ 국민주택 채권 매입 필증 원본
  - 근거 : 주택 건설 촉진법 제16조
  - 공채 소화 내용 : 골프장 500만원
- ⑥ 대공수 방위 장애물 설치 관련 서류
  - 근거 : 대통령 훈령 제28호 세부 시행 규칙 제57조
  - 내용 : 차단줄, 오투기 말뚝 등
  - ※ 군 부대장 확인서 및 사진 첨부

### 【 변경 등록 】

- ① 변경 내용을 증명할 수 있는 서류



# 관광 호텔 건설 분야

## 관광 호텔이란?

### ■ 일반적 개념 (관광 진흥법 시행령 제2조 제2호의 “가” )

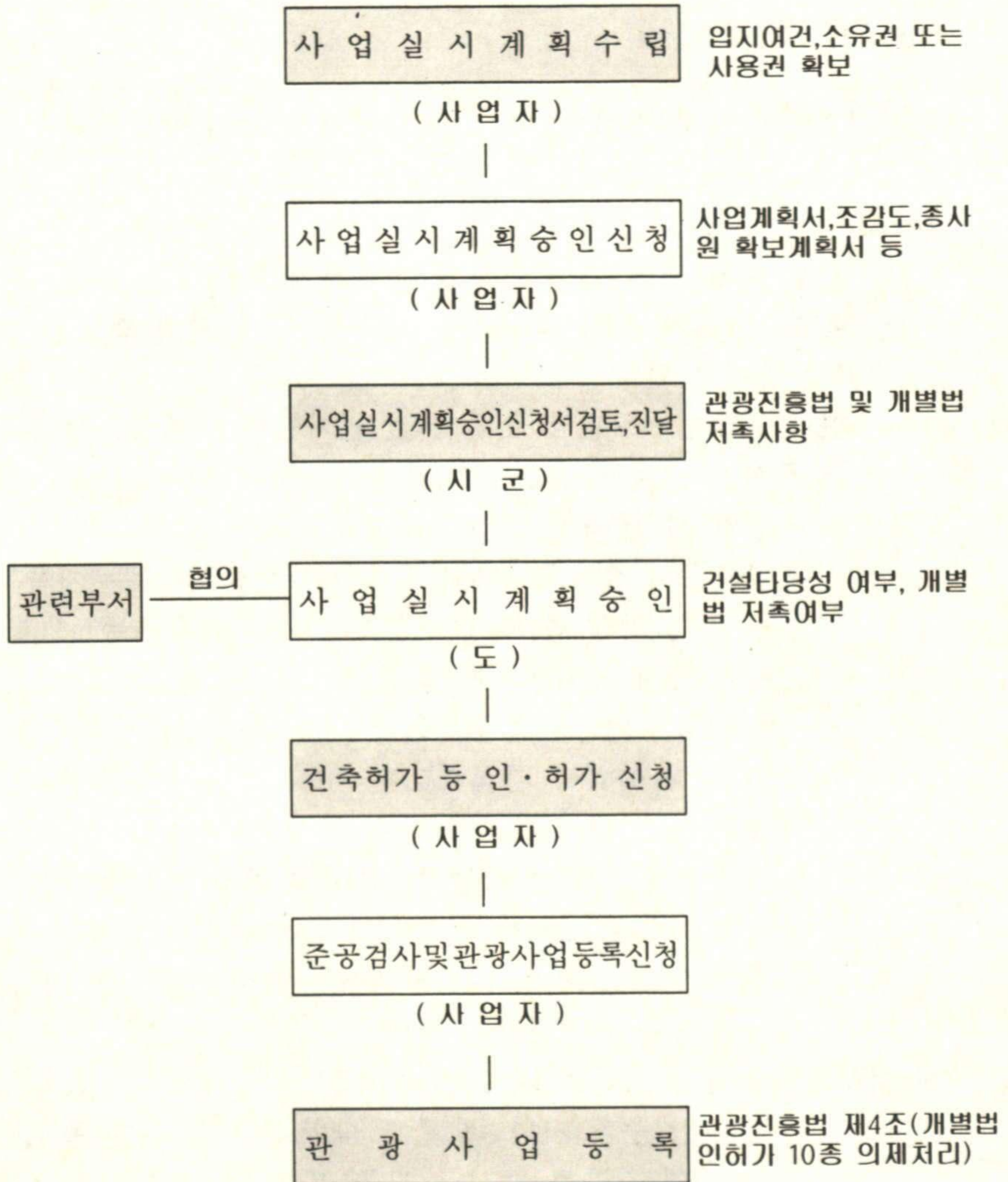
- 관광객의 숙박과 체재에 적합한 시설을 갖추어 이를 이용하게 음식을 제공하는 “업” 을 말하며,
- 관광 호텔업에는 관광 진흥법 제23조의 규정에 의하여 지정된 관광지, 국토 이용 관리법에 의하여 결정 고시된 운동 휴양 지구 및 자연 공원법에 의하여 지정된 국립 또는 도립 공원 지역 중 집단 시설 지구의 개발 촉진을 위하여 교통부령이 정하는 입지, 구조, 시설 및 운영 방법이 관광호텔의 운영 요령에 따라 운영되는 숙박 시설을 포함할 수 있도록 하고 있다.

### ■ 관광호텔의 특성

- 인적 서비스에 대한 의존도가 높다.  
호텔은 이용 고객의 취향에 맞는 자동화 또는 기계화 된 시설의 확충도 필요하지만 대부분이 잘 훈련된 종사원의 서비스에 의존하게 된다.
- 초기의 자본투자 규모가 크다.  
호텔 시설은 그 자체가 하나의 상품으로서 판매되기 때문에 건설에 따른 초기의 투자 규모가 크게 늘어 난다.
- 시설의 노후가 빠르다.  
호텔 상품은 건물과 시설로서 형성되므로 고객의 이용에 의한 시설의 훼손이 뒤따르는 한편 시대적 유형의 급격한 변화에 의해 상품으로서의 경제적 효용가치가 빠르게 저하 한다.



## 이러한 절차로 처리되고 있습니다.

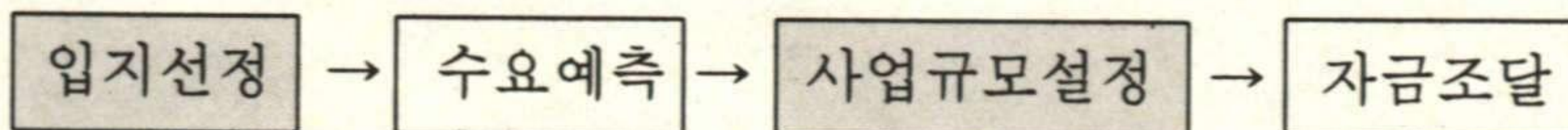




# 사업계획서 수립시 유의하여야할 사항

## 1. 사업 구상

### 【 흐름도 】



### ■ 입지 선정

- 관광 호텔 건설 가능 여부를 파악하기 위하여는 우선 건축법, 도시계획법, 국토이용 관리법 등의 관계 법규를 조사하여야 한다.
- 현행 건축법 상 관광 호텔 건설이 가능한 지역으로는
  - 도시계획 지역으로는
    - 상업 지역(중심, 일반, 근린)
    - 일반 주거 지역 중 건설부 공고 제81호에 해당하는 지역
    - 준 공업 지역 중 시장, 군수가 지정 공고하는 지역
    - 자연 녹지 지역이 가능하나,
  - 상업 지역 이외의 지역에는 위락시설 설치가 금지되며,
  - 도시 계획 이외의 지역으로는
    - 국토 이용 관리법 상의 운동 휴양 지구
    - 관광 진흥법 상의 관광지, 자연 공원법에 의거 관광 숙박 시설로 고시된 지역이 가능하나 자치 단체의 조례 및 학교 보건법에 저촉되어 건축이 제한되는 지역이 있음을 유의하여야 한다.

- ※ 첨부 : 1. 관광 호텔 입지 조건(부록 1)
2. 일반 주거 지역 내 관광 숙박 시설의 입지 등 협의에 갈음하는 건축 기준(부록 2)
3. 건축법 시행령 부표에서 정한 위락 시설의 종류(부록 3)



## ■ 수요 예측

- 수요 예측이란 장래 발생된 관광 숙박업이 이용 수요의 양적, 질적 증가를 예상하고 그 수요의 증시에 뒤 따르게 될 공급의 양적, 질적 증대를 판단하는 것으로서,
- 국민 경제 성장율, 산업 동향, 국민 여가수준, 관광 정책 등의 일반적 조사와,
- 지역 내 출입객 수, 여행 형태, 지역별, 직업별, 연도별 이용객 추이, 숙박 형태, 기타 이용객의 가치판단 기준 등을 조사 분석하는 것이다.

## ■ 사업 규모 설정

- 관광 숙박업의 규모와 성격은 일반적으로 객실의 수와 영업장의 내용에 따라 결정된다고 할 수 있으며 이는 건설 자금 총액에 의해 결정되기도 한다.
- 이러한 결정을 함에 있어서는 먼저 영업 형태와 입지에 따른 수요 시장의 성격 규모 등에 따라서도 부문별 수입에 많은 차이를 보이고 있으므로 이러한 점들을 충분히 고려하여 사업 규모를 결정하여야 할 것이다.

## ■ 자금 조달

- 자본투자 요소로서는 일반적으로 토지, 건물, 건축 기간의 이자, 가구류, 비품, 집기, 영업 기물, 영업을 위한 재고품, 개업 준비 비용, 기타 운영 자금 등 8가지 요소가 있다.
- 이와 같은 각 요소에 투입되는 소요 자금을 어떻게 효과적으로 배분, 운용할 것이냐에 따라 기업의 장기적인 수익성이 크게 변화될 수 있으므로 이에 대한 신중한 검토가 필수적이다.
- 따라서 투입 자본의 총 소요에 대한 구체적인 재원 조달 방안이 마련되어야 한다.



## 2. 건축 계획

건축은 건물 형태, 구조, 연 건축 면적, 기타 층별 시설별 면적 등에 대하여 관광진흥법 시행 규칙 제8조 제1항의 규정에 정한 등록 기준에 맞게 세부 설계를 하여야 하고 설계후의 시공 및 관리에 대한 구체적 사항을 면밀히 검토해야 한다.

### ■ 객실 및 부대 영업 시설

객실과 함께 각종 부대 영업장 시설은 가장 중요한 시설로서 규모와 이미지에 적합토록 계획하는 것이 무엇보다도 중요하며 내부 장식은 방화 상 지장이 없도록 설계 시공 되어야 한다.

#### · 객실

관광 호텔의 객실은 크게 나누어 싱글, 더블(트윈), 스위트, 한실 등 4종류가 있으며 객실 규모(욕실 면적 3.3㎡ 이상 포함)는 싱글 13㎡ 이상, 더블(트윈) 19㎡ 이상, 스위트 26㎡ 이상이어야 하며 싱글의 수는 10% 이내 이어야 한다.

#### · 현관 로비

현관 로비는 관광 호텔의 얼굴이라 할 수 있으므로 휴식, 집회, 담화, 독서 등 다목적의 공공 장소의 역할을 담당하게 되므로 아담하면서도 편안한 느낌을 줄 수 있는 구조로 하되 엘리베이터 및 계단 등과 연계성이 있어야 하며 관광진흥법의 등록 기준에 적합하여야 한다.

※ 현관 로비 면적(면적 산출 시 수용인원은 1실 2인으로 계산)

- 120실 미만 : 객실 수용 인원 0.5㎡ 이상
- 120실 이상 300실 미만 : 객실 수용 인원 0.4㎡+40㎡ 이상
- 300실 이상 500실 미만 : 객실 수용 인원 100㎡ 이상
- 500실 이상 : 객실 수용 인원 0.2㎡+200㎡ 이상



· 식당 및 다실 등 부대 시설

관광 호텔의 부대 시설은 고객의 이용 빈도가 매우 높은 곳으로서 이용에 편리하도록 설치하여야 하며 등급 결정을 받을 것을 대비하여 필수 부대 시설을 확보하여야 한다.

· 주방

객실과 더불어 음식 서비스는 호텔의 중요한 상품이므로 호텔 수익과 직결된다는 점을 감안 현대식 주방시설을 갖추어야 하며 조리 동선, 작업능률 등을 고려하여야 한다.

■ 건축 설비

품위와 분위기를 고려하되 건축물의 안전 및 방화, 위생에 지장이 없도록 설계하여야 하며 냉난방 설비, 환기설비, 승강기, 소방, 방재 시설, 발전 설비 등은 등록 기준에 적합하도록 하여야 한다.

■ 외부 조경

주위 환경과 특성에 따라 차이가 있으나 주변 여건에 조화를 이루면서 개성을 창출할 수 있도록 설계, 시공하여야 하며 당해 지역의 건축 조례에 적합하여야 한다.

■ 시공 및 종합 관리

호텔은 그 기구가 복잡하므로 공사 관계자와 각 부분과의 사이를 자연스럽게 연관시키기 위한 종합 관리를 도모하는 스텝을 두는 것이 바람직하며 공사 현장 자체를 선전 수단으로 활용하는 지혜를 발휘하여야 한다.

■ 집기 · 비품의 선정과 조달

호텔 내의 집기, 비품 등은 호텔의 이미지를 고객에게 강



하게 심어주는 효과가 있으므로 사업 규모에 적합한 가능하면 고급의 기자재를 사용하여야 하며 호텔 개관에 지장이 없도록 조달 계획 등을 수립하여야 한다.

## 사업 계획 승인 신청은 이렇게

### ■ 단계별 절차

- 관광 호텔의 사업 계획 승인은 사업 계획 승인, 건축 허가, 준공 검사 및 관광 숙박업 등록의 4단계로 요약할 수 있으며
- 승인 신청 시에는 사전에 입지 선정, 건설 가능성, 수요 예측 등을 고려한 사업 계획 승인 신청서를 작성하여 시장, 군수에게 제출하여야 한다.

### ＜ 사업 계획 승인의 필요성 ＞

사업계획 승인의 필요성은 건설 가능성 여부를 사전 판단하여 줌으로서 막대한 시설 투자비의 낭비와 행정 절차의 원활화를 기하는데 그 목적이 있음

### ■ 사업 실시 계획 승인시 구비 서류(관광진흥법시행규칙 제9조)

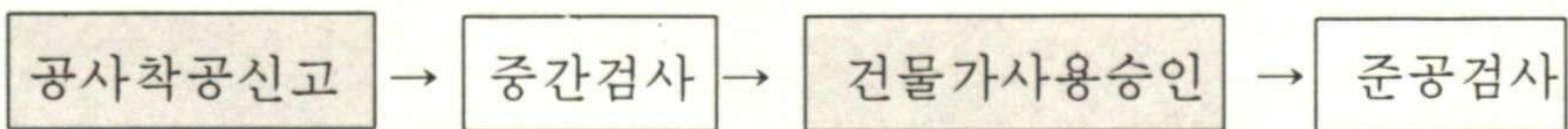
- 다음의 사항이 포함된 건설 계획서
  - 건설 장소, 총 용지 면적 및 토지 이용 계획
  - 공사 계획, 공사 소요 자금 및 그 조달 방법
  - 시설별, 층별 면적 및 시설 내용
  - 조감도



- 법인 등기부 등본(법인의 경우)
- 부동산의 소유권 또는 사용권을 증명할 수 있는 서류
- 종사원 확보 계획서

## ■ 건축 허가

- 관광 호텔을 영위하고자 사업 계획 승인을 얻어 건물을 건축하는 경우에는 관할 시장, 군수의 건축 허가를 받아야 하며 건축 허가에 앞서 건설교통부 장관의 사전 허가를 얻어야 하는 건축물은 다음과 같다.
  - 21층 이상이거나 연 면적 100,000㎡ 이상인 건축물
  - 건설부 장관이 국가 안보상 필요하다고 인정하여 지정하는 건축물
  - 문화재 보호법에 의한 국보, 사적 또는 중요민속자료로써 건설교통부 장관이 문화체육부 장관과 협의하여 지정하는 문화재 보호 구역 경계로부터 100m 이내에 건축하는 건축물
  - 국가적 문화 유산으로서 보존 가치가 있는 박물관, 기념관, 기타 이와 유사한 것으로서 연 면적 합계가 5,000㎡ 이상인 건축물
- 건축 허가에서 준공까지의 절차



## ■ 관광 숙박업 관련 부대 인 허가 사항

- 전기 관계 사항
  - 자가용 전기 설비의 설치 또는 변경 공사
  - 사용전 검사
  - 전기 안전 관리 담당자 선임 및 해임

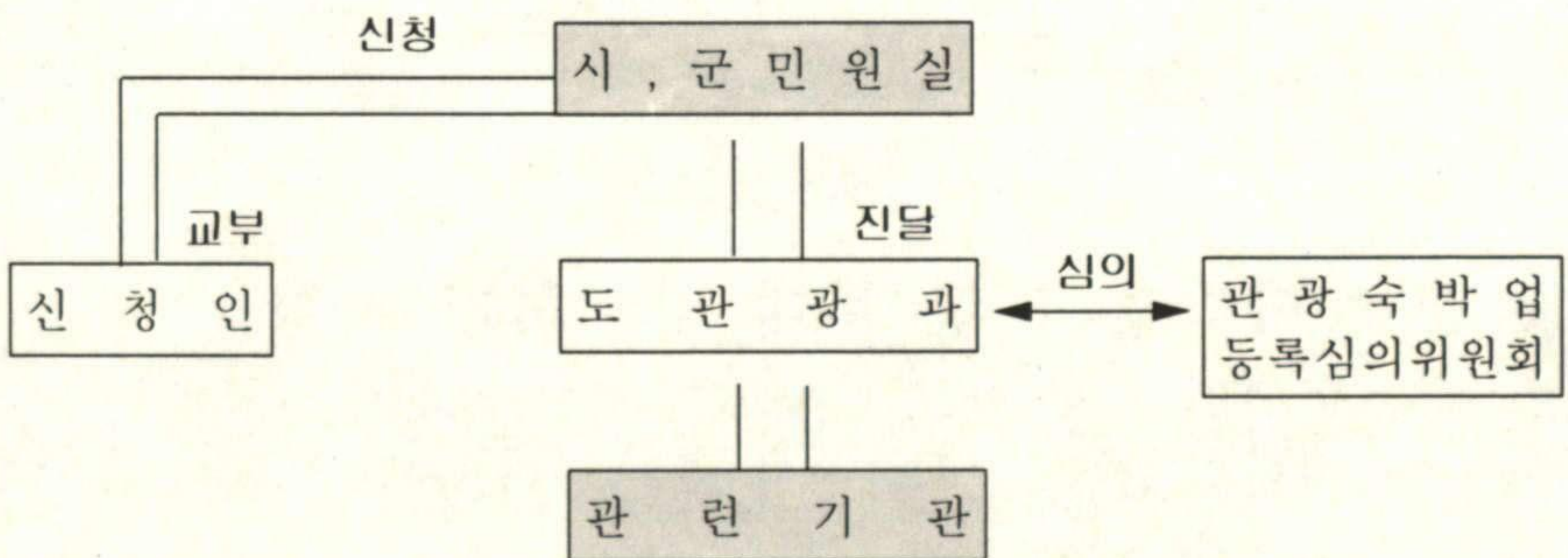


· 설비 관계 사항

- 위험물 설치 허가
- 위험물 취급 주임 선임 보고
- 위험물 설치 완공 검사
- 소방 시설 시공 신고 및 완공 검사
- 방화 관리자 선임 보고
- 검사 시기 설치 검사
- 고압 가스 사용 신고 및 안전 관리자 채용 및 해임
- 가스 시설의 완공 검사
- 대기 오염 물질 배출 시설 설치 허가
- 오수 정화 사업의 설치

## 이제 등록을 하시면 됩니다

### ■ 흐름도





## ■ 관광 호텔의 등록 및 절차

### · 등록

등록이란 일정한 사실 또는 법률 관계를 행정청 등에 비치되어 있는 공부에 기재하는 것으로 관광진흥법에서의 등록은 관리의 형성을 의미하는 면허로서 일정한 행위를 하기 위한 요건의 기능을 가지나 관광진흥법에서는 등록 기준, 등록 심의, 등록 거부 제도를 채택하고 있어 허가보다는 완화된 것이나 허가에 가까운 성질을 가진다고 보아야 한다.

### · 등록 절차

- 관광 숙박업에 대한 사업 계획 승인을 얻은 후 건축 허가를 받아 완공된 뒤 준공 검사를 필한 후 등록 관청에 등록을 신청 (관광진흥법 시행 규칙 제2조)할 수 있으며
- 신청 절차는 민원 신청자가 시, 군을 경유하여 도지사에게 관광 사업 등록을 신청
- 등록 기관에서는 관광 숙박업 등록 심의 위원회를 구성 관광 숙박업 및 부대 시설 영업에 대한 등록 기준 및 요건에 대하여 관계 기관 및 관계 공무원의 현지 확인을 거쳐 일괄 심사하여 적합하였을 때 관광 숙박업 등록이 가능해진다.

### · 등록한 후 다른 법률과의 관계

- 관광 숙박업의 경우 개별 법에 의하여 사업장 별로 영업 허가 등을 받으면 당해 사업의 경영이 가능하나,
- 부대 시설이 많은 관계로 수십가지 영업허가나 승인 등을 받아야 하는 것은 행정력의 낭비와 함께 사업자의 부담을 늘려주는 결과를 초래할 것이다.
- 이러한 관련 개별 법에 의한 허가 사항 등을 등록 관청에 설치한 등록 심의 위원회에서 일괄 심의하여 등록을



받아주고 개별법에 의한 영업허가 등을 받은 것으로 간  
추하도록 의제 처리하고 있는 것이다.(관광 진흥법 제7조)

### · 기타 부대 등록 사항

- 관광 진흥법 관련  
요금 또는 가격 설정 신고, 이용 약관 신고, 명의 이용 허가
- 공중 위생법 관련  
세탁업 개설 신고
- 노동법 관련  
노사 협의회의 설치, 취업 규칙의 작성 신고, 기숙사 규칙 신고
- 기타 사항  
오락실 허가, 청원 경찰 배치 신고 및 선임 신고, 예식장업 허가

## 등록 이후, 사업 계획을 변경하시려면

### 1. 사업 계획 변경 승인 (관광 진흥법 제4조 제4항, 시행령 제4조 제1항)

관광 사업자는 관광 사업으로 등록한 사항의 100분의 30 이상  
의 증, 개축 또는 변경의 경우에는 사업 계획 변경 승인을 받  
아야 한다.

#### · 사업 계획 변경 승인 대상

- 상호 또는 명칭                      - 대표자 또는 임원의 성명
- 대지 면적 및 주된 시설물의 건설 연면적
- 객실수, 현관의 로비 면적 또는 식당의 종류
- 준공 예정일                          - 시설 배치 계획



- 운영의 형태 및 방법
- 사업 계획 변경 승인 절차
- 당초 사업 계획 승인 절차와 동일

## 2. 변경 등록(관광진흥법 제4조 제1항)

- 관광진흥법에서의 등록은 권리의 형성을 의미하는 면허로서 일정한 행위를 하기 위한 요건을 갖는 실질적인 허가에 가까운 성질을 가지므로 등록하지 않고 영업할 수 없음은 물론이고 등록된 사항에 대한 변경 또한 변경 등록치 않을 수 없다.
- 사업 계획의 변경 승인을 받아 변경한 후에 등록 사항을 변경하고자 할 때에는 변경 사유가 발생한 날로부터 30일 이내에 당초 등록 절차와 동일하게 변경 사실을 증명할 수 있는 서류를 첨부하여 등록 관청에 제출하여야 하며
- 변경 등록 대상은 전 항의 사업 계획 변경 승인 대상 사업과 동일(관광진흥법 시행 규칙 제3조 제1,3호)하다.

## 3. 명의 이용 허가 (관광진흥법 시행 규칙 제16조)

- 관광 사업자는 자기가 경영하는 그 사업의 일부를 타인으로 하여금 경영하게 하기 위하여 명의 이용 허가를 받고자 하는 경우에는 신청 서식에 다음의 서류를 첨부하여 등록 관청의 허가를 받아야 한다.(단, 등급별 법정 부대 시설은 명의 이용 불가)
- 명의 이용 허가 신청 구비 서류
  - 명의 이용 계약서 사본 1부
  - 명의 이용자(법인의 경우는 임원) 인적 사항(본적지) 1부
  - 법인 등기부 등본(법인의 경우에 한함) 1부



※ 명의 이용의 불가한 등급별 법정 부대 시설

| 구분           | 특2등급이상                                  | 1등급                            | 2등급                         | 3등급               |
|--------------|---|--------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 부 대<br>시 설 명 | 한식당, 양식당<br>연회실, 각테일<br>바, 다실 또는<br>휴게실 | 양식당, 연회실<br>각테일바, 다실<br>또는 휴게실 | 양식당, 각테일<br>바, 다실 또는<br>휴게실 | 양식당, 다실<br>또는 휴게실 |

#### 4. 사업의 양도 양수 (관광진흥법시행규칙 제18조 제1항)

- 관광 사업을 양도하거나 양수하고자 하는 자는 양도, 양수 사유가 발생한 날로부터 15일 이내에 양도와 양수를 증명할 수 있는 서류를 첨부하여 등록 관청에 제출하여야 하며,
- 이 경우 양도 양수의 신고 의무는 관광 사업자인 양도인과 새로이 관광 사업자가 되고자하는 양수인 모두에게 있다고 보나 일반적으로 양수인이 신청하게 된다.

※ 구비 서류

- 신청서(관광 진흥법 시행 규칙 별지 제17호 서식)
- 관광 사업 양도, 양수 계약서와 그 부속 서류
- 법인 등기부 등본
- 관광 사업 등록증

#### 5. 관광 사업 합병 신고(관광진흥법시행규칙 제18조 제2항)

- 관광 사업을 경영하는 법인을 합병하고자 하는 자는 합병을 증명할 수 있는 서류를 첨부하여 등록 관청에 제출하여야 한다.
- 여기서 합병이란 관광 사업을 경영하는 두 법인을 하나의 법인으로 만드는 것이다.



## 6. 관광 사업의 휴업 또는 폐업 신고(관광진흥법 제13조 제4항)

- 관광 사업의 전부 또는 일부를 휴업 또는 폐업하고자 하는 자는 휴업 또는 폐업한 날로부터 7일 이내에 등록 관청에 신고하여야 한다.
- 다만, 관광 진흥 기금법에 의한 관광 진흥 기금을 융자받았거나 외자 도입법에 의한 외국인 투자 인가를 받은 관광 사업자는 휴업 또는 폐업을 하고자 하는 날로부터 30일 이전에 휴업 또는 폐업 신고를 하여야 한다.

## 7. 등급 결정 (관광 진흥법 제9조)

- 관광 호텔은 등급에 따라 건설교통부 및 강원도의 등급 결정을 받아야 하며(특 1,2급은 건설교통부, 1등급은 이하는 강원도)
- 등급 결정 시기는
  - 신규 등록한 경우
  - 등급 결정일로 부터 3년이 경과한 경우
  - 등급 조정 사유가 발생한 경우이며
- 사업자는 사유 발생일로 부터 30일 이내에 등급 결정 신청서를 제출하여야 한다.

## 8. 기타

- 숙박 약관 설정(변경) 신고(관광진흥법시행규칙 제21조 제1항)
- 요금 설정(변경) 신고(관광진흥법시행규칙 제21조 제2항)
- 경미한 등록 사항의 변경







## (부록 2)

※ 일반 주거 지역 내 관광 숙박 시설의 입지 등  
협의에 갈음하는 건축기준

### 건설부 공고 제81호

건축법 시행령 제66조 제1항 제2호 및 “별표 2” 제6항  
의 규정에 의해 다음 각호의 기준에 적합한 것을 일반주거  
지역 안에 건축할 수 있는 관광 숙박 시설로 정하여 이를  
공고한다.

1990. 7. 4

건설교통부 장관

1. 대지 경계선으로 부터 100미터 이내에 200세대 이상의 기존  
주택이 위치하지 아니할 것
2. 대지는 다음 조건에 적합할 것
  - 가. 서울특별시 및 직할시의 경우 대지는 폭 15미터 이상의  
도로에 20미터 이상을 접할 것.
  - 나. 기타 지역의 경우 대지는 폭 12미터 이상의 도로에 접할  
것.
3. 건폐율은 10분의 4를 초과하지 아니할 것.
4. 객실의 규모는 50실 이상일 것.
5. 건축물의 각 부분의 높이는 그 부분으로 부터 거실의 채광을  
위하여 필요한 개구부가 향하는 방향에 따른 인접대지 경계선  
(공원, 광장, 도로, 하천 등 건축이 금지된 공지가 있는 경우



에는 그 반대편 경계선을 말한다)까지의 수평 거리의 2배를 초과하지 아니할 것.

6. 소음 공해를 유발하는 시설은 지하층에 설치하는 등 주변의 주거 환경을 저해하지 아니하도록 조치할 것.
7. 대지 안의 조경은 대지 면적의 20% 이상으로 하되 대지 경계선 주위에는 성목을 식수하여 인접 대지와 차단하는 수림대를 조성할 것.
8. 건축법 시행령 “부표” 제14항의 위락 시설은 설치 금지 할 것.

### (부록 3)

#### ※ 건축법 시행령 부표 제14항의 위락 시설

##### · 위락 시설

1. 일반 유흥 음식점(전문 음식점, 간이 주점 기타 이와 유사한 것을 포함한다)
2. 무도 유흥 음식점(무도장, 무도 교습소, 외국인 전용 유흥 음식점 기타 이와 유사한 것을 포함한다)
3. 특수 목욕장
4. 공중 위생법에 의한 유기장, 체육 시설의 설치 이용에 관한 법률에 의한 당구장, 이와 유사한 것으로서 근린 생활 시설에 해당하지 아니하는 것
5. 투전기 업소



## 폐광지역진흥지구 대체산업육성자금지원계획

### 제 1 조 (목적)

폐광지역 개발지원에 관한 특별법(이하 “법”이라 한다) 제 17조 및 동법 시행령 제21조의 규정에 의하여 폐광지역 진흥지구(이하 “진흥지구”라 한다)의 대체산업 육성을 위한 지원 및 지원 대상 농공단지의 지원에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

### 제 2 조 (지원 대상)

- ① 도지사가 추천하는 진흥 지구 안의 창업, 이전, 확장기업으로서 제조업 및 광업(석탄 광업 제외)
- ② 법 제16조에 규정한 농공 단지 입주 기업
- ③ 법 제4조에 의한 진흥 지구 개발 사업 시행자
- ④ 진흥지구 안의 도시 정비, 기반 시설 등을 시행하는 지방자치단체(시·군)

### 제 3 조 (지원 범위)

폐광 지역의 대체 산업과 관련한 시설 자금 및 운전 자금의 일부를 융자 또는 보조로 할 수 있다.



## 제 4 조 (우선 순위)

- ① 도지사는 다음 각호에 의거 우선 순위를 정하여 추천할 수 있다.
  1. 폐광 지역 주민 또는 석탄 광업자가 50% 이상 출자한 기업과 지역주민 또는 폐광 이직 근로자를 50% 이상 고용한 업체
  2. 고용 인원 300명 이상 업체로서 폐광 이직 근로자 및 지역 주민 20% 이상을 고용하는 업체
  3. 고용 인원 100명 이상 업체로서 폐광 이직 근로자 및 지역 주민 20% 이상을 고용하는 업체
  4. 고용 효과가 상대적으로 크다고 인정되는 업체
- ② 도지사는 제1항의 우선 순위에 불구하고 시행령 제3조 및 제12조 제2항 각호의 규정(석탄광업 점유율, 석탄 생산량, 석탄감소량, 인구 감소율 등)을 고려하여 시행령 제6조에 규정한 지역간 균형 발전이 되도록 우선 순위를 조정할 수 있다.

## 제 5 조 (융자금의 지원 조건)

- 민간 사업자에 대한 융자금의 지원 조건은 다음 각호와 같다.
1. 융자의 구분 : 시설 자금, 운전 자금
  2. 융자 금리 : 년 5%
  3. 융자 기간
    - 가. 시설 자금:10년(5년 거치 5년 균등 분할 상환)
    - 나. 운전 자금:5년(2년 거치 3년 균등 분할 상환)
  4. 융자 한도



가. 시설 자금: 고용인원 30명 이상 100명 미만 기업 50억원 이내  
고용인원 100명 이상 200명 미만 기업 100억원 이내  
고용인원 200명 이상 기업 200억원 이내

나. 운전 자금: 고용인원 30명 이상 100명 미만 기업 5억원 이내  
고용인원 100명 이상 200명 미만 기업 10억원 이내  
고용인원 200명 이상 기업 20억원 이내

#### 5. 용자 비율

가. 시설 자금: 시설 자금 소요액의 80%이내

나. 운전 자금: 1회전 소요 운전 자금의 80%이내(1회전  
소요 운전 자금은 평균 3개월 매출액 기준)

#### 6. 담보 비율

가. 부동산 및 기반 설비 : 감정가액의 120% 이상

나. 유가 증권 : 평가액의 100% 이상

### 제 6 조 (우대 지원)

법 제17조 제2항 및 동법 시행령 제23조의 규정에 의거 지역주민이 50% 이상 출자한 기업과 지역주민 또는 탄광 이직 근로자를 50% 이상 고용한 기업에 대하여는 제6조의 규정에 의한 시설자금 용자 한도액의 10%를 우대 지원할 수 있다.

### 제 7 조 (집행 기관)

① 기반 시설 등 지방 자치 단체에 대한 보조금의 집행은 도지사가 한다.

② 민간 사업자에 대한 보조금 및 용자금의 집행은 석탄산업합리화 사업단 이사장이 한다.



## 제 8 조 (지원 절차)

- ① 대체 산업 육성 자금 지원 계획에 의거 보조금을 지원받고자 하는 도지사는 통상산업부장관에게 보조금지원신청서를 제출하여야 한다.
- ② 대체산업육성자금 지원계획에 의거 융자금을 지원받고자 하는 사업자는 시장, 군수를 경유 도지사의 추천서를 첨부하여 석탄산업합리화사업단 이사장에게 융자금 신청서를 제출하여야 한다.
- ③ 석탄산업합리화사업단 이사장은 융자사업 심의위원회의 의결을 거쳐 지원여부를 결정하여야 한다.

## 제 9 조 (융자사업 심의위원회 구성 등)

융자사업심의위원회 구성·운영에 관한 사항과 보조금·융자금의 지원 및 사후처리에 관한 세부사항은 융자금 집행기관에서 통상산업부장관의 승인을 받아 따로 정한다.

## 부 칙

제 1 조 (시행일) 이 계획은 고시한 날로부터 시행한다.



# 제11회 태백시 남·여 백일장



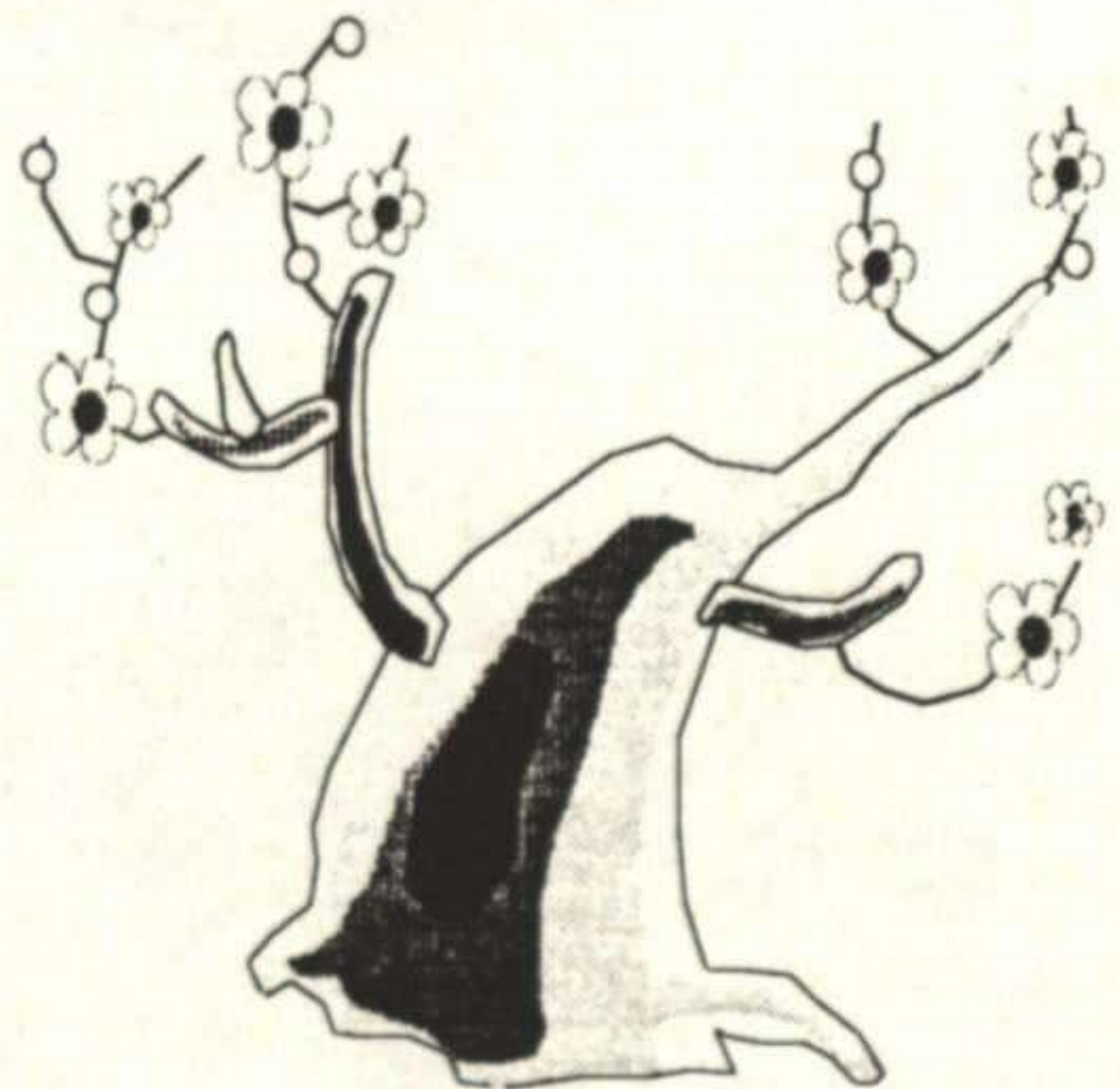


제11회 태백시 남·녀 백일장 <고등부 시 장원>

## 숲

김 순 정  
황지여상 3학년

하늘물을 퍼담았다.  
구름을 퍼담았다.  
옹달샘 한가득  
철철 넘치는 청솔빛이 스몄고  
풀꽃이 피었다.  
5월이 그려 놓은  
풀잎의 싱그러움이 황홀하다.  
하늘을 놓칠까 구름을 놓칠까  
한아름 안으면  
손바닥에  
푸르른 손금이 새겨진다.  
온 몸에  
메아리가 감긴다.





제11회 태백시 남녀 백일장 고등부 시 차상작

## 비

김 연 화

황지여상 3학년

천둥의 여운이 수놓는 계곡  
앓던 한송이 꽃잎 위를  
눈부신 정오의 햇살에 어울져  
동그만 이슬방울 고요히 내려앉았다.

작은 꽃잎 언저리  
어느 천사의 비밀인 양  
살포시 앉았던 방울방울.  
또르르 꽃잎타고 내려와  
기나 긴 여행을 시작한다.

술한 바위의 아우성을 지나고,  
늙은 느티나무의 말라버린 심장도 지나고,  
열병을 앓고 난 산등성도 지나서,  
허공에서 허공으로 떠돌던 그들.





새하얀 어둠 속 호수 언저리에서  
빛나는 해후를 갖는다.

한순간의 무한 속에  
심어졌던 사연들이  
깊은 바다 산호숲의 밀어처럼  
하늘로 하늘로 돌아간다.

하늘이 퍼붓는 폭포수.  
초여름 숲속을 초록으로 내리는 비.  
오늘은 웬일인지 하늘이 가깝다.



제11회 태백시 남녀 백일장 고등부 시 차하작

## 신 록

김 의 경  
황지여상 3학년

그대는 생명의 원천입니다.  
대지위에  
풀이란 풀은 모두 토해내어  
만물의 형상을 밝히는 그대는  
천지의 빛입니다.

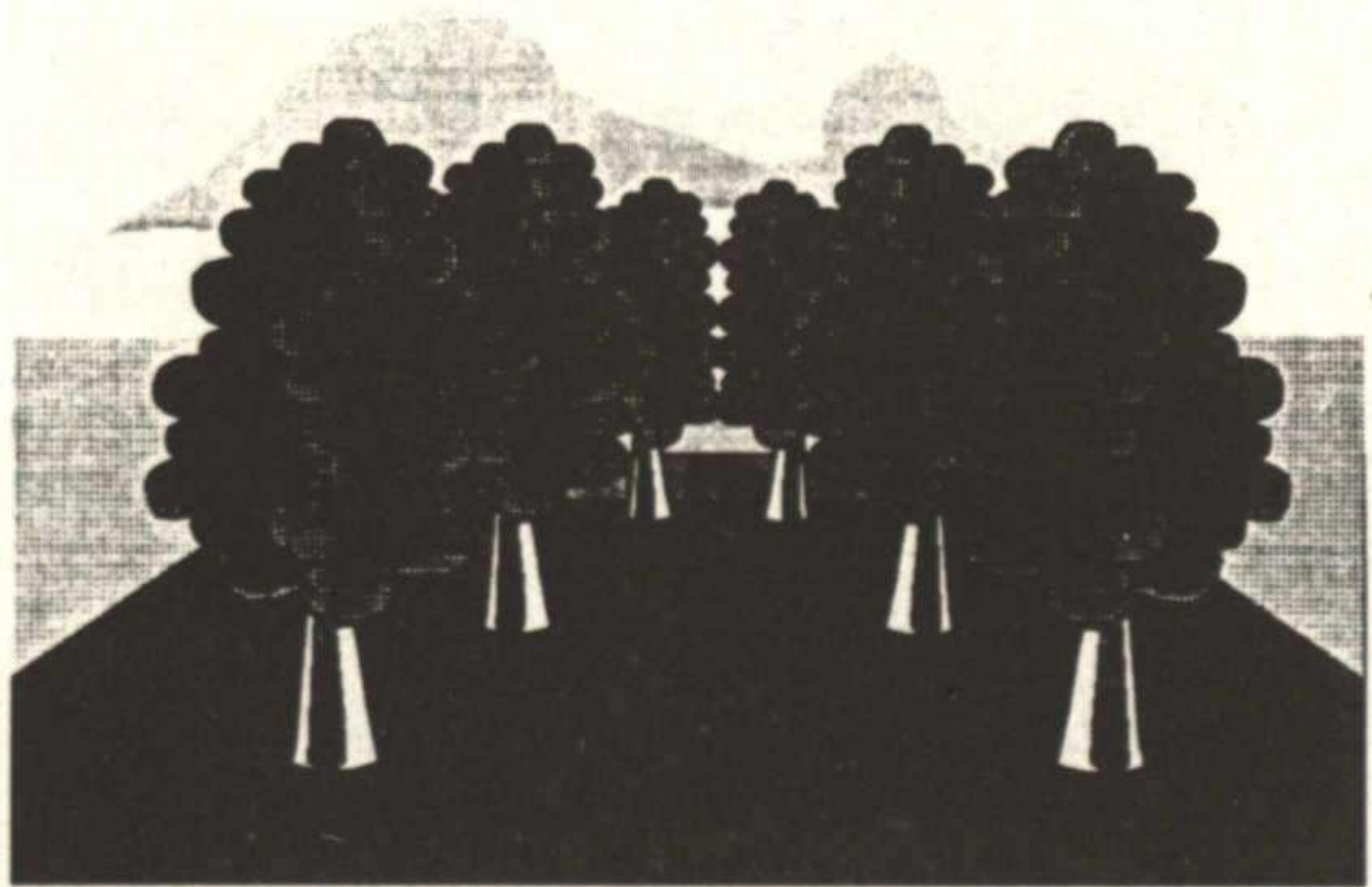
그대는 유월의 상징입니다.  
풀빛은 짙어 검푸른 빛을 뿜고  
젊디젊은 민족의 가슴에  
검붉은 피를 뿌렸던  
잔인한 역사의 증인입니다.

그대는 변함없는 젊음입니다.  
지칠 줄 모르는 푸르름으로,  
흠내낼 수 없는 싱그러움으로,



격을 수 없는 빛다발로  
이땅, 젊은이들의 거울입니다.

그대는 푸른하늘 푸른바다  
우주의 별 부스러기처럼  
희망의 빛으로 피어난 그대는  
내 삶의 노래입니다.





제11회 태백시 남녀 백임장 고등부 시조 장원작

## 숲

강 혜 련  
황지여상 3학년

연화산 돌아드는 바람이 보일때쯤  
철쭉의 분홍내음 보슬비에 젖어있고  
천제단을 우러르는 눈웃음이 고읍다

청산에 피어오른 꽃구름 찬란하고  
산목연 그림음처럼 내가슴에 망을질때  
아아 내고향 태백 푸르름이 가득하네





제11회 태백시 남녀 백임장 고등부 시조 차상작

## 비

김 혜 선  
황지여상 3학년

청록빛 유리구슬 초롱초롱 걸려있고  
한줄기 금빛가지 아롱져서 눈부시니  
오색실 무지개실 꿰었으면 싶구나

이파리 마디마다 튀어오른 광채속에  
슌내음 돌아나와 풋풋함이 향그롭고  
한낮의 햇살폭포에 미끄러져 노닌다.

## 신 록

점점의 바람으로 산허리를 감싸안고  
꽃줄기 주렁주렁 향기로움 돌아나니  
연두빛 눈발날려 두 눈속에 쌓인다.

오솔길 사이사이 밝히는 초록내음  
바위의 아우성에 메아리는 울어예고  
찌르는 봄벌속에서 콧노래만 잤는다.



제11회 태백시 남녀 백임장 고등부 시조 차하작

## 비에 씻기다

박 경 순  
황지고 1학년

흠여지는 빗물은 하늘의 슬픔이라.  
대지는 고개숙여 침묵에 잠겨들고  
이따금 들려오는 흐느낌은 외로워라.

열어지는 빗소리에 햇살이 비쳐오고  
침묵을 쫓아버린 강물의 우렁참이여  
더이상 하늘은 슬프지가 않더라.





제11회 태백시 남녀 백임장 고등부 산문 장원작

## 비 그리고

이 상 준

황지고 2학년

그울, 그렇다. 그때는 겨울이었다. 세상 모든 것들이 한해 동안 아니 그보다 더길지도 모르는 시간동안 만들어버린 자신의 과업을 정리하는 마지막 계절이었다. 그래서 내가 그곳을 찾았었던 것일까?

목적지에 가까워질수록 태백의 겨울과 다른 모습으로 바뀌어 갔다. 사람들도 말투도 점들도 모두. 또, 태백이라면 당연히 수북하게 쌓였을 눈도 없고……. 사방이 모두 새로웠다.

“다음 정차할 역은 삼랑진, 삼랑진 역입니다. 내리실 손님…….”

카랑카랑한 승무원 아저씨의 안내 방송을 들으며 짐을 꾸렸다. 6시간정도의 긴 여행에 지친 나에게는 아저씨의 목소리가 좀 힘이 되는 것 같았다. 역은 작았다. 플랫폼에 내려가니 저편에서 나를 닮은듯한 얼굴이 손을 흔들었다. 그분이었다. 난 미소를 지었다. 승무원 아저씨의 카랑카랑한 목소리가 다시 떠올랐기 때문일까? 표를 건내주고 그분께로 갔다.

“안녕하세요.”



“그래 아휴 우리 준이가 또 컸구나. 배고프재?”

“쪼금요.”

“그래, 어서 가자.”

어색한 경상도 말씨가 섞인 그분의 말을 들으며 뒤를 따랐다. 둘이 타기에는 넓은 택시를 타고 좁은 비포장 도로를 따라 20분 남짓 가니 그곳에 도착할 수 있었다. 정혜암. 예전에 그분의 성함이 혜정이었는데 지금은 다른 삶을 살고 있으므로 정혜라고 한 것이라 했다. 그리 크지않은 암자지만 신도도 많고 그곳에서는 꽤 인정받은 곳이었다. 나는 여장을 풀고 부처님께 예의를 갖추기 위해 몸을 씻었다. 물론 그분이 그렇게 하라고 가르쳐 주셨다.

남쪽이라서 그런지 날씨가 좋았다. 그리고 그분과 함께 있어서 좋았다. 햇살을 받은 암자의 풍경은 멋있었다. 연못은 빛나고 마당 가운데 우뚝 서있는 커다란 불상은 그 자비로운 미소가 더욱 빛났다. 이런 한가로움 속에도 그분과 계속 함께 있었던 것은 아니었다. 간간히 찾아오는 신도들이 그렇게 만들었고 또 그분은 암자를 돌봐야 했다. 특히 불경을 독송하기위해 하루 세번씩 식사후에 법당에 들어가셨는데 그때마다 나는 그분과 거리감을 느껴야만 했다. 또둑. 또둑. 또르르르…….

그러던 어느날이었다. 도착한지 꽤 지난까닭인지 혼자있는 것이 지겨웠다. 그렇다고 그분의 일을 방해할 수는 없었다. 그분은 또 승복으로 갈아입으시고 법당으로 들어가셨다. 곧 목탁소리와 염불소리가 들려왔다.

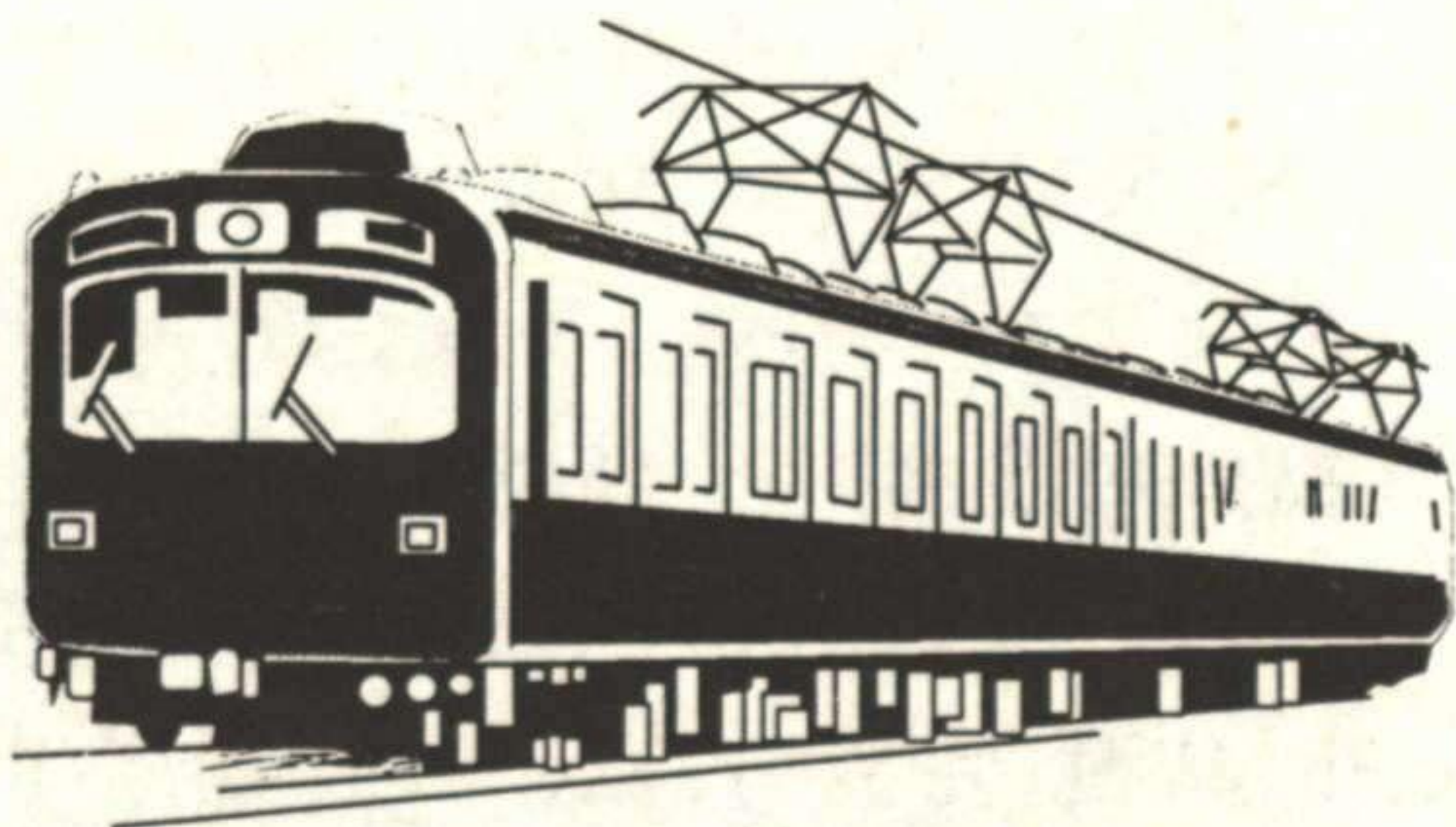
‘와 지겹다. 저놈의 목탁소리 이젠 그만 들었으면 좋겠다.’

어린 마음에 난 그렇게 생각했었다. 그래서 었을까? 갑자기 소나기같은 비가 내리기 시작했다. 겨울이지만 그곳에는 눈이 오지 않았다. 20년에 한번정도 싸락눈이 내릴 정도라



고 한다. 아무튼 비가 왔다. 빛나던 모든 것들이 빛을 잃었다. 그리고 중요한 것은 빗소리에 목탁소리가 먹혀버렸다는 것이었다. 한참동안 멍하게 있다가 나는 그 사실을 알았다. 그리고 고소한 생각이 들었다. 나는 현관에 앉아서 문을 열었다. 시원스럽게 내리는 빗소리를 들으며 앉아 있었다. 그렇게 1시간쯤 지났다. 갑자기 목탁소리가 그리웠다. 그분의 독경소리가 듣고 싶었다. 비가 와서 어두워진 바깥 풍경이 더욱 그렇게 나를 두려움으로 몰고 갔다. 나는 어느 순간 일어서서 맨발로 뛰었다. 법당을 향해서 몸을 적시며 뛰었다. 그게 땀인지 비인지는 나도 몰랐다. 몸이 다 젖었을 때쯤 나는 그곳에 도착했다. 문앞에 서서 문뒤쪽에서 나오는 목탁소리와 독경소리를 들었다. 그리고 비로소 깨달았다. 이 소리가 나를 비롯한 모든 것들을 편안함으로 인도하는 것을 난 그때서야 알았다. 얼마나 서있었을까? 그분께서 나오셨다. 그분은 이제 나의 어머니가 아니었다. 이 모든 것의 어머니였다. 난 그분 품에 안기었고 그분은 비를 맞고 서있었던 나에게 걱정의 말과 함께 포근히 안아 주셨다.

그리고 난 내가 사는 태백으로 돌아왔다. 이곳은 그곳과 환경은 많이 다르지만 난 그 목탁소리와 그 빗소리를 이곳에서도 떠올리는 것이었다.





제11회 태백시 남녀 백일장 고등부 산문 차상작

## 숲안에서

유 정 이

정성여고 1학년

야, 선생!

지금 날 베어버리겠다는 거야?

그래, 좋아

벨려면 베어봐, 어디~

하나도 아쉬울거 없다 이거야

누군 뭐 이 숲이 좋아서 여태 뿌리내리고 버텨왔는지 알아?

천만에!

수십번도 더. 넘게 이 숲 공기가 싫어서 끔찍히 싫어서 벗어나고 싶어 미칠뻔 했었다 이 말솜이야

이거 왜이래~

베이는 마당이니까 할 말좀 해야겠어.

선생, 너 선생인걸 알긴 아는 거야?

한참 자라나는 우리 나무들에게 싱싱한 거름을 줄 의무가 있는 선생이란걸 말이야.

근데 넌 어떤 줄 알아?

넌 우리 자라나는 나무들에게 썩은 우유를 -많은 양의 썩은 우유를 부어 버렸어.

그래서 나처럼 말라 비틀어진 나무가 생기게 된 거라구.



왜 그랬어? 왜!  
 솔직히 이 숲은 너무 답답했어  
 7시간의 힘든 채찍질에 모자라서 3시간의 발길질과 2시간의 벌이 함께 손 붙잡고 이 숲을 막아대고 있었으니까.  
 사방 어디를 둘러봐도 통로는 보이지 않았어.  
 나갈 수가 없는 숲이었으니 죽어 지내는 수 밖에.  
 비가 주는 썩은 우유를 모두 다 받아 마시면서 말이야.  
 참 힘들었지.  
 이 숲의 고통스러움이.  
 나가고 싶지만 나갈 수 없어 생긴 고통스러움을 네가 알아?  
 겪어 봤어?  
 하긴 너도 전에 숲의 한 나무였겠구나. 용케 버텼네, 장한데 그래.  
 하여튼 이 숲의 공기는 너무 탁해,  
 왜 다들 한숨처럼 형체없는 산소들만 뱉어대니 탁할 수 밖에 없지.  
 왜 탁한 산소를 뱉어대냐구?  
 그거야 당연하지  
 선생이라면서 그것도 몰랐어?  
 하긴 네가 저지른 죄를 어찌 알겠니  
 너도 알고보면 참 딱하다. 쫓~  
 이 숲의 가장 큰 해로운 벌레가 뭘줄 알아?  
 그 해로운 벌레가 우리 나무들을 파먹어서 탁한 산소를 토하는 건데,  
 아, 알리 없겠구나  
 내가 잠시 깜박했다. 미안~  
 그건 바로 불평등이야.  
 너희 선생들은 눈에 예쁘게 찬 나무들에게만 싱싱한 거름



을 주잖아.

공부를 유별히 잘하는 나무, 돈많은 엄마가 슬며서 -은근히  
 촌지를 쥐어준 나무, 애교 많아 너희들을 기분 최고로  
 만들어준 나무.

그럼 나머지 우리같은 나무들은 뭐니?

이 숲의 빈 공간을 채우기 위해서 마지못해 뿌리내리게  
 된 들러리아?

그 잘난 나무들 뒤에 서서 졸졸 따라 자라는?

얼마나 허무스러운지 아니?

이 숲에 불필요한 존재라는 사실에 얼마나 화가 나는 줄 알아?  
 나도 7시간의 찌적질과 3시간의 발길질, 2시간의 고된 벌  
 에 잘 적응하고 싶어.

돈 많은 엄마 구슬려서 니들 손에 하얀 종이도 쥐어주고 싶어.

애교 가득한 얼굴로 니들 앞에서 어리광도 피워보고 싶었다구.

근데 그게 내 맘대로 안되는 걸 어찌니?

그게 내 죄야?

왜 날 베어내? 왜?

지금 기분 엄청 탁해.

이제 이 숲을 떠나니 시원할 줄 알았는데..... 허전하네,  
 가슴 한 쪽이~

엄마의 땀이 뿌려줄 햇살에 미안해서겠지.

야! 선생, 니들~ 앞으로 잘들해.

우리 나무들의 희망은 바로 니들이란 말이야. 알았어?

이제 숲 공기가 맑아 질때도 됐잖아.

니들도 함께 동참해야지.

앞으로 썩은 우유 또 주면 알아서 해

그럼 나 없어도 잘들 해봐라.

수고~



제11회 태백시 남녀 백일장 고등부 산문 차하작

## 산과 문디

김 세 영  
장성여고 2학년

시골에서 어린 시절을 보낸 사람이라면 누구나 그곳의 전원을 그린다. 나 역시 태백이라는 광산촌에서 태어나 지금까지 살고 있으니, 탄과 산을 생각할 수 밖에 없다.

내가 자란 곳은 태백에서도 잘 알려지지 않았던 화전동 중에서도 동암이었다. 보이는 것은 산과 검은 사택뿐이었다. 난 모험을 좋아했다. 그런 나에게 산이 있다는 것은 무척이나 큰 행운이었다.

“야! 저기 저 산에 가자!”

동네 꼬마들을 불러놓고 얘기한다. 동네 꼬마들은 날 대장처럼 따른다. 그래, 나는 대장이다.

“저기 보이지? 저 산에 보시락 따러 가자!”

나를 따르는 그들, 군에서는 명령 불복종이 총살이라고 하지만, 우리에게는 총이 없다. 대신 따돌림이…….

“나 안 갈꺼야.”

“뭐?”

“나 안 갈거라구. 사람들이 그러는데, 저기에는 문디가 산대.”



“웃기지 마.”

“아니야, 정말이야. 문디는 아이들에 간을 먹는데. 그러면, 그 병이 나아서 말야…….”

“문디가 뭔데?”

“아이를 잡아먹는 건데, 어른들을 피해 숲 깊이 산대. 아이들의 간을 먹으면 다시 사람이 된대.”

“말도 안돼.”

“정말이야, 사람들이 봤다고 했어.”

“정말?”

“응”

사실 ‘문디’ 라는 것이 무엇인지는 잘 몰랐다. 그저 아이들의 말이 옳커니 했다. 후에 안 사실이지만, ‘문디’ 라는 것은 ‘문둥이’ 즉, 나병 환자들을 얘기하는 것이었다.

“그래도 나는 갈꺼야. 설마 숲 밖으로 나오지는 않겠지. 겁장이들은 오지마.”

용감한 척, 나는 아이들에게 초라함을 보일 수 없다. 속으로는 아무리 무섭다 하더라도…….

“나도 갈꺼야.”

역시 용감한 남매다. 자랑스럽다. 나의 동생아!

“나도 갈래.”

결국 나를 따라 모두들 산에 올라갔다. 산이라고 해야 배추밭이 거의, 나무 몇 그루가 전부였다.

“여기 나무 보이지? 올라가자!”

지금은 안 되지만, 어릴 땐 나도 날쌌었다.

“저기 동네가 보인다. 우리 집도 있어.”

“어디 나도 보자.”

“알았어, 잠깐 기다려.”

모두들 신기하다. 집도 밭도 모두 작아졌으니 말이다.



“우리 저기 들어가 보자!”

누군가 소리친다. 숲 속으로 들어가자니 말도 안된다. 거기  
는 문디가 산다.

“안돼!”

단호하게 거절하는 겁쟁이 대장.

“왜 안돼?”

“너무 늦었어. 우리 여기에 본부를 세워야 한다.”

“에이…….”

역시 대장의 말은 힘이 있다. 결국 우리는 거기에 굵은  
고무줄 버려진 것을 주어 두 소나무 사이에 연결한다. 이젠  
그네다.

“자, 이제 가자!”

아이들이 올라가지는 말을 꺼내기 전에 내가 먼저 선수를  
쳐야 한다.

“앞으로 여기는 우리의 본부이다. 앞으로 여기에 모여  
도시락을 따 나누어 먹는다.”

벌써부터 공산주의의 이념을 깨우친 자랑스런 대장. 그러  
나 결과 곳이 다르다는 것을 하나님만이 아실까?

그 후, 우리는 그 곳을 한 번도 찾아가지 않았다. 아무리  
본부라고는 하나 생사가 달린 문제인데……. 그리고, 우리는  
이사를 왔다. 물론 같은 태백내지만. 그 곳을 다시 찾아가  
기란……. 얼마전 그 동네를 지나가다 그 산을 보았다. 그  
대로였다. 그러나, 아이들은 없었다. 나 역시도……. 요즘  
아무런 비판없이 남의 것을 수용하는 나와 사람들에게 산은  
경고한다. 핑계뿐인 사람들에게…….

“이 산에는 문디가 산대. 어른의 간을 먹는 문디가…….



제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 시 장원

## 희망의 비

권 미 경  
상장중 2학년

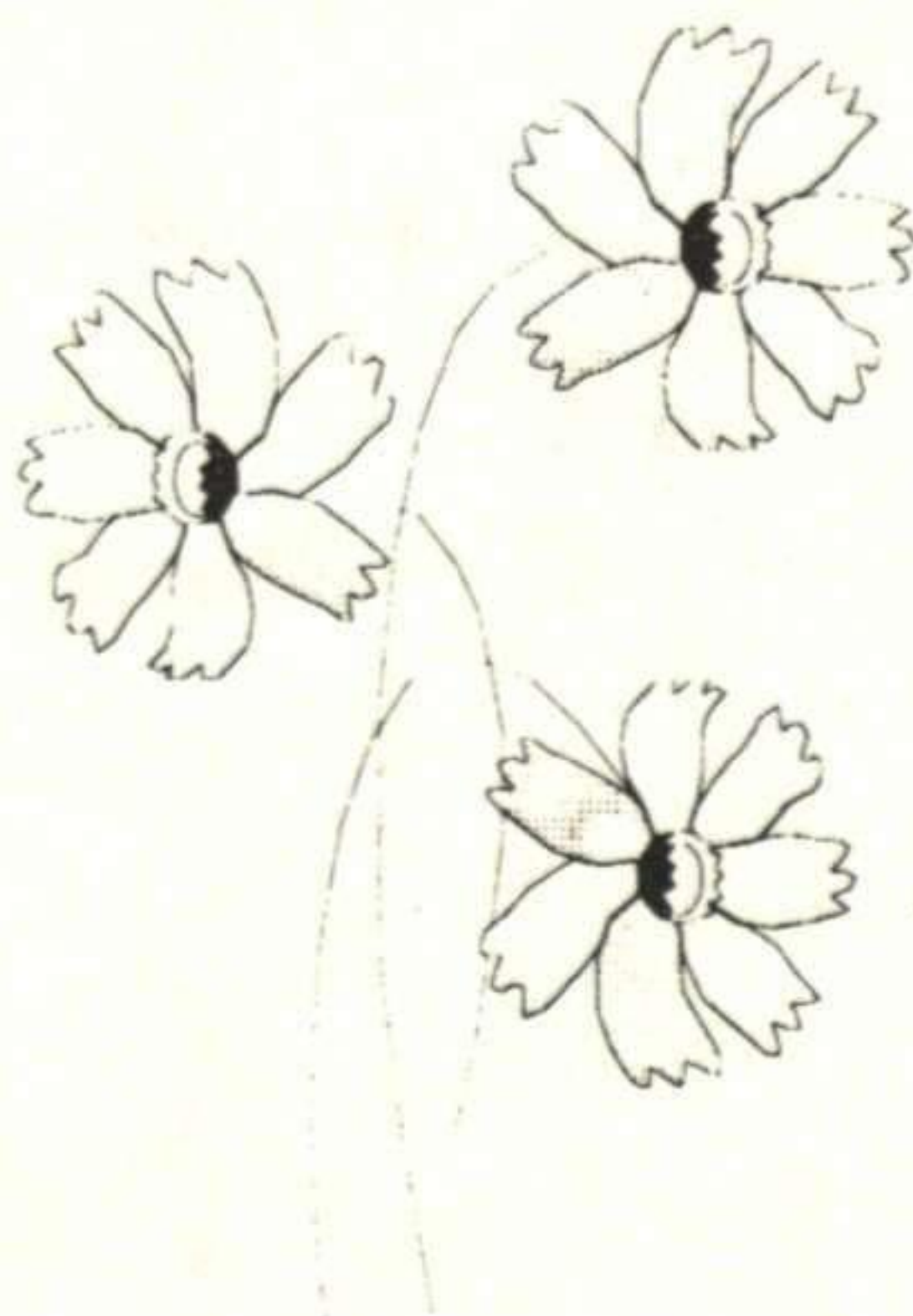
작은 씨앗이 날아와서  
촉촉한 비를 맞았다.

내 희망과 꿈들은  
그 씨앗에 걸쳐 조금씩 자라난다.

사람의 계절 5월에서  
녹음이 짙어가는 9월까지

내 꿈과 희망을 먹고  
비의 고귀함을 먹고

끝없이 끝없이 키워간다.





제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 시 차상

## 큰 숲

김 은 경  
황지여중 2학년

큰숲은 우리에게 무엇을 말하는가?  
큰숲같이 모든것을 크고 넓게 바라보라  
오늘도 우리들에게 큰숲은 말을 한다.

큰숲은 언제나 우리들을 감싸준다.  
모질은 비바람과 사나운 태풍으로  
큰숲은 우리들의 커다란 어머니이다.

큰숲은 우리에게 큰 뜻을 일러준다.  
소중한 자연들을 더욱 더 아끼라고  
하지만 우리들은 그 큰 뜻을 아는가?





제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 시 차하작

## 숲 속

성 해 영  
함태중 2학년

오솔길.  
숲 가운데  
가느다란 외줄기 길  
한없이 끝없이  
따라가면.

깨끗하고 맑은 소리.  
내 귓가에  
향수처럼 퍼진다.

숲 속의 작은 집  
숲 속의 작은 짐승들  
쉬어가는 곳.

가만 가만히  
걸어서  
둘러보면



저절로 숙여지는 고개.  
이 작은 암자의  
엄숙함.

작은 숲 속의  
그 속에 오솔길  
오솔길 안의 작은 암자.

너무나  
깨끗하고, 맑고, 엄숙해지는 곳.  
이 곳.  
작은 암자.  
오솔길.  
숲 속





제11회 태백시 남녀 백임장 중등부 시조 장원작

## 슬픈 영혼

김 병 기  
상장중 2학년

눈물을 흘리는 슬픈 영혼이여,  
얼기설기 엉킨 매듭 풀어주마  
어둠 속 피맺힌 한들을 닦아주마.

울지마라 우리가 그 눈물 닦아주마  
눈물을 흘리는 슬픈 영혼이여!  
지금의 이 곳은 너희의 노력이다.





제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 시조 차상작

## 무관심

정 민 정  
상장중 3학년

검은 땅 구석에 가엾은 아우성,  
들어줄 사람없는 고독한 노래,  
칭증도 박수도 없는 아픔어린 독백들.

여보소 여보소 여기 좀 봐주소.  
눈물진 내 노래 들어줄만 하잖소.  
뻗뻗한 고개들 돌려 제발 좀 날 봐주소.

가슴에 맺힌 한이 피토하며 아롱지고,  
억센 손 굵은 살 안타까워 떨고있네.  
애닦다, 그 눈물 방울 한숨어린 탄식들.





제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 시조 차하작

## 푸르름과 살아가리

권 호 정  
철암중 3학년

내 살아 있을 제 푸르름과 살아가리  
십년이 지나도 변심치 않는 이내 마음과 살아가리  
평생을 당신과 함께 살아가리

내 살아 있을 제 당신과 살아가리  
푸르름의 세상을 당신과 살아가리  
우리도 그치지 말고 푸르름과 살아가리





제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 산문 장원작

## 꼬마의 비

김 민

황지여중 3학년

비가 내린다. 축축히 젖은 흙 냄새. 생기를 되찾은 듯한 대지! 한 아름 생명수를 흡수하려는듯 가슴을 벌려 반가운 손님을 맞이하고 있다.

시간의 저편에 작은 꼬마가 있다. 꼬마는 비에 흠뻑 젖는 기분을 즐겼다. 너무나 어린, 그리고 순수한 동심은 ‘우산’이라는 이름은 연상시킬 필요조차 없었다. 무릎까지 올라오는 노란 장화를 신고, 군데 군데 고인 빗물을 있는 힘껏 튀겼다. 때로는 나뭇가지로 작은 소용돌이를 만들며 눈 앞에 펼쳐지는 작은 즐거움을 만끽했다.

그러나 지금의 나는 그 감정을 잊은지 오래이다. 아니, 어쩌면 현실을 좇는 내 마음속엔 그런 여유를 담을 공간이 없을지도 모른다. 빗물이 고여 있으면 신발이 더러워질까 걱정하고, 지나가던 차가 물을 튀기면 종일 그 불쾌감에 사로잡혀 있다.

무엇이 달라진 것일까? 그건 아마도 사람들을 한 공간으로 내몰아가는 ‘오늘’이라는 이름 때문일 것이다. 현재만을 강요하는 무언의 압력속에 때로는 자신도 모르게 그 흐



름속에 동요되어 현실주의자들이 되어버린 과거의 꼬맹이들! 그것이 결코 잘못된 것은 아니다. 현대의 흐름속에 낙오자가 되어서는 안되니까. 그렇지만 그 속에서 우리의 사회는 어느새 '사막화'가 되어가고 있는 것은 아닐런지. 비가 내리지 않는 마른 땅, 비를 흡수하지 못하는 끝없는 모래, 그 타는 열기 속에 과연 생명의 숨소리가 느껴질까? 비가 내리지만, 비를 느끼지 못하는 사람들! 그 메마름이 장대한 사하라 사막을 형성해 가고 있다.

그리고, 비를 느끼고자 하는 욕구마저 접어 버리게 만드는 현실! 입을 하늘로 향해 가득 벌려 가슴속까지 적시던 예전의 그런 비가 아니다. 생명수가 아닌 생명을 위협하는 이름이 되어 가고 있음에 안타깝다.

많은 이들의 소망과 꿈의 열매가 맺힌 하늘, 그 하늘에서 꿈을 가진 모든 이들에게 내려주는 선물이 이제는 그 의미적 요소를 상실해 가고 있다.

비가 내린다. 오늘도 나는 그 촉촉한 흙 냄새를 맡는다. 오래전 꼬마가 느꼈던 그 생명의 향기를! 생기를 찾은 듯 물이 오른 나무, 진주알보다 맑은 동그란 물방울을 아슬아슬하게 붙잡고 있는 나뭇잎, 어딘가를 향해 분주히 움직이는 개미들, 이 모든 것들이 꿈틀대는 자연의 향기로 다가온다. 모든 것이 변하고 탈색되어도 결코 변할 수 없는 자연의 숭고함, 그 숭고함을 오늘에 까지 이어온 것이 바로 비가 아닐까 한다. 또한 만질 수 없는 하늘을 피부로 그리고 가슴으로 느끼게 해주는 그 곳의 조각들이 아닐까 한다.

나는 한 순간의 집중적인 소나기를 좋아한다. 시원하게 내리는 빗소리, 여기 저기 패이는 땅, 비록 예전처럼 그 가운데에 서 있는 꼬마가 될 수 없지만 가슴으로 느끼며 오늘의 메마름에 촉촉한 생기를 더해 갈것이다.



제11회 태백시 남녀 백일장 중등부 산문 차상작

## 아빠의 일기장

한 분 희  
황지여중 3학년

몇 해전 난 우리 아빠의 한숨소리를 들었어. 우리 아빠의 친구분이셨던 같은 광원이 그만 사고로 돌아가셨기 때문이야. 난 처음 겪어본 일이었어. 우리 아빠도 굴속에서 하루하루를 살고 계시는데도 설마 그럴까 하고 걱정조차 해 본 적이 없었던거 같애 난.

근데 막상 가끔씩 우리집에서 아빠와 소주 한 잔씩 같이 하시던 그런 어저씨가 돌아가셨다고 들으니까 정말 우리 아빠 걱정도 아만저만이 아니였고, 또 늘 내가 아끼던 어저씨의 딸 보람이가 안됐다고도 생각했었어.

결국 보람이는 엄마랑 동생이랑 회사에서 준 보상금으로 서울로 이사를 하고. 조그마한 구멍가게를 하나 차리고 겨우 살아가고 있단다.

그 일 이후, 우리 아빠 탄광에는 몇 차례의 사고가 더 일어났어. 그때마다 난 들었어. 우





리들 다 자고 있을때 엄마, 아빠의 대화를. 막 눈물이 나오  
는거 있지!

또 어느날엔 학교에 갔다 왔는데 아빠가 일은 안 나가시  
고 집에 계시더라구. 알고보니 내가 학교에서 졸고있는 사  
이 아빠는 그 굴에서 사고를 당하셨지 뭐니. 오른쪽 다리였  
어. 조금만 잘못 서 있었으면 한 쪽 다리를 영영 잃게되었  
을지도 몰랐었어.

막상 우리 아빠가 탄광에서 다리를 다치셨는데도 난 아무  
것도 해드릴수가 없었어. 그저 병원에 가끔씩 가서 아빠 잔  
심부름이나 조금씩 해 드리고 말았으니까.

우리 아빤 일기를 쓰서, 그리고 속상할때면 일기장을 펴  
시곤 한참동안 뭔가를 쓰시지.

5학년때 처음 알았어. 어른들은 그냥 편히 살아가는 줄만  
알았던 그 때의 아빠의 일기장을 보게 된거야.

그 일기장은 내가 태어나기도 훨씬 전부터 쓰시는 거래.  
사실 아빠 몰래 조금 읽어본 적이 있어.

남의 일기를 훑쳐보는건 안 좋은 일이지만 일기장을 안  
봤더라면 난 정말 지금보다 더 아빠의 마음을 몰랐을꺼야.

91년 월 일. 아빠가 다리 다치신 날 일기였어.

아빠는 우리 가족이 굉장히 걱정이 되셨는데 의사선생님  
이 더 입원해 있으라고 하는데도 끝까지 퇴원을 하셨고, 또  
그 컴컴한 굴로 향하셨다.

갑반, 을반, 병반 이렇게 나뉘어져 있는 광산 생활.

“자정” 이제 자려고 이부자리를 마련하고 누워있는 내  
머리 위로 지나가서 문을 열고 엄마가 싸주시는 김밥 두 줄  
과 우유를 싼 가방을 메고 회사를 향하시는 우리 아빠.

그럼 난 벌떡 일어나 “안녕히 다녀오세요” 한 마디 하곤  
다시 잠자리에 누워 잠을 자.



언제 무슨 일로 힘들어 하실지 모르는데 난 지금까지 설마 우리 아빠한테는 별 일 안생기겠지. 생각했어.

지금도 아빠는 굴속에 계실꺼야. 태백에 살고 있는한 아빠의 직업은 변함없으실꺼야.

아빠마저 다른 일하면 누가 하겠나며 끝까지 하시겠다는 아빠.

요즘에도 아빠는 속상하실때면 일기장을 펴서. 내 성적이 떨어졌을 때도, 회사에서 나쁜 일이 있었을때도.

아빠의 일기장에는 20여년 동안의 모든 고난의 하나하나가 다 들어있어.

아빠 혹시 아빠가 무슨 사고라도 당하면 아빠 일기장만은 절대로 보관하시라고 신신당부하셨어.

그 일기장에 무슨 보물이 들어 있는 것도 아닌데 왜 보관하라고 하셨는지 난 알아.

보물보다 전 진귀한 삶의 진실함이 담겨있는 아빠의 일기장을 보며 난 더 커갈거야!

발전해가는 우리 나라의 산업 기술을 탄광에 반영해서 모두가 꺼려하는 탄광이 아닌 안전지대로써 더 많은 생산을 할 수 있는 직업이 되었음 좋겠어. 그래서 우리 아빠의 일기장에 밝은 빛만이 가득하길 바래.





제11회 태백시 남녀 백임장 중등부 산문 차하작

## 우산과 비

신 인 명  
함태중 1학년

그 일이 있기 전만해도 난 비를 무척이나 싫어했었다.  
아마 제작년 이맘때 였을 것이다.  
오후 수업도중 비가 오기 시작했다.  
아침에는 날씨가 너무 좋아서 아무도 우산을 가져오지 않았다.

친구들은 모두 엄마 아빠께 전화한다며 전화박스로 몰려갔다. 난 그저 책가방을 머리에 이고 가는 수 밖에 없었다.  
엄마, 아빠께서 모두 일을 다니셔서 누군가가 마중을 나오리라는 것은 상상조차 할 수 없었다.

“휴, 엄마도 일 그만 두시고 이런 날 나 마중나오면 얼마나 좋아. 모두들 엄마랑 가는데 나만 이게 뭐야.”

난 그저 엄마를 원망하며 교문을 빠져 나가야만 했다.

“인명아!”

어디선가 낮익은 목소리가 들렸다. 난 비가 너무 많이와서 돌아볼 겨를도 없이 달렸다. 반 친구가 잘 가라는 인사를 하려거나, 우산 같이 쓰고 가자는 소리일 것이 분명하다고 생각했기 때문이었다.



한참후 누군가 달려와서 내 어깨를 감싸안으며

“너, 왜 그냥 가니? 불렀는데.”

엄마였다.

“엄마! 일은 어찌고 왔어?”

난 매우 기뻐지만 내색하지 않았다.

“난 일보다는 내 딸이 더 소중한 걸. 왜 인명이는 엄마  
온게 싫어?”

“그건 아니지만……. 내가 아직 어린 아인줄 알아? 그까  
짓 비쯤 맞으면 어때서.”

난 매우 기뻐으나 장녀였기 때문에 내색할 수가 없었다.  
그리고 엄마가 매우 고마웠다. 엄마와 함께라면 언제까지라  
도 비를 맞으면서 갈 수 있을 것만 같았다.

난 이제 비가 좋다. 이 세상의 무엇보다 그 추억이 소중  
하기에 언제까지나 잊지 못할 것이다.

오늘도 비가 내리고 있다. 그 추억을 생각하며 한껏 비를  
맞고 싶다.

그리고 외칠 것이다.

“엄마, 사랑해요!”





## 태백 문화원 연혁

- 1984. 1. 황윤덕씨등 19명이 태백문화원 설립 추진위원회 구성
- 1984. 8. 17 문화공보부 법인 설립허가, 황윤덕씨 초대원장 취임
- 1984. 10. 1 태백시 장성동 69-2번지에 태백문화원 개원
- 1985. 7. 18 문화원 활성화를 위해 이호진씨등 12명을 운영위원으로 위촉
- 1985. 12. 31 민속놀이 '태백갈풀설이' 등 12개 사업완료
- 1986. 2. 27 제2차 정기총회 개최
- 1986. 7. 21 문공부로부터 정관변경허가 - 부원장 제도 신설
- 1986. 12. 31 청소년백일장 및 사생대회등 15개 사업완료
- 1987. 2. 24 제3차 정기총회 개최
- 1987. 12. 31 창간호 '태백문화지' 발간등 13개 사업완료
- 1988. 3. 24 제4차 정기총회 개최
- 1988. 8. 16 임시총회 개최 - 신임 장인원원장 선출
- 1988. 12. 31 웅변대회 및 사시랭이 발굴사업 등 10개 사업완료
- 1989. 3. 24 제5차 정기총회 개최
- 1989. 8. 29 문화원 원사 이전 - 구, 시청 별관
- 1989. 12. 31 태백문화지 및 지게싸움놀이발굴 등 10개 사업완료
- 1990. 3. 6 제6차 정기총회 개최 -정관개정
- 1990. 6. 13 문화부로부터 90년도 시범문화원으로 선정
- 1990. 10. 16 임시총회 개최 - 부원장 선출(김영훈 이사)
- 1990. 12. 31 불우소년소녀가장돕기 통기타콘서트등 14개 사업완료
- 1991. 2. 26 제7차 정기총회 개최
- 1991. 12. 31 폐광기록 사진집 「막장 사람들」 발간등 12개 사업완료
- 1992. 2. 27 제8차 정기총회 개최
- 1992. 12. 31 전통향토음식솜씨 자랑대회 등 13개사업 완료
- 1993. 8. 17 제3대 원정으로 우성조씨 취임
- 1993. 12. 31 효자비 건립 등 15개 사업완료
- 1994. 4. 18 문화체육부로부터 한국문화학교 태백문화학교 설립인가
- 1994. 12. 31 문화학교 운영등 16개사업 완료
- 1995. 2. 25 제11차 정기총회 개최
- 1995. 12. 31 태백산 천제등 15개 사업완료
- 1996. 10. 25 신축문화원 원사 이전
- 1996. 12. 9 문화원 준공식
- 1996. 12. 31 백일장등 12개사업 완료



# 96년도 태백문화원 주요 사업현황

| 사업명                   | 세부사업명  | 사업기간                 | 장 소           | 주 요 내 용   |
|-----------------------|--------|----------------------|---------------|---|
| 향토교육사업                | 백 일 장  | 96년<br>5월29일         | 산업전사<br>위 령 탑 | 대상 : 관내중,고등학생<br>부문 : 시,시조,산문,서양화,<br>한국화<br>시상 : 각부문 장원,차상,차하,<br>장려<br>수상자 : 42명<br>참가인원 : 200명                 |
| 문<br>화<br>학<br>교<br>육 | 도자기교실  | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태 문 화 백 원     | 대상및수강인원 : 일반인 35명<br>강사 : 조미영<br>수강일시 : 매주 월,화<br>(오전10:00~12:00)<br>수강내용 : 생활용품제작                                |
|                       | 종이접기교실 | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태 문 화 백 원     | 대상및수강인원 : 일반인 40명<br>강사 : 김정수<br>수강일시 : 매주 수,토<br>(오전10:00~12:00)<br>수강내용 : 종이접기, 기초이론<br>및 고난도 실기지도<br>강사 자격증 취득 |
|                       | 국악교실   | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태 문 화 백 원     | 대상및수강인원 : 일반인 35명<br>강사 : 이숙영<br>수강일시 : 매주 월, 목<br>(오후 13:00~15:00)<br>수강내용 : 장고지도, 민요지도                          |
|                       | 고전무용교  | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태 문 화 백 원     | 대상및수강인원 : 일반인 35명<br>강사 : 이경옥<br>수강일시 : 매주 수,목<br>(오전 10:00~12:00)<br>수강내용 : 민속춤,고전무용지도                           |
|                       | 한문교실   | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태 문 화 백 원     | 대상및수강인원 : 일반인 30명<br>강사 : 김강산<br>수강일시 : 매주 화, 금<br>(오후 13:00~15:00)<br>수강내용 : 명심보감, 소학지도                          |



| 사업명    | 세부사업명               | 사업기간                 | 장 소        | 주 요 내 용  |
|--------|---------------------|----------------------|------------|--|
| 문화학교운영 | 가요교실                | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태백문화원      | 대상및수강인원 : 일반인 100명<br>강사 : 전인석<br>수강일시 : 매주 월,목<br>(오후 13:00~15:00)<br>수강내용 : 건전가요지도   |
|        | 칠보공예실               | 96년<br>4-6월<br>9-11월 | 태백문화원      | 대상및수강인원 : 일반인 35명<br>강사 : 전영숙<br>수강일시 : 매주 화,금<br>(오전 10:00~12:00)<br>수강내용 : 생활장신구 지도  |
| 향토연구사업 | 향토자료및<br>조사발간       | 96년<br>1-12월         | 태백문화원      | 내용 : 태백의 어제와 오늘<br>재 발간<br>분량 : 100페이지<br>부수 : 1,000부                                  |
|        | 태백문화<br>제9집 발간      | 96년<br>12월           | 태백문화원      | 내용 : 태백시 관내 유래<br>부수 : 1,000부<br>분량 : 252페이지   |
|        | 향토유적지<br>순례         | 96년<br>12월           | 경주         | 참가인원 : 문화원가족 120명<br>경주일대 유적지 답사   |
|        | 석탄발견지<br>탐견<br>터다지기 | 96년<br>12월           | 금천         | 금천 먹돌배기 근처에 석탄발견<br>지 탐을 세움  |
| 향토행사사업 | 제4회<br>전국굿대회        | 96년<br>10월           | 중동합장       | 대상 : 전국 무속인들<br>시상 : 대상,최우수상,우수,장려<br>참가단 : 12단체<br>굿선택 : 12거리굿 (시준굿,<br>서낭굿등)중 한가지 선택 |
|        | 향토음식<br>솜씨자랑대회      | 96년<br>12월20일        | 태백문화원      | 대상 : 관내거주 부녀자<br>출전부문 : 원형부,개발부,가미부<br>시상 : 으뜸상,버금상,솜씨상,<br>인기상<br>참가단 : 20개단          |
|        | 푸른음악회<br>개최         | 96년<br>3월            | KBS<br>공개홀 | 대상 : 시민,근로자,청소년<br>출연진 : 서울 탑오케스트라,<br>최진희등 가수 출연<br>관객 : 2,500명                       |



# 태백문화원임원 및 운영위원 명단

## 임원

| 직 위   | 이 름   | 주 소             | 전 화 번 호 |         | 비 고 |
|-------|-------|-----------------|---------|---------|-----|
|       |       |                 | 자 택     | 직 장     |     |
| 고문이사  | 황 윤 덕 | 장성동 1-5         | 81-6648 |         |     |
| 고문이사  | 장 인 원 | 황지 3-2-1        |         | 52-2795 |     |
| 원 장   | 우 성 조 | 문곡동 27번지        | 81-2714 | 53-3161 |     |
| 부 원 장 | 박 광 옥 | 황지1동 태백농협       | 52-1125 | 53-3830 |     |
| 이 사   | 이 용 익 | 화광동 1-1 장성한의원   |         | 81-6424 |     |
| "     | 하 일 호 | 황지 1-11-1 경희한의원 |         | 52-2525 |     |
| "     | 전 영 호 | 계산동 198-2 한일기업  | 52-8522 | 81-3314 |     |
| "     | 황 광 현 | 황지1-2-1 강원이동통신  |         | 52-5015 |     |
| "     | 정 원 교 | 금천 8-2          |         | 81-7740 |     |
| "     | 천 명 란 | 황지1동 태백축협       |         | 53-4000 |     |
| "     | 도 한 봉 | 상장동 황지고등학교      |         | 53-6631 |     |
| "     | 황 영 흠 | 황지1동 황지주류합동     |         | 52-1221 |     |
| "     | 김 해 운 | 황지 1-11-2 문성사   | 52-2217 | 52-2318 |     |
| "     | 방 병 국 | 연화동 181-3       |         | 54-4117 |     |

## 사무국

|      |       |                   |         |         |  |
|------|-------|-------------------|---------|---------|--|
| 사무국장 | 김 강 산 | 황지1동 6통 2반        | 52-9175 | 53-3161 |  |
| 간 사  | 이 명 숙 | 문곡동 시영APT 106-105 | 81-3966 | 53-3161 |  |



## 운영위원

| 성명    | 주소                   | 전화번호           | 비고 |
|-------|----------------------|----------------|----|
| 김 윤 대 | 태백시 황지동 172-2번지      | 52-5300        |    |
| 남 주 수 | 태백시 황지1동             | 52-2573        | .  |
| 최 호 진 | 태백시 황지1동 41-21번지     | 52-1248        |    |
| 유 호 명 | 태백시 황지1동 3대림 301-305 | 52-2163        |    |
| 장 영 창 | 태백시 황지1동 11통 4반      | 52-3641        |    |
| 정 연 준 | 도계읍 전두리              | 41-8560        |    |
| 하 진 호 | 태백시 철암동 366-26번지     | 81-1255        |    |
| 홍 성 일 | 태백시 황지3동 1통 3반       | 52-2162        |    |
| 김 금 시 | 태백시 화광동 협심연립 304     | 81-2508        |    |
| 손 창 은 | 태백시 화광동 4통 1반        | 81-6262        |    |
| 홍 성 덕 | 정선군 고한읍 고한리          | (0398)592-3591 |    |
| 손 봉 식 | 태백시 장성동 3통 1반        |                |    |
| 고 영 규 | 삼척시 도계읍 전두1리 8반      | 41-2266        |    |
| 김 정 모 | 태백시 화광동 4통 3반        | 81-7039        |    |



## 후원위원

| 성명  | 주소                       | 전화번호           | 비고          |
|-----|--------------------------|----------------|-------------|
| 강국창 | 서울시 양천구 신정동 목동④ 1331-103 | (02)645-4700   | 재경태백총동문회장   |
| 고봉영 | 경기도 부천시 남구 괴안동 96-4      | (031)341-1814  | 캘코연마(주)사장   |
| 고영일 | 서울시 강남구 논현동 동현④ 3-406    | (02)275-3610   | 동부건설(주)상무이사 |
| 김시영 | 서울시 동대문구 장안1동 419-2      | (02)212-7818   | 진일인쇄대표      |
| 김재림 | 서울시 양천구 신월 7동 시영④ 20-902 | (02)719-2997   | 황일토건(주)사장   |
| 서강석 | 서울시 동작구 신대방동 366-246     | (02)821-8742   | 경안전자(주)사장   |
| 신동춘 | 서울시 성동구 옥수동 한남하이츠 3-102  | (02)298-3204   | 현대칼라(주)부사장  |
| 이근태 | 서울시 송파구 오금동 대림④ 7-1208   | (02)868-4455   | (주)남방 영업이사  |
| 장무부 | 서울시 강동구 둔촌1동 주공④ 104-503 | (02)417-5275   | 재향군인회 운영과장  |
| 홍성필 | 서울시 관악구 신림1동 삼천리빌라 4-101 | (02)679-1460   | 당산동 분식센터 대표 |
| 전춘권 | 서울시 강서구 화곡2동 155-36      | (02)603-0526   | 진우전기 사장     |
| 홍영치 | 경북 포항시 괴동동 1번지 사서함 36호   | (0562)220-0465 | 포항제철전문교육부장  |
| 우용택 | 경북 포항시 괴동동 1번지 사서함 36호   | (0331)220-0396 | 품질관리부검사과장   |
| 김창남 | 서울 용산구 보광동 350-2         | (0331)213-0188 | 유성전자(주)사장   |
| 송준강 | 서울 강남구 대치동 청성④ 3-102     | (02)499-6346   | 삼표레미콘(주)사장  |
| 이단화 | 서울 송파구 송파동 94-11         | (02)415-7551   | 연화유치원 원장    |
| 최옥화 | 서울 서대문구 홍제1동 330-306     | (02)737-2708   | 시릿트대표       |
| 이춘자 | 서울 서초구 반포동 주공④ 319-402   | (02)549-2577   | 국민학교 교감     |



## 향토시 연구회

| 성명  | 주소                       | 전화번호    | 비고 |
|-----|--------------------------|---------|----|
| 이동헌 | 태백시 황지동 9-3              | 52-3637 |    |
| 이석필 | 태백시 상장동 1주공 6-206        | 52-1487 |    |
| 이상출 | 태백시 계산동 1-6              | 81-6901 |    |
| 이재원 | 태백시 상장동 1주공㉠ 5-302       | 52-7020 |    |
| 김인수 | 태백시 황지1동 중앙로 한성통신        | 52-8229 |    |
| 오광희 | 태백시 상장동 7-1              | 52-4440 |    |
| 조미영 | 태백시 황지1동 대운㉠ 2-506       | 52-7576 |    |
| 이상본 | 태백시 황지1동 11-2 한성지업사      | 52-2225 |    |
| 이문근 | 태백시 상장동 15-2 2주공 208-105 | 53-7709 |    |
| 조영호 | 태백시 장성동 403              | 81-2879 |    |
| 정의준 | 태백시 철암1동 5-7             | 82-9114 |    |
| 장화운 | 태백시 황지1동 10-1            | 52-6651 |    |
| 이성우 | 태백시 황지1동 우석㉠ 105-301     | 53-0622 |    |
| 이명진 | 태백시 황지1동 상수도사업소          | 52-1360 |    |
| 오영애 | 태백시 화전1동 9-3             | 52-3760 |    |
| 정운자 | 태백시 상장동 1-1              | 52-3980 |    |
| 용현주 | 태백시 장성동 4-5 그린화실         | 81-2251 |    |
| 석수덕 | 태백시 황지2동 10-1            | 53-1666 |    |
| 정원범 | 태백시 황지1동 4-1             | 52-3248 |    |
| 김부래 | 태백시 황지1동 5-6             | 52-3267 |    |
| 김준연 | 태백시 황지3동 2-1             | 52-2048 |    |



## 명심회

| 성명  | 주소                     | 전화번호    | 비고  |
|-----|------------------------|---------|-----|
| 김순달 | 태백시 황지3동 1통 1반         | 52-2522 | 고문  |
| 홍순남 | 태백시 황지1동 4통 4반         | 52-2542 | 회장  |
| 김금자 | 태백시 상장동 9통 2반          | 52-3466 | 부회장 |
| 이규복 | 태백시 황지1동 10통 1반        | 52-2772 | 부회장 |
| 박정희 | 태백시 상장동 현대APT 104-1102 | 52-5506 | 총무  |
| 오순옥 | 태백시 상장동 현대APT 103-1101 | 52-1320 |     |
| 윤용숙 | 태백시 상장동 현대APT 101-504  | 53-1379 |     |
| 전영숙 | 태백시 상장동 시영APT 101-403  | 81-6207 |     |
| 전영숙 | 태백시 동점동 1/5            | 81-6207 |     |
| 손재학 | 태백시 황지2동 5통 1반         | 52-4889 |     |
| 박선민 | 도계읍 전두리 태진APT 나-505    | 41-3330 |     |
| 윤수희 | 태백시 황지1동 12/2          | 52-2521 |     |
| 김금자 | 태백시 상장동 10통 1반         | 52-8758 |     |
| 이재남 | 태백시 황지3동 황지연립 A-205    | 52-3856 |     |
| 김명래 | 태백시 황지동 대운APT 2-405    | 52-8954 |     |
| 이복순 | 태백시 상장동 현대APT 102-1003 | 52-9842 |     |
| 김옥순 | 태백시 동점동 7/1            | 82-1494 |     |
| 전옥량 | 태백시 동점동 2/2            | 82-7931 |     |
| 김순자 | 태백시 계산동 계산APT          | 81-8633 |     |
| 지옥자 | 태백시 문곡동 광원APT 202-301  | 81-6915 |     |
| 김영자 | 태백시 동점동5/6 삼성초등학교관사    | 81-7653 |     |
| 안숙자 | 태백시 황지1동 4대림APT 706호   | 52-6738 |     |
| 유소자 | 태백시 문곡동 태양빌라 B-102     | 81-5860 |     |



| 성명  | 주소                     | 전화번호    | 비고 |
|-----|------------------------|---------|----|
| 김효순 | 태백시 황지1동 윤림연립 202호     | 53-3378 |    |
| 김복실 | 태백시 황지1동 황지중관사2-202    | 53-0839 |    |
| 김순남 | 태백시 동점동 동점APT 9-201    | 82-1354 |    |
| 김숙자 | 태백시 동점동 동점APT 7-107    | 82-8767 |    |
| 김계향 | 태백시 상장동 2주공APT 204-101 | 52-0022 |    |
| 황병조 | 태백시 협심동 협심APT 10-306   | 81-5432 |    |
| 고경숙 | 태백시 문곡동 1/2 27-8번지     | 81-8506 |    |
| 권길자 | 태백시 상장동 6/2            | 52-5509 |    |
| 서남술 | 태백시 상장동 1/7            | 52-2844 |    |
| 채명자 | 태백시 연화동 한보APT 314-103  | 54-3765 |    |
| 김수진 | 태백시 황지1동 대운APT 3-506   | 52-3128 |    |
| 이영실 | 도계읍 홍전3리8반 주공APT1-203  | 41-3769 |    |
| 최종애 | 태백시 홍전 2리 9반           | 41-6946 |    |
| 윤수금 | 태백시 상장동 7/8            | 52-2694 |    |
| 임명자 | 도계읍 전두1리 1반            | 41-8055 |    |
| 김경자 | 태백시 협심동 협심APT 5-207    | 81-3951 |    |
| 양금자 | 태백시 상장동 6/6            | 52-4227 |    |
| 홍정희 | 태백시 상장동 2주공APT 209-204 | 52-8390 |    |
| 정옥순 | 태백시 연화동 한보2단지 11-104   | 54-3642 |    |
| 김두연 | 태백시 황지3동 1/2           | 52-2367 |    |
| 김점순 | 태백시 상장동 현대APT 102-205  | 52-4063 |    |
| 정연순 | 태백시 상장동 1주공APT 2-105   | 53-6093 |    |
| 김현미 | 태백시 상장동120-9 철도APT 202 | 52-8625 |    |
| 김해정 | 태백시 상장동 2주공APT 202-201 | 52-8237 |    |



## 태백문화학교 동문회원

| 성명   | 주소                     | 전화번호    | 비고  |
|------|------------------------|---------|-----|
| 김숙영  | 태백시 장성동 3통 3반          | 81-3226 | 회 장 |
| 김경자  | 태백시 협심동 협심APT 5-207    | 81-3951 |     |
| 김명례  | 태백시 황지1동 대윤APT 2-405   | 52-8954 |     |
| 김금자  | 태백시 상장동 9통 2반          | 52-3466 |     |
| 김순달  | 태백시 황지3동 1통 1반         | 52-2522 |     |
| 홍순남  | 태백시 황지1동 4통 4반         | 52-2942 |     |
| 이규복  | 태백시 황지1동 10통 1반        | 52-2772 |     |
| 송순일  | 태백시 황지2동 1통 1반         | 52-3412 |     |
| 엄순자  | 태백시 장성동 8통 7반          | 81-6213 |     |
| 장용숙  | 태백시 화광동 12통 4반         | 81-6346 |     |
| 정순노미 | 태백시 협심동 협심APT 9-102    | 81-8921 |     |
| 정양례  | 태백시 협심동 협심APT 10-408   | 81-8168 |     |
| 김태선  | 태백시 화광동 8/5            | 81-3698 |     |
| 배금순  | 태백시 상장동 174번지 7/4      | 52-8588 |     |
| 이계옥  | 태백시 문곡동 시영APT 114-201  | 81-4503 |     |
| 윤준심  | 태백시 상장동3/7 우남연립107호    | 52-5014 |     |
| 윤수희  | 태백시 황지1동 11통 2반        | 52-2521 |     |
| 손재학  | 태백시 황지2동 5통 1반         | 52-4889 |     |
| 전춘절  | 태백시 상장동1/2 한양연립A-101   | 53-1151 |     |
| 김옥희  | 태백시 황지1동 6/2           | 52-4251 |     |
| 방경아  | 태백시 황지2동 2/2           | 52-6591 |     |
| 박종숙  | 태백시 상장동 2주공APT 206-504 | 52-9111 |     |



| 성명  | 주소                     | 전화번호    | 비고 |
|-----|------------------------|---------|----|
| 전영숙 | 태백시 상장동 시영APT 101-403  | 53-4963 |    |
| 전영숙 | 태백시 동점동 1통 5반          | 81-6207 |    |
| 김갑순 | 태백시 화전1동 4통 2반         | 52-4606 |    |
| 이재남 | 태백시 황지3동 황지연립 A-205    | 52-3856 |    |
| 심관옥 | 태백시 화광동 9/6            |         |    |
| 손근주 | 태백시 장성동 3/6            | 81-4247 |    |
| 손영자 | 태백시 상장동 3/7            | 52-9650 |    |
| 김진희 | 태백시 상장동 7/6            | 52-5850 |    |
| 김홍숙 | 태백시 상장동 10/2           | 52-6780 |    |
| 이숙희 | 태백시 철암2동 1/2           | 82-9364 |    |
| 박정희 | 태백시 상장동 현대APT 104-1102 | 52-5506 |    |
| 홍정희 | 태백시 상장동 2주공APT 209-204 | 52-8390 |    |
| 권옥선 | 태백시 철암2동 1통 6반         | 82-8347 |    |
| 백옥화 | 태백시 황지1동 4대림APT 502호   | 52-7574 |    |
| 윤수금 | 태백시 상장동 7통 8반          | 52-2694 |    |
| 유소자 | 태백시 문곡동 태양빌라 B-102     | 81-5860 |    |
| 안숙자 | 태백시 황지1동 4대림APT 706    | 52-6748 |    |
| 한부강 | 태백시 협심연립 다-302         | 81-7662 |    |
| 김계향 | 태백시 상장동 2주공APT 204-101 | 52-0022 |    |
| 김옥임 | 태백시 철암2동 7통 1반         |         |    |
| 강연희 | 태백시 상장동 2주공APT 210-102 |         |    |
| 임명자 | 도계읍 도계읍 전두1리 1반        |         |    |
| 최종애 | 도계읍 홍전2리 9반            | 41-6946 |    |
| 이영실 | 도계읍 홍전3리8반 주공APT1-203  | 41-3769 |    |







---

# 太白文化 (10집)

발행일: 단군기원 4330년 2월 28일

발행인: 우 성 조

편집인: 김 강 산

발행처: 태 백 문 화 원

인쇄처: 대 성 문 화 출 판 사

전화: 651-2121 · 4354

등록: 1993년 8월 20일 제3호

---

■ 본지는 국비와 지방비 일부보조로 발간함.



